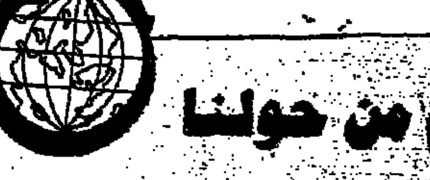
بسم الله الرحمن الرحيم

البلاد
ALBILAD
اول جريدة يومية سعودية

العدد ٨٨٥٦ الاربعاء ١١ رمضان ١٤٠٨هـ الموافق ٢٧ ابريل ١٩٨٨م
WEEKLY EDITION- NO. 8856 WEDNESDAY 27 APRIL 1988 The First Daily Newspaper in Saudi arabia



العالم من حولنا

بعد حصى الكلى :
تفتيت حصى المرارة عن طريق الصدم بالموجات



● الصدمات بالموجات وعلاج حصوة الكلى

واشنطن ـ البلاد

كان مهندسو الفضاء في المانيا الغربية . قد صمموا جهازا لسحق حصى الكلى عن طريق الصدم بالموجات . وقد بشر ارتياد هذا المجال بامكانية علاج الذين يشكون من وجود الحصى في المرارة . دون اجراء العملية الجراحية التقليدية .

ومنذ عام ١٩٨٠ . والاطباء في كثير من دول العالم يستخدمون ذلك الجهاز في سحق وتفتيت الحصى داخل الكلى دون عملية جراحية . اما في الاشهر الاخيرة . فقد عمد عدد من الاطباء في اوروبا وكندا الى استخدام جهاز مطور لسحق وتفتيت الحصى داخل المرارة . وقد انقذوا هذه الطريقة في حوالى ستمائة شخص . دون ان تظهر عليهم ردود فعل رئيسية . باستثناء بعض الالم في العضل .

ومن المنتظر ان تباشر عشرة مراكز طب امريكية . خلال فصل الربيع المقبل . في اعتماد هذا الجهاز المطور . لتفتيت الحصى في ستمائة شخص من مرضى المرارة . وذلك بعد حصولهم على موافقة دائرة الاغذية والعقاقير الامريكية .

وسيكون هدف تلك المراكز الامريكية تقرير مدى سلامة وفائدة طريقة تفتيت حصى المرارة بواسطة الصدم بالموجات . والمعروف ان الحصى يمكن ان تحدث التهابا في المرارة . وهذا الالتهاب قد يعرض حياة المريض للخطر

والمعروف ايضا . ان مهمة المرارة . هي اختزان العصارة التي تفرزها الكبد . ثم تفرزها في الامعاء لمساعدة عملية الهضم .

ووظيفة الجهاز هي انتاج صدمات بالموجات تؤدى الى تبخر كمية قليلة من الماء . وتمر تلك الموجات خلال انسجة الجسم الناعمة . حتى تلتقى بالحصى . فتصطدم بها وتفتتها

ويقتضى استخدام جهاز تفتيت حصى الكلى . تغطيس المريض في حوض ماء . وحقنه بمادة مخدرة في القسم الاسفل من عموده الفقري .

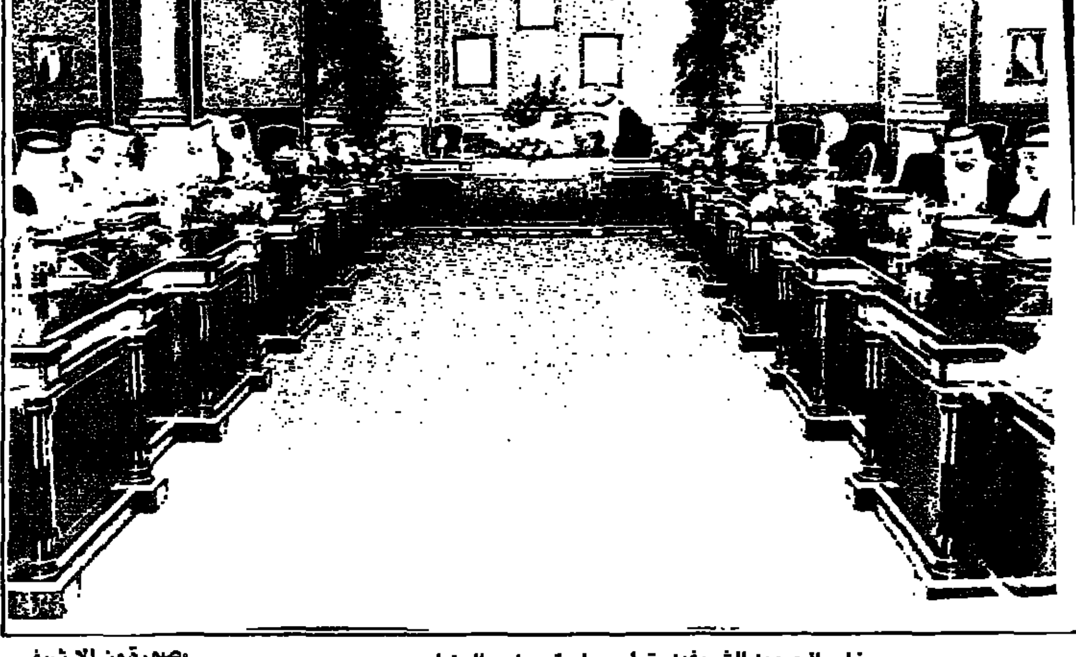
اما الجهاز الجديد . فيحرر المريض من التغطيس في حوض الماء . ويكتفى الطبيب بوضع وسادة مائية على معدة المريض . لتوليد الموجات التى تحدث الصدمة في الحصى .

ولقد اهتم الباحثون اهتماما كبيرا في اختيارهم المرضى موضوع الاختبار . اذ ينبغى الا يزيد عدد الحصى في مرارة كل منهم على ثلاث والا يزيد قطر الحصوة الواحدة على ثلاثة سنتمترات .

● خادم الحرمين الشريفين في مجلس الوزراء :
● ننطلق في كل شؤوننا الداخلية والخارجية من قواعد الحكم بشريعة الله وسنة نبيه
نحن أقوياء بالله ثم بقدرات بلادنا ورجالنا ولن نقيم وزنا للحملات الحاقدة

الرياض / واس

راس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الجلسة التى عقدها مجلس الوزراء عند الساعة العاشرة من مساء امس الاول الاثنين التاسع من شهر رمضان المبارك لعام ١٤٠٨ هـ في قصر اليمامة بالرياض



خادم الحرمين الشريفين يترأس جلسة مجلس الوزراء .صورة من الارشيف.

وعقب الجلسة اوضح معالي وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر في تصريحه لوكالة الانباء السعودية بان الملك المفدى قد استعرض مع المجلس في مستهل هذه الجلسة ابرز المستجدات والمعلومات المتعلقة باحداث المنطقة خلال الايام القلائل الاخيرة مشيرا الى المجهودات التي بذلتها المملكة العربية السعودية عبر الاتصالات التي اجراها حفظه الله مع اشقائه قادة الدول العربية في نطاق المشاورات المشتركة والمساعي المكثفة لتعزيز الاتجاهات الرامية الى تقريب وجهات النظر وتصفية الاجواء بين القيادات العربية الشقيقة بغية التوصل الى رؤية موحدة وتصور مشترك لكل مافيه خدمة قضايانا المصيرية .

واضاف وزير الاعلام بقول ولقد ركز خادم الحرمين الشريفين في حديثه مع المجلس على رسوخ الدعائم والمرتكزات التى تقوم عليها السياسة الخارجية للمملكة حيث قال حفظه الله .

لقد ارسيت قواعد الحكم في هذا البلد على هدي كتاب الله وسنة نبيه صلوات الله وسلامه عليه وانطلقنا في كل شئوننا الداخلية والخارجية من تعاليم العقيدة الاسلامية السمحة ونحمد الله الذي اكرمنا فاصطفانا لخدمة الحرمين الشريفين ووفقنا الى العناية بحجاج بيته العتيق واعاننا على تحقيق تطلعاتنا واmanagerنا لاسعاد اخواننا وابنائنا المواطنين وتحسين مستويات معايشهم وتسخير كل الطاقات الممكنة في سبيل امنهم وراحتهم وصون حقوقهم وممتلكاتهم في اطار من الحرية التى لاتتعارض مع احكام الشريعة الاسلامية ولاتتنافى مع تقاليد المجتمع وادابه .

ومن هذه المنطلقات السامية اقمنا علاقاتنا مع الاشقاء والاصدقاء على اسس من الاحترام المتبادل والتعاون المشترك في مختلف المجالات

ولا انكر ان المملكة منذ قيامها حتى هذا التاريخ كانت مصدر قلق او اساءة لاية دولة شقيقة كانت او صديقة بل كانت المملكة ولاتزال مصدر كل خير ودعم وتعاون مع الجميع كما كانت ولاتزال تعمل بكل امكاناتها على راب الصدع والاصلاح والتقارب بين الاشقاء مما هو محل تقديرهم وتجاوبهم الدائم

وقال حفظه الله ولذا فنحن اقوياء بالله ثم بقدرات بلادنا ورجالنا الاوفياء اعزاء بما نتمسك به ونحافظ عليه من قيمنا ومبادئنا ولن نقيم اى وزن للحملات الحاقدة الظالمة التى تشنها جهات معينة ضد المملكة بين حين واخر ونحن نعرف كيف نرد عليهم بما لدينا عنهم لولا ان مناهجنا الاسلامية تملى علينا الترفع عن المهاترات مع تلك المستويات .

واستطرد الوزير الشاعر يقول .. وفي معرض الحديث عن مسار القضية الفلسطينية اعرب المجلس عن ارتياحه بعودة الصفاء الى العلاقات الاخوية بين الحكومة السورية وقيادة منظمة التحرير الفلسطينية كما اعرب المجلس عن تمنياته في ان تكون هذه الخطوة بمثابة انطلاقة جديدة لمسيرة القضية الفلسطينية على دروب النصر ان شاء الله .

ومضى وزير الاعلام يقول ومن جهة اخرى وعلى ضوء التقارير المتعلقة باحداث لبنان اعرب المجلس عن عميق المه وشجبه واستنكاره للحادث الاليم الذي اودي بحياة العشرات من المواطنين اللبنانيين بمدينة طرابلس في هذا الشهر الفضيل نتيجة الانفجار الذي وقع مؤخرا في باب التبانة .

وحث المجلس السلطات اللبنانية على مضاعفة الجهود لمعرفة الايدي الاثيمة التي اقدمت على ارتكاب هذه الجريمة وتوقيع العقوبة الرادعة بحق مرتكبيها .

وواصل وزير الاعلام تصريحه قائلا وبالنظر في المعاملات المدرجة على جدول الاعمال اصدر المجلس عددا من القرارات ومنها .

اولا / بناء على ماتقدم به صاحب السمو الملكي وزير الخارجية قرر المجلس انضمام المملكة العربية السعودية الى معاهدة عدم انتشار الاسلحة النووية

ثانيا / الموافقة على الحساب الختامي للمؤسسة العامة للموانيء

ثالثا / الموافقة على تعيين الاستاذ حمد بن سليمان بن جبرين على وظيفة امير حفر الباطن بالمرتبة الخامسة عشرة .

واختتم الوزير الشاعر تصريحه مفيدا بان المجلس قد وافق على تعيينات اخرى بالمرتبة الرابعة عشرة

خادم الحرمين الشريفين يهنىء رئيس تنزانيا

الرياض واس .

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تهنئة إلى اخيه فخامة الرئيس على حسن معينى رئيس جمهورية تنزانيا الاتحادية بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه عن بالغ التهاني الاخوية المقرونة باطيب تمنياته الودية بموفور الصحة والهناء لفخامة الرئيس التنزاني وبالتقدم المستمر والازدهار الدائم لشعب تنزانيا الشقيق

سمو ولي العهد يستقبل سفيرى فنلندا وسويسرا

الرياض . واس .

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه بالديوان الملكي بقصر اليمامة بعد ظهر امس سفير فنلندا لدى المملكة بيكاهارتيلا

كما استقبل سموه بعد ذلك بمكتبه بالديوان الملكي بقصر اليمامة سفير سويسرا لدى المملكة موريس جان رونو .

كلمة البلاد

الحملات الظالمة وسياسة المملكة

تظل سياسة المملكة النموذج الرائد في ابراز معاني الاخلاقيات والوفاء للقيم المطلوب ارساؤها في العلاقات بين الشعوب . ذلك ان سياسة المملكة ترتكز على احكام ومباديء الشريعة الاسلامية

ان الاحتكام الى ما توجبه الشريعة الاسلامية منهج ثابت لدينا والى ان يرث الله الارض ومن عليها . منهج جعل المملكة تترفع عن صغائر القول والمهاترات مع تلك المستويات التى تمارس الافتراءات والادعاءات والمزاعم ضد المملكة . والترفع الذى تنتهجه المملكة ترفع القوى الذى يملك كل امكانات الرد لسحق اية افتراءات واية مزاعم . وترفع من يملك كل الادلة القاطعة على فساد سلوك هؤلاء المفترين والزاعمين .

واذا كان نهج المملكة . واخلاقيات سلوكها هو الترفع عن الرد على الحملات الظالمة فان الذين يمارسون الافتراءات يظلمون انفسهم قبل كل شيء اخر عندما تكشف الحقائق زيف ادعاءاتهم .

ان الحقائق تطمس كل ما عداها وعلى الذين استمرأوا الحملات الظالمة كذبا وافتراء . ان يعوا وان يدركوا اننا اقوياء بالله واقوياء بما نملك واقوياء بمناهجنا ومبادئنا .. لا يفت في عضدنا اية مزاعم او اية افتراءات .

● في أعقاب زيارة عرفات لسوريا :
المجلس الوطني الفلسطيني يجتمع قبل نهاية العام في دمشق
قدومي : خطوة واسعة في العلاقات السورية الفلسطينية لمواجهة الدور الاسرائيلي

عمان ـ الكويت ـ الوكالات

تم اتفاق مبدئي بين مختلف الفصائل الفلسطينية على عقد الدورة التاسعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني في دمشق قبل نهاية العام الحالي .

ونسب الى مصادر فلسطينية مطلعة في دمشق قولها ان اجتماعين للجنة التنفيذية والمجلس المركزي الفلسطيني سيعقدان على التوالي في القريب العاجل من اجل اصدار التوجيهات والقرارات العملية والاجرائية لوضع صيغة الاتفاق الذى تم التوصل اليه بين اطراف الحوار الفلسطيني موضع التطبيق .



● ياسر عرفات ● فاروق قدومى

واشارت المصادر الى انه بات امرا قانونيا عقد الدورة التاسعة عشرة للمجلس بعد مرور عام على الدورة السابقة في ابريل الماضي كما انه بات امرا مؤكدا اعادة النظر في عضوية اعضاء المجلس الوطني الحالي بسبب انتهائها حيث ينص النظام الاساسي على اعادة تشكيل المجلس بعد كل ثلاث دورات متتالية .

ومن ناحية اخرى نسب الى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قوله في جلسات الحوار بين فصائل المقاومة التى عقدت في دمشق ان مواقعها محفوظة في المؤسسة الفلسطينية سواء التنفيذية او التشريعية وان ما حصل من مقاطعة اطراف جبهة الانقاذ لدورتى عمان والجزائر للمجلس الوطني لا تلغى حقها في التمثيل وفق النظام الاساسى وقرارات المجلس المتعاقبة والمؤسسات الفلسطينية ومنظمة التحرير هى ملك لكل الشعب الفلسطيني وفصائله وقواه الوطنية .

واضاف اما بشان المنشقين عن حركة فتح فلديهم الخيار اما بالعودة الى صفوف الحركة وفق الوساطة العربية او انتظار قرار دورة المجلس الوطني القادمة بعد تغيير اسم تنظيمهم حيث انها المجموعة الوحيدة غير الممثلة في المؤسسات الفلسطينية وغير معترف بها من قبل المجلس الوطني .

ومن جهة اخرى اكد السيد فاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية ان زيارة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة لسوريا حاليا تمثل مرحلة جديدة من مراحل النضال العربي في مواجهة الدور الاسرائيلي .

واكد قدومى ان خطوة المصالحة الفلسطينية السورية ستنعكس اثارها على مجمل الاوضاع في الشرق الاوسط وعلى الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة بشكل خاص .

واوضح ان زيارة عرفات لدمشق تمت في اطار جهد عربي فلسطيني قام به المسئولون الفلسطينيون الذين وصلوا الى دمشق مع جثمان الشهيد خليل الوزير . ابوجهاد . اضافة الى جهد سوفييتي .

ووصف ما يجرى في دمشق حاليا بانه ليس مجرد مصالحة سورية فلسطينية وانما عملية وضع اسس جديدة لتحرك اطراف جبهة الصمود والتصدى التى توقفت منذ عدة سنوات مؤكدا ان هذا التحرك لا ياخذ صفة التحرك المحوري في الساحة العربية .

مواد غذائية للمتضررين من الجفاف في السودان

توجهت امس الى السودان طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية محملة بالمواد الغذائية المختلفة لتوزيعها على المتضررين من الجفاف هناك .

ومن المقرر ان تتوجه الاسبوع القادم طائرة اخرى مماثلة الى السودان من مدينة الرياض .

مياه النيل تصل سيناء لاول مرة

القاهرة ..ق .ن .ا ..

في اول مرة عبر التاريخ وصلت مياه نهر النيل الى سيناء لتربط بين اراضى مصر الافريقية وسيناء التى تقع جغرافيا في قارة اسيا

فقد افتتح في اطار الاحتفال بالذكرى السادسة لتحرير سيناء اول خط يحمل مياه النيل الى جنوب سيناء وطوله ١٧٠ كيلومترا وتكلف ٥٠ مليون جنيه ويبدا الخط غرب نفق الشهيد احمد حمدى شمالى مدينة السويس ويمر اسفل قناة السويس ثم يسير في سيناء بمحاذاة الشاطيء الشرقي لخليج السويس حتى مدينة ابو رديس البترولية .

وتستخدم المياه التى ستنقل عبر الخط في استصلاح وزراعة نحو ٢٠ الف فدان في هذه المناطق ضمن خطة للتعمير واستصلاح الاراضي في سيناء .

ويجرى حاليا مد خط اخر الى شمالى سيناء بمياه النيل ويعبر القناة عند مدينة القنطرة ثم منطقة الشيخ زويد حتى مدينة رفح على حدود مصر الدولية .

تدريبات كويتية للكشف عن الاسلحة والمتفجرات

الكويت ..ق .ن .ا ..

ذكرت صحيفة الراى العام الكويتيه امس ان الخطوط الجويه الكويتيه بدات في تدريب فريق كبير من موظفيها على أحدث الطرق والتقنيات الامنية لكشف اية محاولة لتهريب الاسلحة والمتفجرات الى طائراتها تمهيدا لتوزيعهم على المحطات الخارجيه وخاصة في الدول التى اوقفت الكويتيه رحلاتها اليها منذ عملية اختطاف الطائرة (الجابرية) .

وقالت الصحيفة نقلا عن مصدر كويتى مسؤول ان الفريق سيعد اعدادا امنيا جيدا وسيتولى اجراءات التفتيش كاملة سواء للحقائب او للاشخاص المسافرين على متن الخطوط الكويتيه من كل مطارات العالم بدلا من موظفي الامن لتلك الدول

سعود الفيصل يستقبل السفير الكيني

● سعود الفيصل

الرياض .. واس ..

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في مكتبة صباح امس السفير الكيني المعين السيد / يونس معلم محات الذي قدم لسموه صورة من اوراق اعتماده سفيرا جديدا لجمهورية كينيا لدى المملكة

وقد حضر المقابلة السفير توفيق علم دار رئيس المراسم والاستاذ صالح العيدى مدير الادارة الافريقية بوزارة الخارجية .

حريق في غواصة أمريكية

نورفولك ـ الولايات المتحدة ـ ا . ف . ب ..

اندلع حريق اثر وقوع انفجار على واحدة من اخر اربع غواصات امريكية تعمل بالديزل والكهرباء في عرض البحر امام فلوريدا واسفر عن اصابة ٢٢ شخصا واختفاء ٣ اخرين .

سحب القوات على الحدود الاثيوبية الصومالية

اديس ابابا ..ا ف .ب

اعلنت وزارة الخارجية الاثيوبية ان اثيوبيا والصومال انهتا سحب قواتهما الى مسافة تتراوح بين عشرة و ١٥ كلم من جانب حدودهما وذلك وفقا لاتفاق سلام ابرم بين البلدين في ٣ نيسان / ابريل الجاري

واشار بيان وزاري نشر في اديس ابابا الى ان الانسحاب الذي كان سينتهي حسب نصوص الاتفاق في ١٥ ايار مايو المقبل على ابعد تقدير تم في وقت قياسي .

واضاف البيان ان مسؤولين عسكريين من البلدين التقوا لربع مرات من اجل تسريع انسحاب القوات .

الشهابي يؤكد تأييد المملكة ومساندتها لتونس في الحفاظ على سيادتها وأمنها

الامم المتحدة .. واس .. اكد مندوب المملكة الدائم لدى الامم المتحدة سمير الشهابي تاييد المملكة لتونس ومساندتها في الحفاظ على سيادتها وامنها مشيرا الى ان اغتيال نائب القائد العام لمنظمة التحرير الفلسطينية خليل الوزير على يد الموساد الاسرائيلي جريمة سياسية ارهابية ذات ابعاد خطيرة .

واكد في كلمة القاها امام مجلس الامن الدولي تاييد المملكة لمنظمة التحرير الفلسطينية في رد العدوان عنها والارهاب ضد مسئوليها .

وندد بالجريمة التي ارتكبها فريق كوماندوز اسرائيلي متخصص بالارهاب وقال ان السلطات الاسرائيلية ارتكبت هذه الجريمة امام سمع العالم وبصره وتعدت فيها على سيادة جمهورية تونس

ودعا الشهابي الى اتخاذ عقوبات ضد اعمال القرصنة والارهاب الصهيوني مشيرا الى ان اسرائيل تعتقد انها في حصانة عن العقاب لترتكب كل ما تريد بمجرد ان يصادف ذلك هوى لدى حكامها واجهزتها .





● على الرغم من تشديد إجراءات القمع
تصاعد حدة المواجهة بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال
الصهاينة يواصلون فرض الحصار والعزل وحرب التجويع لكبح جماح الانتفاضة

الارض المحتلة ـ الوكالات

تتصاعد في الاراضي العربية المحتلة حدة المواجهات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني التى ركزت خلال اليومين الماضيين اجراءاتها القمعية بهدف كسر حلقات الاضراب والمقاطعة ضد الكيان الصهيوني .

ويتجلى تحدى المواطنين الفلسطينيين في التزام القطاع التجارى بالاضراب والامتناع عن فتح المحال التجارية الا لعدة ساعات فقط يوميا وذلك من ٤٠ يوما متتالية . ورفض انذارات العسكر الصهاينة . الامر الذى دفع بقوات الاحتلال الى اقتحام منطقة باب العمود واعتقال ١٤ مواطنا من اصحاب المحال التجارية تمهيدا لاحالتهم الى المحاكم العسكرية .

كما عمدت سلطات الحكم العسكرى الصهيونى الى محاولة كسر حلقة اخرى من حلقات الاضراب في قطاع المواصلات حيث اصدرت اوامر عسكرية بعدم السماح لشركة حافلات بيت نجار بتشغيل الحافلات على خطوط القدس ـ نابلس ـ وخطوط مناطق بيت لحم ـ الخليل القدس بحجة مشاركة هذه الحافلات في اضراب الرابع عشر من ابريل وتعطيل حركة السير والمواصلات وشل حركة النقل .

كما بدات سلطات الاحتلال الصهيونى في تطبيق اجراءات تستهدف تضييق الخناق على تنقلات وحركة المواطنين الفلسطينيين وعدم تمكينهم من التوجه لاعمالهم من خلال عدم السماح لمئات في القطاع والضفة من مغادره اماكن اقامتهم وعدم التوجه الى مناطق فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ م والتنقل بين الضفة والقطاع .

وتتزامن هذه الاجراءات الصهيونية مع تدابير اخرى من الحصار والعزل وحرب التجويع والتعتيم الاعلامى وحظر التجول في محاولة فاشلة لكبح جماح الانتفاضة الفلسطينية .

وافادت انباء الارض المحتلة ان العديد من المدن والقرى والمخيمات الفلسطينية شهدت مصادمات عنيفة في اشتباكات تواصلت ليلة امس الاول واستمرت حتى فجر امس .

ففي مدينة قلقيلية ورغم خضوعها لمنع التجول الليلى حطم المواطنون الفلسطينيون خمس حافلات وسبع سيارات للمستوطنين الصهاينة .

كما قام المواطنون في قرى الروش ودير العسل وبيت عوا وبيرسامت باغلاق منافذ قراهم بالمتاريس والاطارات المشتعلة

ميتران يتقدم في سباق الرئاسة الفرنسية

● الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وقد احاط به العشرات من مؤيديه للتهنئة مقدما بفوزه في الجولة التمهيدية لانتخابات الرئاسة الفرنسية متقدما على منافسيه جاك شيراك وريمون بار .صورة من واس ـ أ ن.

أبو الشريف
العدو بدأ تنفيذ مخطط الاغتيالات

واشنطن ..ق .ن .ا

حذر بسام ابوالشريف المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية من ان اغتيال ابوجهاد يؤكد ان العدو الاسرائيلى بدا في تنفيذ مخططاته لتصفية قيادة المنظمة و إراقة المزيد من الدماء في الشرق الاوسط .

ووصف ابوشريف في حديث مع برنامج / نايتلاين الاخبارى الذى اذاعته شبكة ـ ايه بى سى ـ التلفزيونية الامريكية الليلة قبل الماضية اغتيال ابوجهاد بانه انتهاك واضح لبيان القاهرة الذى وافقت عليه منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل . وقال ان هذا الانتهاك سيكون له اثار خطيرة جدا على الموقف كله في المنطقة .

واضاف قائلا كان من المفروض ان يحترم بيان القاهرة ويضمن بواسطة مصر والولايات المتحدة وقد انتهكه الاسرائيليون وهذا معناه انهم يريدون اراقة المزيد من الدماء في الشرق الاوسط .

تقدير سعودى بحرينى لموقف الكويت

الكويت .. واس . اعربت المملكة العربية السعودية ودولة البحرين عن تقديرهما لقرار الكويت الرافض للابتزاز والحكمة التى عولجت بها قضية اختطاف الطائرة الكويتية الجابرية وهنأتا بعودة ركابها سالمين .

وقد جاء ذلك في اتصال هاتفي تلقاه وزير الداخلية الكويتي الشيخ سالم الصباح من صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ومن سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفه ولى العهد نائب القائد العام لقوة دفاع البحرين

كما تلقى الوزير الكويتي برقية بهذا الخصوص من نظيره البحريني الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة .

المجاهدون يرفضون عرض رئيس كابول

اسلام اباد .. ا . ف . ب .. رفض المجاهدون العرض الذى قدمه رئيس نظام كابول نجيب الله والداعي الى اقامة مناطق منزوعة السلاح على الحدود مع باكستان من اجل تسهيل عودة ثلاثة ملايين لاجيء الى افغانستان .

وكان نجيب الله اقترح في خطاب القاه امس اقامة منطقة منزوعة السلاح على طول الحدود مع باكستان .

وقال ناطق باسم المجاهدين ان نظام نجيب الله غير شرعي وغير قادر على تنفيذ مثل هذه الوعود واضاف ان الشعب الافغاني يريد نزع السلاح في البلاد باكملها مع انسحاب فورى للقوات السوفيتية وبحيث يمكن تحقيق هدف المجاهدين في اقامة حكومة اسلامية .

تراجع امريكى عن توسيع المهمات في الخليج

واشنطن .. ا . ف . ب .. تراجعت الحكومة الامريكية عن مشروعها لتوسيع مهمة قواتها في الخليج الذى اعلنته الجمعة الماضي بعد اربعة ايام من اعنف مواجهة جرت في الشهور الاخيرة بين سفن امريكية وايرانية .

وكان مسئولون عدة في وزارة الدفاع الامريكية اقترحوا ارسال سفن حراسة سواحل الى الخليج غير ان هذا الاقتراح كان موضع انتقادات شديدة في الكونجرس . واكد العديد من اعضاء الكونغرس المتخصصين في شئون الدفاع انه من غير الوارد ارسال سفن مسلحة تسليحا ضعيفا وغير مزودة باى نظام دفاعي ضد الصواريخ الى منطقة حرب .

وصرح المتحدث باسم البيت الابيض مارلن فيتزووتر بان الجميع يسلمون بانه يتعين علينا العودة الى قواعد اكثر تقييدا للمهمة في الخليج . واكد ان قرار إعتماد قواعد موسعة لتدخل البحرية الامريكية اتخذ لمواجهة الموقف الذى طرا الاثنين الماضي عندما حاولت ايران الرد على العمليات الانتقامية الامريكية بعد قيام ايران بزرع الالغام في المياه الدولية . ولم يعد هذا الموقف قائما اليوم

عملية فدائية بطولية ضد العدو

بيروت .. واس ..

نفذ ثلاثة من الفدائيين عملية هجومية جريئة امس على دورية اسرائيلية قرب قرية كفرشوبا جنوبي لبنان مما اسفر عن اصابة ثلاثة جنود صهاينة واثارة الرعب والتوتر في صفوف قوات الاحتلال .

واشارت وكالة رويتر الى ان الفدائيين الثلاثة قد استشهدوا بعد ان اطلق جنود الاحتلال الرصاص عليهم .

وقامت الطائرات الصهيونية باطلاق نيران مدافعها الرشاشة على المنطقة بعد الاشتباك .

إمساكية رمضان

	مغرب	فجر
مكة المكرمة	٦,٤٥	٤,٣٠
المدينة المنورة	٦,٥٠	٤,٢٤
الرياض	٦,٢٢	٣,٥٥
الدمام	٦,١٠	٣,٣٨
بريدة	٦,٣٥	٤,٠٣
تبوك	٧,٠٧	٤,٢٧
ابها	٦,٣١	٤,٢٥
جيزان	٦,٢٩	٤,٢٧

خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده يتلقيان عددا من برقيات تهنئة جوابية

الرياض . واس . تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عددا من برقيات الشكر الجوابية من عدد من اصحاب الفخامة رؤساء الدول العربية والاسلامية وذلك ردا على البرقيات التي كان حفظه الله قد بعثها لهم بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك .

فقد تلقى حفظه الله البرقيات من كل من

صاحب الفخامة الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية وصاحب الفخامة الرئيس الجنرال محمد ضياء الحق رئيس جمهورية الباكستان الاسلامية .

وصاحب الفخامة الرئيس السيد احمد الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة بجمهورية السودان .

وقد اعرب اصحاب الفخامة رؤساء تلك الدول في برقياتهم عن اجمل تهانيهم واطيب تمنياتهم القلبية لخادم الحرمين الشريفين بهذه المناسبة الطيبة ودعوا الله ان يعيد هذا الشهر الفضيل عليه ايده الله بموفور الصحة الدائمة وعلى شعب المملكة بدوام التقدم والازدهار وعلى الامتين العربية والاسلامية وقد التأم شملها وتوحدت كلمتها .

وتلقى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برقيات شكر جوابية من عدد من اصحاب الجلالة والفخامة والسمو ملوك ورؤساء وامراء الدول العربية والاسلامية وذلك ردا على البرقيات التي كان سموه قد بعثها لهم بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك فقد تلقى سموه البرقيات من كل من .

صاحب الفخامة الرئيس الجنرال محمد ضياء الحق رئيس جمهورية باكستان الاسلامية

وصاحب الفخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

وصاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية

وصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة

وقد اعرب قادة تلك الدول في برقياتهم عن بالغ شكرهم وعظيم امتنانهم لسموه على تهنئته لهم بهذه المناسبة الكريمة داعين الله عز وجل ان يعيد هذه المناسبة العزيزة على الامة الاسلامية باليمن والبركات .

« ابن زهر » توقع قرضا تجاريا لتمويل مجمعها في الجبيل

جدة ـ البلاد

وقعت الشركة السعودية الاوروبية للبتروكيماويات « ابن زهر » احدى شركات سابك ـ يوم الاحد الماضي اتفاقية قرض بحوالي ١١٢,٠٠٠,٠٠٠ ريال يموله البنك السعودي الامريكي لاستخدامه كرأس مال عامل في مجمعها القائم بمدينة الجبيل الصناعية علاوة على المبلغ التي يلتزم بها الشركاء في فترة التشغيل .

هذا وقد وقع الاتفاقية عن ابن زهر سعادة الاستاذ ابراهيم عبدالله بن سلمة نائب رئيس مجلس ادارة سابك والعضو المنتدب ورئيس مجلس ادارة ابن زهر الذي صرح بان مجمع ابن زهر بدأ مؤخرا تجارب ما قبل الانتاج لمادة بيوتال الاثير الثلاثي المثيل هي مادة تنتج لاول مرة في المملكة وتبلغ طاقة المجمع منها ٥٠٠ الف طن سنويا

واشار سعادته الى الجدوى الاقتصادية والصحية لهذه المادة اذ تضاف الى بنزين السيارات والات الاحتراق الاخرى ـ بدلا من الرصاص .

ندوة توقيع عقوبة الاعدام على مهربي المخدرات تصدر توصياتها اليوم

الرياض .. واس .. تختتم مساء اليوم الاربعاء في قاعة المحاضرات العامة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ندوة دراسة اثار الامر السامي بتوقع عقوبة الاعدام على مهربي المخدرات والتي نظمتها الرئاسة بالتعاون مع اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات والادارة العامة لمكافحة المخدرات .

وقد تواصلت اعمال الندوة التي افتتحها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية مساء يوم السبت الماضي على مدى خمسة ايام قدمت فيها سبعة ابحاث وسيقدم البحث الثامن والاخير مساء غد الاربعاء وتغطي بحوث الندوة مختلف جوانب موضوع الندوة وهي تضم اربعة بحوث في الجوانب الشرعية واربعة في الجوانب الاجتماعية والامنية وبحث واحد في الجانب الطبي لمشكلة المخدرات .

وقد قدم في الجلسة الاولى بحث عن/حكم المخدرات في الشريعة الاسلامية / للدكتور عبدالله الركبان .

وقدم في الجلسة الثانية بحثان وهما الاول عن/اثر المخدرات على الضرورات الخمس/للدكتور موسى الدويش والثاني حول/المخدرات ومتعلقات الامر السامي / للدكتور احمد البناني .

اما الجلسة الثالثة فقد نوقش فيها بحثان الاول للدكتور محمد زيد عن الجوانب الاجتماعية والامنية للمخدرات والثاني للدكتور احمد الغامدي عن اثر المخدرات وسبل الوقاية منها .

ونوقش في الجلسة الرابعة مساء امس بحثان الاول عن « المخدرات المشكلة والعلاج » للدكتور ابراهيم الجوير . والثاني عن عوامل تحقيق الامن الاجتماعي للدكتور خضير الخضير .

وسيناقش في الجلسة الخامسة والاخيرة التي تعقد مساء اليوم الاربعاء بحث واحد للدكتور محمد البار . وموضوعه « الاضرار الصحية للمخدرات » .

وقد قام بادارة جلسات هذه الندوة معالي الدكتور عبدالله التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض ومعالي الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى بمكة المكرمة ومعالي الدكتور ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية والدكتور فاروق مراد رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب والدكتور زهير السباعي استاذ طب المجتمع بجامعة الملك فيصل .

واوضح مدير ادارة النشاط الاجتماعي برعاية الشباب ومقرر الندوة الاستاذ منصور الخضيري انه سيتم خلال الجلسة الختامية للندوة مساء اليوم الاربعاء اعلان توصيات الندوة والتي تشتمل على اراء والاقتراحات الباحثين واهم النقاط التي عالجتها وركزت عليها ابحاث الندوة

وقال انه سيتم طباعة التقرير العام للندوة وتوزيعه على الجهات المختصة ويشتمل التقرير على توثيق لحفل الافتتاح الذي رعاه صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب كما يحتوي التقرير على ملخصات لاراء واقتراحات الباحثين مع استخلاص للنقاشات التي دارت في جلسات الندوة الثمانية .

واضاف ان التقرير سيتضمن كلمات رؤساء الجلسات والاسئلة والاجوبة المطروحة في الجلسات واستخلاص للتوصيات العامة .

وقال الخضيري انه تمت وبامر من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز طباعة جميع بحوث الندوة ويجري حاليا توزيعها على المتخصصين والمهتمين ورواد الندوة بعد كل جلسة .



● الامير نايف

وقد شارك في هذه الندوة كل من جامعة الملك سعود وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وجامعة الملك عبدالعزيز وجامعة الملك فهد للبترول والمعادن والجامعة الاسلامية وجامعة ام القرى بالاضافة الى المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب .

٥٠ مليون لتوسعة حديقة الملك فهد

ابها : سعيد محمد العلياني

صدرت الاوامر السامية الكريمة بتوسعة حديقة الملك فهد لتصبح مساحتها ٣٤٠ الف متر مربع بتكلفة ٥٠ مليون ريال وتقع حديقة الملك فهد على المدخل الرئيسي لمدينة الطائف ـ طريق الهدا .

وتعتبر هذه الحديقة احدى كبريات الحدائق في المملكة العربية السعودية حيث تبلغ مساحتها ٢٠٠ الف متر مربع وتبلغ تكاليف انشائها الاجمالية ٩١٠٠٠,٠٠٠ ريال حيث يوجد بالحديقة مسجد بمساحة ٦٥٠ مترا مربعا وخمس دورات مياه خاصة بالرجال واخرى خاصة بالنساء .. وتتوسط هذه الحديقة بحيرة اصطناعية كبيرة تبلغ مساحتها ٧٢٠٠ متر مربع كما تحتوي على اربع واربعين استراحة جمالية متفرقة في انحاء الحديقة . ولاضافة الطابع الجمالي على الحديقة تم انشاء ثلاث نافورات رئيسية وشلال اصطناعي كما تم زراعة انواع متعددة من الاشجار والشجيرات والازهار والورود وبكميات كبيرة .. وذلك بهدف زيادة المسطحات الخضراء في الحديقة لكي تؤدي دورها في تلطيف الجو وزيادة جمال المدينة .

لجنة اصدقاء المرضى تصرف مبلغا من الزكاة على المحتاجين

الرياض .. واس .. قررت لجنة اصدقاء المرضى بمنطقة الرياض صرف مبالغ من الزكاة والصدقات التي وصلت الى اللجنة لعدد من المرضى والمحتاجين الذين هم بحاجة الى مساعدة مادية تعينهم على الانفاق على انفسهم واسرهم .

ودعت اللجنة اصحاب المستشفيات الخاصة إلى دعم اعمال اللجنة والتعريف بدورها وجمع الصدقات والتبرعات لها حتى تخدم المرضى المحتاجين .

واعربت عن شكرها للاسواق التي بادرت بالتبرع بنسبة واحد في المئة من مبيعاتها في شهر رمضان لصالح لجنة اصدقاء المرضى وجمعية المعوقين وقد اطلعت لجنة اصدقاء المرضى بمنطقة الرياض خلال اجتماعها الليلة الماضية برئاسة مدير عام الشئون الصحية ورئيس لجنة اصدقاء المرضى بالرياض الدكتور محمد المعجل اطلعت على حصيلة المبالغ التي وردت الى اللجنة من خلال البرنامج الخيري ولصالح اللجنة والنجاح الذي حققه هذا البرنامج واقامته كل عام للاسهام في موارد اللجنة .

منسوبو وزارة الحج يتبرعون لدعم الانتفاضة الفلسطينية والمجاهدين الافغان

جدة : البلاد :

اهاب معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع بمنسوبي وزارة الحج والاوقاف التبرع براتب يومين لمساعدة اخوانهم المجاهدين الافغان والانتفاضة الفلسطينية .

وقال معاليه في بيانه الذي وجهه الى كل من وكيل الوزارة لشئون المساجد ووكيل الوزارة لشئون الاوقاف ومدير التوعية الاسلامية بوكالة الوزارة لشئون الحج انه منذ امد غير قريب واخواننا المسلمون في فلسطين وافغانستان يرزحون تحت ظلم الاحتلال وهم اليوم في جهادهم وانتفاضتهم يصارعون القوى الغاشمة التي تبتغي ذل الاسلام واهله .

ومن منطلق ما يوجبه علينا دين الاسلام اهتمت الدولة حرسها الله بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ايده الله ورعاه بمساعدة هؤلاء المجاهدين ليعلي الله بهم كلمة الحق ويزيل الباطل والعدوان وقد قال تعالى « وتعاونوا على البر والتقوى » .

فادعو جميع منسوبيكم للتعاون في باب الخير باب مساعدة اخوانهم وذلك بالتبرع براتب يومين احدهما للمجاهدين الافغان والاخر للانتفاضة الفلسطينية ثم تسلم الحصيلة للجهة الرسمية المخولة بالاستلام .

وقال في ختام بيانه نرجو من الله التوفيق لنكون كما قال سيدنا محمد عليه افضل الصلاة والتسليم « المسلم للمسلم كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا » .

● عبدالوهاب عبدالواسع

الدكتوراه للأميرة موضى بنت منصور

مكة المكرمة .. واس . حصلت الاميرة موضى بنت منصور بن عبدالعزيز آل سعود الطالبة بقسم الدراسات العليا في التاريخ والحضارة بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة حصلت على درجة الدكتوراه بتقدير ممتاز في رسالتها والتي بعنوان الهجر ونتائجها في عصر الملك عبدالعزيز .

وقد تكونت لجنة المناقشة من :

الدكتور عبدالفتاح حسن ابوعطيه ـ مناقشا خارجيا

الدكتور محمد سيد محمد ـ مناقشا داخليا

الدكتور محمد عبداللطيف البحراوي ـ مشرفا على الرسالة

وقد اوصت لجنة المناقشة بطبع الرسالة .

مختبر الجودة بالدمام يفحص ٢٢٧٥ عينة من المواد الغذائية والعطورات خلال شعبان

● بلغ مجموع عينات المواد الغذائية والعطورات الوارد الى مختبر مراقبة الجودة بالدمام خلال شهر شعبان ١٤٠٨هـ « ٢٢٧٥ » عينة تم عمل التحاليل الكيميائية والجرثومية لها وذلك للتأكد من صلاحيتها للاستعمال الادمي ومطابقتها للمواصفات وكذلك خلوها من المواد المحرمة والضارة بالصحة العامة وقد تم رفض عدد ١٣٠ عينة منها وذلك لمخالفتها لمواصفات البطاقة وعدم صلاحيتها للاستهلاك الادمي

كما بلغ مجموع عينات حديد التسليح الواردة للمختبر خلال نفس الفترة ٧٥ عينة خضعت جميعها للتحاليل الميكانيكية للتأكد من مطابقتها للمواصفات السعودية الخاصة بحديد التسليح وقد وجدت جميعها مطابقة للمواصفات صرح بذلك مدير عام مراقبة الجودة والنوعية بالدمام احمد علوي القاسم واضاف ان المختصين بقسم المعايرة والمقاييس قاموا خلال هذه الفترة بجولات تفتيشية على المحلات التجارية واسواق الذهب بالمنطقة .

ومن جهة اخرى فقد قام قسم الاشعاع الذري بالمختبر بفحص عدد ١٠٢١ من المواد الغذائية المتنوعة والسلع الاستهلاكية الاخرى وذلك من اجل التأكد من خلوها من الاشعاع الذري وهذه الارساليات وصلت عن طريق ميناء الملك عبدالعزيز ومطار الظهران الدولي وقد رفضت ارسالية واحدة وهي ارسالية لحم بقر مجمد من ايطاليا وذلك لوجود معدلات مرتفعة من الاشعاع بها اكثر من الحد المصرح به .

الدعوة الى الاسلام وتحديات الاعلام المعاصر

القصيم ـ خالد التويجري

صدر عن الجمعية العربية للثقافة والفنون بالقصيم كتاب جديد بعنوان « الدعوة الى الاسلام وتحديات الاعلام المعاصر » للدكتور عبدالعليم عبدالرحمن خضر المحاضر بكلية العلوم الاجتماعية بفرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالقصيم .

والكتاب يتناول الدعوة الى الاسلام باسلوب جيد لما عرف عن مؤلفه من دراية وعلم بهذا الجانب مقدمة الكتاب كتبها الاستاذ / علي الخليفة مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالقصيم

صدور التقرير السنوي لاتصالات الغربية
٦٧٣ خطاً هاتفياً في الخدمة
٥١ مليون ريال زيادة في نسبة متحصلات هواتف العملة والكبائن

كتب : شاكر عبدالعزيز

من ضمن الاضافات الجديدة لانجازات وزارة البرق والبريد والهاتف المتمثلة في جهازها التشغيلي ـ الاتصالات السعودية ـ اصدرت الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات كتيب يتضمن أهم انجازات المنطقة التي تم تحقيقها لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ من خدمات الاتصالات المتاحة للمواطنين وذلك في مناطق مكة المكرمة المدينة المنورة جدة الطائف تبوك الباحة ينبع .

وفي عرض سريع للتقرير الذي ورد في كتيب نجد تصدره في البداية كلمة افتتاحية للدكتور ربيع صادق دحلان مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات يتحدث فيها عن الاهتمام الذي توليه وزارة البرق والبريد والهاتف للاستخدام الامثل للموارد المتاحة كتنفيذ وتشييد وبناء خدمات الاتصالات في هذا البلد المعطاء والمستوى الرفيع الذي اتبعته المنطقة في تقديم الخدمات باعلى كفاءة وبأقل التكاليف .

ويقع الكتيب بين ٤٥ صفحة من القطع الكبيرة حيث يشتمل على اربعة ابواب تتحدث عن النتائج والانجازات في مجال تحسين الربحية والفعالية وتطبيق نظام ادارة فعال ومحترف والاستغلال الامثل للموارد البشرية بالاضافة الى انجازات اخرى .

ويتناول الباب الثاني التحدث عن مشاريع الحفريات والمشاريع الانشائية ومشاريع التوسعات الهاتفية .

اما الباب الثالث والرابع فيشير للتحدث عن مؤشرات الاداء والاحصائيات العددية والرسومات البيانية . واشار الكتيب الى دور المنطقة في تطبيق تخفيض اعداد الموظفين وتطبيق برنامج السعودة الفعالة حيث تمكنت المنطقة الغربية من تجاوز المستهدف بمراحل كبيرة حيث تم تحقيق المستهدف من الخطوط العاملة الذي ادى الى تحقيق هدف تحسين الانتاجية .

وتجدر الاشارة إلى انه قد ورد في الكتيب ان الزيادة الفعلية في عدد الخطوط العاملة في نهاية السنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨هـ حوالي ٢٧/٧٧٣ خطا ليصبح اجمالي عدد الخطوط العاملة في قطاع المنطقة الغربية ٤٥١/٦٧٣ خطا متجاوزا الهدف بـ ١٠/٤٧٠ خطا .

ولعل ابرز ما اشار اليه الكتيب هو ما حققته المنطقة الغربية للاتصالات في تحسين صافي الايرادات حيث كانت النتائج مرضية تؤكد تطور وتقدم خدمات الاتصالات المقدمة للمواطنين حيث طرأ تحسن كبير على ايرادات هواتف العملة في المنطقة وقد بلغت الزيادة حوالي ٢٩ مليون ريال في ايرادات المنطقة عن ايرادات العام المالي الماضي بنسبة زيادة تجاوزت ٥٠٪ .

كما يصل معدل ايرادات كبائن المكالمات في المنطقة الغربية الى حوالي ٨/٩ مليون ريال شهريا من المعدل الكلي للمملكة والبالغ ١٤/٢ مليون ريال وقد بلغت الزيادة في ايرادات الكبائن عن العام الماضي ٢٢/٢ مليون ريال بما نسبته ٢٦٪ .

● علوي كيال ● ربيع دحلان

الدكتور النصيف يحاضر في جمعية جدة

جدة : محمود الشريف

يلقي معالي الدكتور عبدالله عمر نصيف امين عام رابطة العالم الاسلامي محاضرة في مقر الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة وذلك في الساعة العاشرة من مساء يوم الاثنين الموافق ١١ رمضان تحت عنوان دور الرابطة في العالم الاسلامي هذا وقد وجهت الدعوة لعدد من رجال الفكر والادب والصحافة بهذه المناسبة .

عشرة اشخاص يشهرون اسلامهم في ساحل العاج

مكة المكرمة : محمد بلسلامة

اشهر عشرة من مدينة ابيدجان بساحل العاج اسلامهم مؤخرا واوضح مبعوث رابطة العالم الاسلامي الداعية دمبياقاه انه قام بتلقينهم الشهادتين وتعريفهم بمبادىء الدين الاسلامي الحنيف حتى يكونوا على بينة من امر هذا الدين الذي هو هدى ورحمة للعالمين .

الرابطة تفتح فصولا لمحو الأمية في موريتانيا

مكة المكرمة : محمد بلسلامة

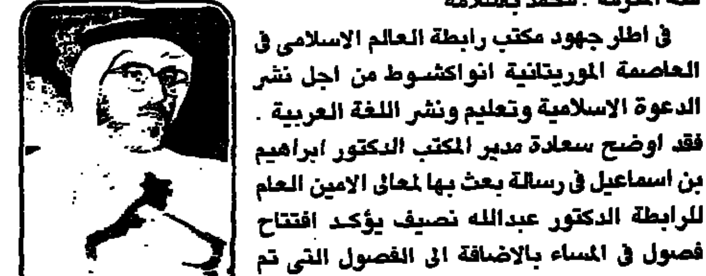
في اطار جهود مكتب رابطة العالم الاسلامي في العاصمة الموريتانية انواكشوط من اجل نشر الدعوة الاسلامية وتعليم ونشر اللغة العربية . فقد اوضح سعادة مدير المكتب الدكتور ابراهيم بن اسماعيل في رسالة بعث بها لمعالي الامين العام للرابطة الدكتور عبدالله نصيف يؤكد افتتاح فصول في المساء بالاضافة الى الفصول التي تم افتتاحها في وقت سابق لمحو امية الرجال والنساء في ايام معينة وكلا على حدة ..

واوضح سعادته بان الفصول التي تم افتتاحها مؤخرا هي بمساعدة المرشحين للحصول على الثانوية العامة من المنازل والذين تخرجوا من المدارس الاسلامية وذلك بدعم من هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية بالرابطة .

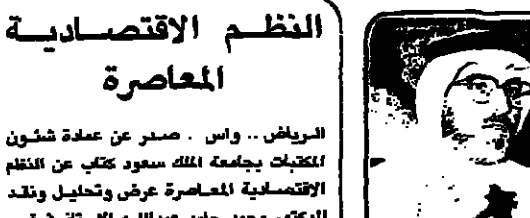
هذا وقد قام سعادته بافتتاح هذه الفصول التي بدأت باستقبال ثلاثين طالبا وذلك بحضور مستشار رئيس الدولة للشئون الدينية ومدير الاوقاف الاسلامية في موريتانيا .

وقد اعرب سعادة مدير مكتب الرابطة في موريتانيا عن شكره لجهود رابطة العالم الاسلامي متمثلة في هيئة الاغاثة الاسلامية التي قدمت العديد من المساعدات لموريتانيا .













● د . عبدالله نصيف

النظم الاقتصادية المعاصرة

الرياض .. واس . صدر عن عمادة شئون المكتبات بجامعة الملك سعود كتاب عن النظم الاقتصادية المعاصرة عرض وتحليل ونقد للدكتور محمد حامد عبدالله الاستاذ في قسم الاقتصاد بكلية العلوم الادارية بالجامعة .

ولقد اعتمد المؤلف في هذا الكتاب على المنهج الذي يعتمد على دراسة النظام الاقتصادي من خلال المؤسسات التي يتكون منها اذ ان معرفة مؤسسات النظام الاقتصادي وكيفية تفاعلها مع بعضها البعض تمكن من الالمام بكل جوانبه وبالطريقة التي يعمل بها لتحقيق اهدافه .

فضلا عن أن اختلاف النظم الاقتصادية عن بعضها البعض يتمثل اساسا في اختلاف مؤسساتها مما يجعل المقارنة فيما بينها سهلة ميسورة حينما نعرف المؤسسات التي يتكون منها كل نظام اقتصادي



مأساة امرأة مدمنة :

أسرة في مهب الريح

وزوجي فعاش أطفالنا الخطر

من الذي جنى على هذه المرأة ؟ أمها ، أبوها أم زوجها ؟!!

فعلى الرغم من أنها مثقفة وجامعية ومعلمة ومربية وعلى الرغم من انها وقعت في براثن الادمان .. إدمان المخدرات ، الا أنك عزيزي القارىء عندما تستمع الى روايتها ستدرك مدى الظروف والضغوط التي حاقت بها ، ليس دفاعا عن المرأة وليس مبالغة في سرد الاسباب والظروف والملابسات وليس تبريرا لخطيئة اقترفتها بعد ان اصبحت حطاما بلا حول ولاقوة !

ولكن ما هي البداية وكيف كان يعاملها الاهل والزوج المدمن .. وكيف حلت الكارثة .. هذا ما ستقراه في اعترافات هذه المرأة التي أخطأت طريق الصواب هي الأخرى لمعالجة مشكلتها .

•• نحن نشارك
المجتمع الدولي في التعاون
ضد تجارة المخدرات
ونكافح تحويلها لحدودنا
ونبذل قصارى الجهد في مطاردتها
داخل أراضينا ... ونسدد العقاب لمن يبث
سمومها داخل مجتمعنا ونؤدب من يتعاطاها ونعالج من
لديه الأمل في الخلاص من جحيمها ونوظف كل طاقاتنا
لتبصير المواطن بأخطارها

نايف بن عبدالعزيز
وزير الداخلية

تحقيق : عزت مراد

زواج فاشل

في بداية الثلاثين من عمرها ، متزوجة ولها أربعة من الأطفال ، معلمة في المرحلة الثانوية قضت في هذه المهنة ثماني سنوات كانت تؤدي فيها رسالة التعليم بحب وتفان .

ابن عمها والذي هو زوجها هو الذي قضى على كل أمل لها في مواصلة اداء رسالتها هذه ، بل في اداء رسالة الحياة برمتها وفي رعاية ابنائها .

زواج فاشل قضى على البقية المتبقية لها من اي أمل في الحياة ، والغريب في الأمر أن زواجها هذا تم بمحض ارادتها بل انها أصرت وتحدت أهلها في سبيل الزواج منه ، ولكن هل كان هذا الزواج بداية مأساة هذه المرأة .. تعالوا نتابع قصتها من البداية على لسانها ..

طفولة مضطربة

تقول لنا هذه الأم (من وراء حجاب) : كنت في بداية طفولتي أحظى برعاية وحب امي ولكن بعد مولد اختي تبدل كل شيء وانتقلت الرعاية والحنان لاختي الصغيرة ولم تعد أمي تهتم بي بل وصل عدم الاهتمام هذا الى انني عندما كنت امرض لم تكن امي تهتم بي وعندما كانت أختي تشكو من أقل شيء تهرول بها أمي الى الطبيب !

وحدث ذات مرة وأنا في المرحلة الابتدائية ان اصبت بنزلة برد تطورت وتحولت الى نزلة شعبية ثم الى احتقان في الرئة ولم تهتم امي بي ولم تصحبني الى الطبيب الا بعد عشرة أيام بعد أن فقدت وعيي وفقدت القدرة على الحركة وعشت في صراع مع الموت حتى حضر الينا عمي ونقلني الى المستشفى وبقيت بالمستشفى عشرة ايام للعلاج .

العــــزلة

كنت استغرب هذا الموقف من امي بل كنت اشك احيانا في انها أمي ولا ادري اي سبب لمعاملتها لي هكذا .. والغريب ان أبي لم يشعر بهذا بالاضافة الى انه كان يترك لامي كل شئون البيت وكان هو رجل طيب وكانت هي المسيطرة على كل شيء ولم استطع ان اشتكي اليه . وكانت طبيعة عمل أبي تقتضي ان يتنقل من بلد الى آخر لذا فكنت دائمة التنقل من المدارس ولم احتفظ بأي صديقة فكنت اشعر بعزلة شديدة وعدم ادراك لكثير من نواحي الحياة بل والاكثر من ذلك ان والدي لم يدخل جهاز التليفزيون الى المنزل الا في فترة متأخرة على الرغم من انه ميسور الحال .

في الجامعة

عندما وصلت الى المرحلة الجامعية بدأت الأمور تتضح امامي اكثر وبدأت افهم الكثير من أمور الحياة وبدأت أكون صداقات بين زميلاتي في الجامعة وبدأت أخرج من العزلة التي كنت أعيشها قبل ذلك .

زواج مع سبق الاصرار

لا أدري لماذا كنت شديدة الاصرار على الزواج من ابن عمي عندما طلب يدي من والدي على الرغم من رفض ابي وأمي له على أساس ان به الكثير من العيوب ولا يصلح للزواج ولم يكمل تعليمه الجامعي على الرغم من أنه عمل منذ عشر سنوات في مؤسسة بمرتب مغر .

وقد بلغت درجة اصراري على رأيي انني اقدمت على التخلص من حياتي وخاف أبي وامي من ذلك فاضطروا الى تزويجي منه .

زواج فاشل

ولقد صدق تقييم اهلي وكنت انا المخطئة فقد بدأت المشاكل تظهر بعد زواجي سقط القناع من على وجه زوجي وظهرت شخصيته الحقيقية العابثة والداهية . كان يحمل بداخله قسوة غريبة ومنذ الليلة الأولى من زواجنا كان يسبني ويهينني ويضربني ..

زوجي مدمن !

وظلت الايام تكشف لي الكثير من عيوب هذا الرجل واصبت بصدمة شديدة عندما علمت أن زوجي مدمن

• أصبت بالسل .. وهرب زوجي للخارج !



للكحول والهيروين ولم يعد يهتم بنفقات المنزل وأصبح ينفق كل راتبه والذي يبلغ ثمانية آلاف ريال على الادمان واصبحت انا التي انفق على المنزل وأجرة السكن ورواتب الخدم وكذلك الطعام كل ذلك من راتبي بعد ان التحقت بالعمل وعلى الرغم من ذلك فلم يكتفي زوجي بذلك بل زاد من الاساءة لي وزادته المخدرات قسوة وعدم سيطرة على أفعاله وذات مرة اعتدى عليّ بالضرب أمام أطفالي حتى سالت الدماء مني ونقلني الجيران الى المستشفى وقد تأثر اطفالي بذلك أشد التأثير لدرجة انهم اصيبوا بالصرع .

زوجي سرقني

اصبح زوجي يتصرف كالمجنون واصبح يقوم بتصرفات غريبة وادخلني في العديد من المواقف المحرجة مع الجيران وبسبب تصرفاته هذه اضطررت الى طرد الخادمة وأصبح أطفالي مشتتين في منازل الأهل وحدث ذات مرة ان حضر زوجي المنزل ولم يجدني فقام بسرقة كل ملابسي ومصوغاتي وباعها من أجل أن يشتري الهيروين .

لقد أصبحت حياتي جحيما ولا أدري ماذا أفعل واتمنى ان يقوم احد اصدقائه بنصيحته للعلاج خاصة وان حياتنا الاسرية أصبحت مهددة بالخطر فقد سبق ان تطلقنا مرتين وهذه هي الفرصة الثالثة والأخيرة .

ثم حدثت الكارثة

ثم حدثت الكارثة ووقعت انا ايضا في الادمان وأصبح همي همين ..

فذات يوم ذهبت الى احدى جاراتي التي كنت اشكو لها همومي فأشارت عليّ باستعمال الهيروين قالت لي أن هذا هو الذي سينسيني كل همومي ومشاكلي بل قامت واعطتني (شمه) وفعلا شعرت بارتياح شديد .

ولكن هذا الشعور كان مؤقتا اذ سرعان ما أعود الى همومي بعد انتهاء مفعول المخدر وأذهب مرة أخرى للبحث عن الهيروين .

مأســــــاة

وفي الحقيقة لا أجد تفسيرا لاقدامي على الادمان سوى المأساة التي اعيشها وهذا ما جعلني أشعر بالضعف أمام المخدرات .

ورغم ذلك فقد تداركت الأمر وفكرت في العلاج والذهاب الى طبيب نفساني .. وبالفعل دخلت المستشفى بعد ضرب زوجي لي وطلبت من الطبيب النفساني علاجي من الادمان ولكني لم استمر في العلاج لأن زوجي حضر واخذني من المستشفى وهو لا يعلم بأمر ادماني فهذا انسان اناني لا يهتم الا بنفسه ولا يلتفت الي ابدا فقد أصبح انسانا شاردا لا يكترث بأي شيء سوى الحصول على الهيروين واهانني وضربني وقد ادى ضربه لي إلى ضعف في سمعي وبصري .

مريضة بالسل

لقد حاصرتني الأمراض ونهشت العلل جسدي واصبحت اشكو من عدة أمراض مجتمعة فقد تلف صدري وضعف جهاز المناعة لدي للتصدي للميكروبات فأصبحت امرض لأهون سبب كما انني مريضة بالسل وأنا أحاول العلاج من هذه الامراض والعلاج من الادمان ايضا ولكن أخاف ان يعرف زوجي بأمر مرضي بالسل فيطلقني وأنا الآن أعالج لأنه غير موجود فقد دخلت المستشفى بعد أن ضربني حتى أغمي علي واحضرني الجيران للمستشفى للعلاج وقد خاف هو من ان أبلغ الشرطة فسافر بحجة قضاء اجازة في الخارج .

المصـــــير

هذه هي قصتي أنا وزوجي مع المخدرات ، أجدني الآن اعيش في دوامة لا أدري ما هو مصيري ومصير زوجي ومصير أولادي المشتتين هنا وهناك بالاضافة لذلك فاننا نعيش في ضائقة مالية كبيرة وبسبب الادمان لم نعد نمتلك شيئا لقد صرفت ما يقارب الـ ٣٥ ألف ريال على المخدرات .

أدعو الله أن يعينني على حل هذه الضائقة ، قد تقولون لي أنفصلي عنه ، ولكن هل هذا هو الحل والا فما مصير ابنائي ؟

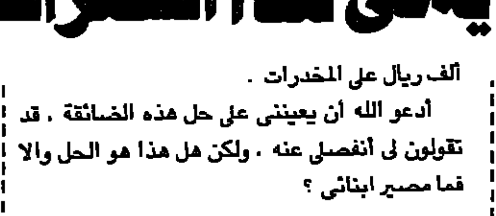
وما هو موقفي أمام أهلي وأنا التي تحديتهم للزواج منه .

أملي الوحيد في الله ، اتمنى من الله ان يهديه للعلاج فقد يتحول الى انسان طيب وتستقيم الحياة .

ادعو الله في هذا الشهر المبارك الكريم ان يفك هذه الضائقة .. ان يهديني ويهديه الى سواء السبيل .. ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا .. ربنا ولا تحمل علينا إصرًا كما حملته على الذين من قبلنا ، ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به واعف عنا واغفر لنا وارحمنا انت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين .

صدق الله العظيم

• تحديت أهلي فجنيت الندم والخسران



ادعو الله بالهداية في هذا الشهر الكريم

• زوجي ضربني وسرقني أمام أولادي



د. محمد البقلي : الادمان استنزاف شامل للانسان ..

خسارة شاملة

د. محمد البقلي استشاري الطب النفسي بمستشفى بخش يعلق هنا قائلا :

يشمل معنى كلمة الادمان عدة مفاهيم : منها وجود درجة عالية من السلوك الفردي الباحث عن العقار المُدْمَنْ عليه (وهو ما يعرف بالادمان النفسي أو الجانب النفسي للادمان) وكذلك الشعور القهري باستعمال العقار .

وهناك ايضا تولد ظاهرة تقبل الشخص جسمانيا للعقار والتعود عليه حتى يفقد فاعليته مما يضطر الفرد الى زيادة الجرعة ليحصل على نفس التأثير ، وهذا يؤدي الى الادمان الجسدي أو الجانب الجسماني للادمان .

ومعنى حدوث هذا هو اعتماد الجسم على العقار بحيث اذا توقف تعاطي هذا العقار تحدث ردة فعل عضوية نتيجة هذا التوقف . وتظهر في صورة اعراض جسمانية ومرضية عديدة .

ونعطي مثلا على هذا في حالة ادمان الهيروين . فالعقار يعطي احساسا مبدئيا (ووقتيا) بالبهجة والشعور بالانشراح مما يحدو بالشخص للبحث عنه وتعاطيه وهذا يمثل الجانب النفسي . ثم يتطور الأمر ويتعود الجسم عليه ويزيد الشخص من جرعاته ليحصل على هذا الشعور بالانشراح .. ويتوقف هذا الشعور بالانشراح بعد فترة ولكن بسبب هذا التعود فان الفرد لا يستطيع ايقاف العقار . واذا حدث وتوقف تحدث له ردة الفعل والتي يطلق عليها اثار الانسحاب أو توقيف العقار . وفي حالة الهيروين فان الفرد يبدأ في الشعور برغبة جامحة في تعاطي العقار مع الشعور بالقلق الزائد ويحدث هذا بعد ٤-٦ ساعات من تعاطي آخر جرعة . وبعد حوالي ٨ ساعات يبدأ الفرد في التثاؤب ويزيد افراز العرق ودموعه ويرشح الانف ويزيد توتر الشخص ويتقطع نومه .. وبعد حوالي ١٢ ساعة تقريبا تتسع حدقة العين وتتوتر عضلات الجسم وتحدث تقلصات في البطن وعضلات الجسم والام شديدة في كل اعضاء الجسم ويبدأ نزول المني المتواصل بدون أي سبب .

وهذا العقار من المجموعة التي تسمى علميا بالمخدرات وهو من أشد انواعها فتكا ومن اثاره على الفرد الاهمال المتزايد للصحة والنظافة وحدوث المضاعفات المرضية الجسدية .. ويؤدي ايضا الى اضطراب العلاقات الاجتماعية والأسرية هذا الى جانب الخسارة الاقتصادية والتي تتمثل في دفع ٣٠٠ ريال على الأقل في اليوم الواحد وتتضاعف هذه الخسارة المادية باستمرار تعاطيه . واسوأ ما في الأمر هو انحراف الشخص للجريمة وارتكاب كل ما يخطر على البال بما فيها السرقة والقتل .

● نيابة عن أمير منطقة مكة المكرمة :

● الأمير سعود بن عبدالمحسن يفتتح معرض الكتاب السنوى بجامعة الملك عبدالعزيز

● سموه يدعو رواد الكلمة وطلاب المعرفة إلى زيارة المعرض

جدة / مقبول محمد مقبول - باسم الشيخ

افتتح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة مساء امس معرض الكتاب السنوى بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة حيث اعلن سموه بقص الشريط افتتاح المعرض لاستقبال رواد الكلمة وطلاب المعرفة من الرجال والسيدات .


سموه يقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض

تصوير / سليمان مرزوقي

وبعد ذلك قام سموه بجولة تفقد خلالها محتويات المعرض وفي الختام سجل سموه كلمة بهذه المناسبة اعرب فيها عن سروره وامتنانه بهذه المناسبة وتمنى لجامعة الملك عبدالعزيز مزيدا من النجاح في كل مامن شانه خدمة العلم والمعرفة .

وفي تصريح سموه بهذه المناسبة قال الحقيقة برغم متابعتي للجهود الفكرية في هذه البلاد ومحاولة اللحاق دائما بما يستجد الا انني وجدت في هذا المعرض شيئا يسعدني واود منكم جميعا كصحافة واعلام اعضاء هذا المعرض ابراز هذا المعرض في صحفكم لانه فرصة كبيره جدا لابنائنا وبناتنا للاستفادة من هذه الفرصة المتاحة لهم .

واعتقد ان عدد الذين سياتون الى هذا المعرض سيعطى فكرة كبيرة عن مدى المستوى الحضاري الذي وصلنا اليه .

والكتاب ودوره لايحتاج الى شرح فهو مهم في حياة الشعوب والاهتمام به يعتبر مؤشرا لاشياء عديدة .

وتمنى سموه اقبال الجميع على المعرض هذا وقد كان في مقدمة مستقبلي سموه بموقع الحفل معالي مدير الجامعة د . رضا عبيد ووكيل الجامعة د . عبدالغني حمزه سليمان وامين علم الجامعة وعمداء ووكلاء العمادات والكليات بالجامعة .

١٥ ألف عنوان

كما تحدث معالى مدير الجامعة د . رضا عبيد بهذه المناسبة فاعرب عن شكره وتقديره لسمو الأمير سعود بن عبدالمحسن على تفضله برعاية هذه المناسبة نيابة عن الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مما يؤكد حرصهما على كل مامن شانه رعاية الكتاب في مختلف فروع العلوم والمعرفة .

واشار معاليه الى اهمية هذه المناسبة حيث قال بانها فرصة كبيرة لكل طامح وباحث عن الثقافة لزيارة العرض والاطلاع على اكثر من ١٥٠٠ عنوان .

واكد معاليه تكرار هذه المناسبة في الأعوام القادمة ان شاء الله وعلى مستوى اكبر لياخذ المعرض صفة الدولية . خدمة للمعرفة والثقافة وكل ما هو مفيد لبناء الفكر الانسانى .

وكيل الجامعة

كما تحدث ايضا سعادة وكيل الجامعة د . عبالغنى حمزه سليمان فقال : هذه المناسبة اضافة اخرى الى الخدمات المتعددة التي تقدمها الجامعة في الدرجة الاولى للطالب .. ومن ثم لكل مهتم ومحب للاطلاع وزيادة معرفته .

واضاف ان هذا التنظيم والكم والكيف لما احتواه المعرض يستحق التقدير والشكر الكبير لعمادة شئون المكتبات التي ما فتئت تبذل قصارى جهودها في بذل المزيد من النشاط والتوسع في دائرة انشطتها لتحقيق ثمرة اخرى من ثمار العمل المعطاء في كافة المواضيع الهامة والمتخصصة والعامة في مختلف ضروب العلم والمعرفة والبحث العلمي مؤكدة مضيها نحو التطور المنشود والمضطرد وبالأخص بعد انتقالها الى مقرها الجديد الذى تتوفر الامكانيات اللازمة لمواجهة الاقبال الكبير من رواد المكتبة طلاب واعضاء هيئة تدريس .

واشار د . عبدالغنى حمزة بأن المكتبة حاليا بصدد انشاء مكتبة صوتية .

د . آشى

تحدث الدكتور آشى فقال ان الملكية تضم الكثير من الكتب والدوريات السعودية .. هذا بالاضافة الى مجموعة من الكتب بالأطفال لتنمية وتعويد الاطفال على ارتياد مثل هذه المعارض المفيدة واضاف ان عمادة المكتبات قد حرصت على تخصص يومين لزيارة السيدات من عضوات هيئة التدريس والطالبات والاداريات بالجامعة ومن يرغبن من خارج الجامعة .

واكد ان الأسعار ستكون في متناول الجامعة وفى الختام توجه بالشكر الى كل من هم في هذا المعرض على تعاونهم .

● د . رضا عبيد : الفكرة ناجحة والمعرض القادم سيكون دوليا إن شاء الله

● د . عبدالغنى : اضافة أخرى لعمادة المكتبات للمضى نحو المزيد من النجاح

المكتبة المركزية

افتتحت المكتبة في عام ١٣٨٧هـ وتشغل حاليا مساحة اجمالية تقدر باكثر من ١٥,٠٠٠ متر مربع .

هذا وقد بلغ اجمالى مقتنيات المكتبة في اوائل عام ١٤٠٨هـ مايربو على ٥٦٩٠٠٠ مجلد .

■ أهداف المكتبة :

١ ـ تجميع مصادر البحث العلمي والتراث .

٢ ـ تيسير استخدام ووصول هذه المصادر الى الباحثين .

٣ ـ تسهيل عمليات الاسترجاع لهذه المصادر .

٤ ـ تقديم الخدمات المكتبية والتوثيقية والاعلامية في مختلف المجالات .

٥ ـ التعاون مع المكتبات المحلية ومكتبات الجامعات والمؤسسات العلمية العربية والعالمية بغرض توفير كافة الخدمات للمستفيدين .

٦ ـ التعريف بالانتاج العلمى والفكرى عن طريق النشر والتبادل والاهداء والاشتراك في المعارض والمؤتمرات .

اقسام المكتبة :

١ ـ قسم الاجراءات الفنية :

(ا) التزويد : الاشراف على عمليات اختيار الكتب والمواد غير المطبوعة والاتصال بدور النشر المحلية والعربية والعالمية .

(ب) الفهرسة والتصنيف : تعنى الفهرسة الوصف المادى والموضوعى للكتب اما التصنيف فالغرض منه وضع الكتب ذات الموضوع الواحد مع بعضها .

وتتبع المكتبة في تصنيفها نظام التصنيف العشرى لديوى اى تقسم الكتب في مجالات عشرة رئيسية تبدأ بالاصفار (٠٠٠) وتنتهى بالتسعمائيات وكل مجال من هذه المجالات يقسم بدوره الى عشرة اقسام وكل قسم الى عشرة فروع .. وهكذا ..

(جـ) الاهداء والتبادل : تبنت المكتبة برنامجا للاهداء والتبادل حيث يتيح لها مجموعاتها عن طريق تجميع مايهدى اليها من كتب ومطبوعات من تلك الجهات في مقابل ماتقدمه هى على سبيل الاهداء ايضا .

٢ ـ قسم خدمات المستفيدين :

(الاعارة ـ المراجع والارشاد ـ تنظيم الكتب ـ خدمات التصوير) .

وقسم المراجع يرحب بكافة الاسئلة والاستفسارات مباشرة او عن طريق البريد او الهاتف داخلى : ١١١٢ .

٣ ـ قسم الدوريات :

اشتراك الدوريات العربية = ٢٧٥ عنوانا

اشتراك الدوريات الغير عربية = ٣٢٦٠ عنوانا

المجموع = ٣٥٣٥ عنوانا

٤ ـ قسم المجموعات الخاصة :

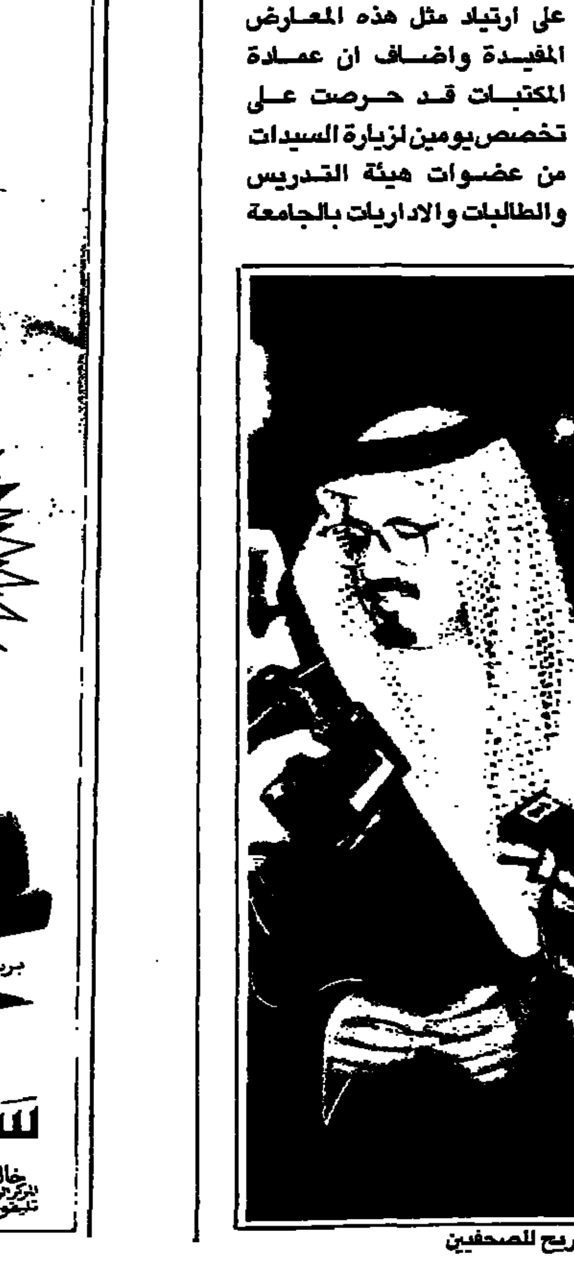
المخطوطات ـ المطبوعات الحكومية ـ الرسائل الجامعية ـ الكتب النادرة ـ الخرائط ومخططات المدن ـ الميكروفورم ـ المكتبة السمعبصرية .

٥ ـ التوثيق :

يهدف الى توجيه العناية لمصادر المعلومات وحصر الجوانب المختلفة للثروة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية وتعتبر الكشافات التحليلية من اهم مصادر البحث .

٦ ـ قسم ميكنة عمليات الخدمات المكتبية :

يهدف الى ادخال الحاسب الآلى الى اعمال الخدمات المكتبية مثل : التزويد والحسابات ـ الاجراءات الفنية ـ الاعارة ـ الفهرس .


سموه يدلي بتصريح للصحفيين

كاتب وكتاب :

● محمد كامل خجا

« من نفحات رمضان »

الاستاذ الكاتب المؤلف اللغوى المحقق ، أحمد عبدالغفور العطار ، في غنى عن التعريف فهو من أعلام الجزيرة العربية علماً وتحقيقا وتاريخا ولغة و ادباً .. وهو من ابرز رجالات مملكتنا في الأفق الثقافي . وشهرته تعدّت ولا شك أقطار الجزيرة إلى أقطار العروبة والاسلام كلها في مؤلفاته وتحقيقاته .

ولا يسع الباحث في كلمة قصيرة محدودة أن يشير إلى كتبه كلها أو يشيد بها .

ولكن الحديث عن كتابه الجديد : « من نفحات رمضان » هو من أقرب الأحاديث إلى هذا الشهر الكريم الذى يؤدى المسلمون صيامهم فيه متقربين إلى الله العلى الكبير يسالونه عز وجل القبول فيه والجزاء عليه !.

تأليف الاستاذ أحمد عبدالغفور عطار

والذى يعرض لهذا الكتاب لايجد اية صعوبة أو مشقة فقد تعهد المؤلف الاستاذ العطار بعرض هذا الكتاب في المقدمة التي كتبها .

فقال : شاركتُ في برامج وزارة الاعلام لشهر رمضان من سنة ١٤٠١ هـ بثلاثين حديثا أذيع في كل يوم من ايامه المباركة حديث منها كانت جريدة عكاظ تنشره يوم إذاعته ثم جمعت كل هذه الاحاديث الثلاثين في كتاب .

ولكن المؤلف في الحق لم يقتصر على هذه الثلاثين حديثا وإنما ضم إليها ما يشاكلها وجمع معها ما يشبهها شأن جميع المؤلفين حين يصدرون كتاباً فهم يفيدون عن هذه الفرصة ليضموا إليها إثباتاً مما بين أيديهم لا تنافر الأصل ولكنها تكمله . وبذلك يفيدون القارىء .. ويحتفظون بما عندهم فلا يضيع أو يتبدد .

وعلى ذلك اضاف الاستاذ المؤلف إلى هذه الأحاديث الثلاثين ثمانية أبحاث قصيرة أخرى هذه عناوينها

اهلاً برمضان . توحيد أول رمضان ـ عودة الى توحيد أول رمضان فريضة الصوم على الحيوان . رمضان في مكة المكرمة . شهادة مردودة وفتوى مقبولة . مسحر رمضان . فوائد رمضان !..

وبذلك صار مجموع ما في هذا الكتاب من عناوين ومقالات ثمانية وثلاثين عنواناً او حديثاً .. كلها من صميم الحديث عن شهر رمضان المبارك '..

الكتاب إذا سلسلة أحاديث مكتوبة عن رمضان وعما يتصل به .. وحبّذا لو أخذ الانسان نفسه بقراءة هذا الكتاب في شهر رمضان لانه سيواجه فيه كثيراً مما قد يفكر فيه او يسأل عنه .

من نفحات رمضان كتاب لم يقم فيه الاستاذ العطار مؤلفه لا وعظا ولا إرشادا ولا بيانا لبعض الاحكام الفقهية وإنما اقامه ليشرح بعض القضايا المتصلة بالشهر الكريم ولذلك حفل بكثير من الفوائد العلمية وبكثير من الفوائد الاجتماعية .

ولم يكن ضيق النظرة في اختيار هذه القضايا المتعلقة برمضان . لم يقصرها على بلد بعينه او منطقة بذاتها فهو مثلا لم يتكلم عن رمضان في مدننا السعودية وإنما كان يتكلم عن رمضان في مكة المكرمة فكأنه أراد بكتابه هذا ان يكون كتابا عاما يقرؤه كل مسلم في اى بلد '..

ولا شك أن القضية الكبرى التى شغلت بال المسلمين في العقود الأخيرة كانت بداية رمضان وتحديد هذه البداية وإمكانية توحيدها وحول هذا الموضوع أدار الاستاذ العطار المجموعة الاولى من الاحاديث وهى احاديث تعرض لجهود المسلمين في هذا التوحيد ثم لما يتصل به كذلك من توحيد التقويم !.. فلا شك أن هناك خلافاً بين التقاويم التى تصدرها البلاد الاسلامية بل إن هناك خلافا بين التقاويم التى تصدرها البلاد العربية . ونلمح ذلك حتى بين البلاد العربية المتجاورة . وكم اختلف مطلع رمضان بيننا بل وكم ساور كثيرا من المسلمين شكوك حول صيامهم أو عيدهم او حجهم '..

هذه القضايا والجهود التى بذلت فيها والمؤتمرات التى عقدت حولها يستطيع القارىء أن يفيدها من خلال ابحاث هذا الكتاب وأن يطالع الاقتراحات العملية والبراهين العلمية على إمكانية التوحيد وضرورته !..

ومصدر هذا كله هو تفسير الحديث الشريف « صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته » .. فما تفسير الرؤية ؟ . هل هى الرؤية البصرية ؟.. ثم الا تتم الرؤية البصرية باستعمال المراصد والآلات ؟ وإذا كانت الآلات البصرية لم تكن معروفة من قبل . أفلا يجوز لنا ان نستعملها الآن ؟ مطمئنين إلى استعمالها ؟ ..

ثم ترد مشكلة الحساب في هذا الموضوع .. فمن المعلوم أن الحساب يساعد على تحديد الاشهر القمرية إلى فترات بعيدة فهل نأخذ به ؟..



وكيف ننتفع بالحساب في هذه المواقف والمعضلات ؟..

الاستاذ العطار يورد الآراء في كل ذلك ويحاول أن يستفيد من العلم هنا في سبيل غاية سامية هى غاية توحيد المسلمين . والتخلّص من هذا التفرق الذى يتبينهم حين يصوم بعضهم في يوم ويبدأ غيرهم الصيام بعد يومين . ويلحق ذلك ما يتصل بالعيد أو بالحج '..

وقد أورد الاستاذ العطار آراء علماء مسلمين وناقشها واستمع إلى بعض الردود وحاور أصحابها . وقصّ قصة المؤتمرات التى عقدت لذلك واختصرها . فجاءت أحاديثه هذه مليئة بالفائدة والخير !..

المجموعة الثانية من هذه الأحاديث في كتاب الاستاذ العطار من نفحات رمضان تناولت شبهات أعداء الاسلام التى اثاروها عن الصيام في الاسلام .

والمعروف أن بعض المستشرقين اتهم الاسلام بأنه اخذ الصيام عن فرق وثنية . وجهد بعضهم في إثبات ذلك . فجاءت أحاديث العطار تعرض ذلك ولكنها تنقده وتدمغه بالحجج القوية وخاصة فيما تتحدث به عن صيام الأمم السابقة وعن الفروق الكبيرة بين صيامها والصيام الاسلامى الذى شرعه الله . وقد فرّق الاستاذ العطار في ذلك بين صيام الأمم الوثنية وبين صيام أمم ديانات التوحيد . ولكنه في كل مرة كان يثبت أن الصيام الاسلامى نسيج وحده .. وبذلك طارد ودحض شبهات أعداء الاسلام وتقولاتهم '..

وساقة الحديث عن الصيام في رمضان الى وقفة خاصة عن الحديث عن صوم يوم عاشوراء !..

هاتان مجموعتان كبيرتان من احاديث هذا الكتاب .. وهناك مجموعة ثالثة تتعلق بفضائل الاسلام من ذلك حديثه عن السهولة واليسر في الاسلام وحديثه عن التفاؤل والسرور في الاسلام ، وحديثه عن حكم الصوم وحديثه عن الأديان . وما هو أصلح الأديان ؟.. وفي كلها يمتلىء حديث الاستاذ العطار بالفوائد العلمية والآراء الناضجة والمعرفة الموسوعية !.

ولا بدّ لي من الاشارة بلغة الاستاذ العطار في هذه الاحاديث التي ضمها كتابه « من نفحات رمضان » فهو رغم رصيده اللغوى الضخم لم يحاول أن يخرج عن المألوف من الالفاظ والسهل من التراكيب . إنك تقرأ الكتاب فتفهم كل ما اراد أن ينقله لك . لأنه لا يتكلف الأساليب الصعبة ولا يقصد إلى حوشى اللفظ . إنه يهتم بالإفهام . وحسبه من اللغة القدر الذى يوصل به معانيه وأفكاره إلى ذهن القارىء وعقله '.

إننا نشكر الاستاذ أحمد عبدالغفور العطار على نشر هذه الأحاديث في كتابه « من نفحات رمضان » ونشكر وزارة الاعلام التى اثارت ذلك عند العالم الكاتب . ففاض بهذه الاحاديث المثمرة . ونرجو أن ينتفع بها المسلمون وبما جاء فيها !..

ياشاعر الحزن

الدكتور / زاهد زهدي

ياشاعر الحزن دريئة القدر
وساهر الليل مقارب السحر
وسامر الصمت يحدّث الصدى
بهدأة الليل وقد عزّ السمر
وباسط الخدّين للدمع جرى
مستعرًا كجاحمٍ إذا استعر
وسائحًا بين خيالات الرؤى
يبحث في أعماقها عن مستقر
مسافرًا لا زاد الاّ حزنه
ولا رفيق عنده الا الكدر
يطارد السراب في رأو الضحى
ويسأل الجهام هل يأتي المطر ؟
ياشاعر البأساء قد تحطمت
قيثارة الشعر وأُخرس الوتر
وضجّت الأعماق مما تشتكي
وقارب الطوفان شطئان الخطر
أقصِرْ من الهمّ فقد طال السُرى
وملّك النجم وجافاك القمر
أقصر من الحزن فقد حملت من
أعبائه ما لايطيقه بشر
دروبك امتدت الى غير مدى
فانْفُضْ عن الجبين وعثاء السفر
وأسلم الأمر إلى الله الذي
يقصر عن إدراكه منك البصر
لعل مما تقتضى أحكامه
أن تُبتلى حتى توافيك العِبَر

رسائل صحفية

إعداد مراسلونا في الخارج

ترجمة احمد عبد الحميد

النسكافيه يغزو العالم

بفضل القوة العسكرية

فكرة انتاج القهوة الفورية تعود الى عام ١٨٠١م

فيفي - سويسرا - د ب ا

اجتاح مشروب النسكافيه العالم بفضل القوة العسكرية لا التسويق فالجنود الامريكيون كانوا يحملون القهوة الفورية معهم اينما ذهبوا في ميادين القتال .

وكانت رزم صغيرة من النسكافية توزع ضمن حصص الطعام اليومية للجنود الامريكيين اثناء الحرب العالمية الثانية . وبهذه الطريقة اصبحت منطقة الباسيفيك معتادة على منتج اوروبى ظهر للمرة الاولى قبل الحرب .

والآن فقد بلغ النسكافيه عامه الخمسين ومازال يزداد قوة مع ازدياد مبيعاته في مائة دولة في مختلف انحاء العالم .

وقد تطلب الامر ثماني سنوات من البحث والتطوير في مقر شركة نستله السويسرية في مدينة فيفي قبل الاقدام على هذا الاختراق الفوري وطرحه في الاسواق العالمية في اول ابريل عام ١٩٣٨ .

والطريف حقا ان النسكافيه نشأ اساسا كنتيجة لمشكلة خطيرة في صناعة البن ففي الثلاثينيات ابقت البرازيل اكبر منتج للبن في العالم على معدلات انتاجية مرتفعة . الامر الذي ادى الى فائض ضخم في الانتاج .

وازاء هذه المشكلة كان يتعين على البرازيليين اغراق الاسواق بهذا الفائض من انتاج البن او حرقه داخل افران هائلة من اجل رفع الاسعار .

وبناء على طلب الحكومة البرازيلية بدات شركة نستله في اجراء تجارب بقصد المحافظة على العناصر الطبيعية ونكهة البن في صورة مركزة وقابلة للذوبان والتحلل .

على ان فكرة مثل هذا المنتج تعتبر قديمة حيث يعود تاريخها الى محاولة من جانب رجل ياباني في شيكاغو عام ١٨٠١ . وطبقا للمؤرخين فان القهوة الفورية التى صنعها ذلك الرجل كانت ذات مذاق كريه .

وبعد سنوات طويلة على هذه المحاولة قام رجل بلجيكي بمحاولة اخرى اكثر تطورا باستخدام مسحوق البن واسم هذا الرجل هو جورج واشنطن وهو نفس اسم اول رئيس امريكي .

الا انه تم اختصار هذه المشكلة بالمحافظة على نكهة البن في شكله المسحوق وفي النهاية قامت شركة نستلة بتطوير طريقتها الخاصة بتحويل البن الى رذاذ حتى انها تعرض الان منتج النسكافيه بنحو مائة مذاق مختلف .

وتشتمل هذه الطريقة على مرحلتين لمعالجة العصارة السائلة للبن ففي المرحلة الاولى للتجفيف بالرش يتم رش هذه العصارة او الخلاصة في شكل قطيرات صغيرة ونقية داخل غرفة للهواء الساخن وبينما تغوص هذه القطيرات الى اسفل تبدا عملية التبخر للمياه التى تحويها تاركة مسحوقا جافا نقيا .

وتاتي بعد ذلك الطريقة الباردة والمعالجة بالتفريغ والتى يجرى خلالها تجميد مسحوق البن عند درجة عالية ثم يوضع في خواء او مكان فارغ يسمح للمسحوق بان يشكل حبيبات اصغر بصورة طفيفة .

هذه الحبيبات او الرذاذات كل ماتحتاجه فقط هو مياه في درجة الغليان لتتحول بعدئذ الى فنجان من القهوة الساخنة لها كل نكهة القهوة الحقيقية .

بعيدا عن بريق الشهرة والاضواء :

الأميرة آن تناضل لمساعدة الاطفال المعوزين في العالم





لندن / البلاد

إنها ليست مثل أميرات الاساطير كزوجة شقيقها ديانا . كما انها ليست في جمالها او اناقتها ومع ذلك فان الأميرة آن تتمتع بشعبية متزايدة في وطنها .

وطوال سنوات كانت الأميرة آن تعتبر الشخصية الهامشية داخل العائلة الملكية البريطانية وهى متقلبة المزاج ومدلله ولم تفعل الانباء الخاصة بزواجها غير السعيد من مارك فيليبس اي شيء لتحسين صورتها .

وجاء التغيير الايجابي بفضل جهودها التى لاتكل من اجل صندوق انقاذ الطفولة . وهو من اضخم المؤسسات الخيرية للاطفال فى بريطانيا والذي يساعد الاطفال وقت الحاجة في كافة انحاء العالم وبغض النظر عن جنسيتهم او جنسهم او لونهم .

وفي اواخر العام الماضي فان الاميرة آن البالغة من العمر ٣٧ عاما قامت بجولة ناجحة لجمع التبرعات في عدد من الدول الاسيوية تفقدت خلالها مشروعات المعونة ورأت كيف يتم انفاق اموال التبرعات .

وتشغل الاميرة البريطانية منصب الرئيس الفخرى للمنظمة الا انها تعهدت عند قبولها هذا المنصب في عام ١٩٧٠ : «بانني ارغب في ان اكون رئيسا عاملا لا مجرد رئيس صوري» .

ومنذ ذلك الحين زارت عمليا جميع الدول الافريقية والهند وباكستان وبنجلاديش ونيبال .

ولم يكن بين هذه الرحلات اية جولات ذات طابع ملكي براق . فجميعها رحلات تمت في ظل اقسى الظروف المالية وغالبا ما كانت تستخدم وسائل نقل محلية واحيانا وسائل انتقال بدائية .

بل انها كانت تسافر عبر الصحارى والادغال وتتنقل بين الاحياء الخطيرة والمناطق السكنية القذرة وغالبا ما كانت ترتدي في هذه الجولات بزة اشبه بالزي العسكرى الكاكي وحذاء بسيطا وغطاء للرأس .

وعلى النقيض من ديانا فان الاميرة آن لايمكن ان تتهم ابدا بانها غارقة في عالم الديسكو بعيدا عن المشكلات وواقع الحياة اليومية في العالم فهى تقف بقدمين راسختين على الارض .

وهى تشارك في اكثر من خمسين مناسبة اجتماعية في الشهر الواحد عشرة بالمائة منها مناسبات خيرية للاطفال وقد ساعدت جهودها في زيادة اموال التبرعات للاطفال من ٢.٥ مليون جنيه استرليني سنويا في عام ١٩٧٠ الى ٤٣ مليون جنيه في عام ١٩٨٧ .

وهى نشيطة ايضا في التاكيد على الدعم الاعلامي للمنظمة ومؤخرا شاركت في مقابلة هاتفية خلال برنامج . قدمته هيئة الاذاعة البريطانية والذي قامت خلاله بالرد على اسئلة اناس كثيرين من انحاء العالم .

وفي ردها على سؤال لمستمع من المانيا الشرقية قالت الاميرة آن : «ليس هناك الكثير مما ارغبه . ولكنني اود ان ارى فرعا لصندوق انقاذ الطفولة في موسكو» .

اسرة ارجنتينية تحتكر تربية اصغر الخيول في العالم

الحصان القزم وزنه ٤٠ كيلو واول زبائنه ملكة هولندا وامبراطور اليابان

بيونس ايريس - د ب ا

لايتعدي حجم الواحد من اصغر الخيول الموجودة الان في العالم حقيبة السفر فارتفاعه يصل الى اربعين سنتيمترا ويبلغ طوله ثمانين سينتيمترا في حين يزن حوالى عشرين كيلوجراما .

فقبل اكثر من قرن بدأ مهاجر ايطالي يدعى جوليو فالابيلا تربية هذا النوع من الخيول التى اصبحت تحمل اسمه اليوم وتعرف بسلالة فالابيلا . وفي الوقت ذاته فقد اصبحت هذه المخلوقات الصغيرة ذات الاربع ارجل احدى اهم السلع التصديرية للارجنتين .

وهذه السلالة القزمية من الخيول تنحدر اصلا من سلالة للخيول البرية التى بدات تستوطن الارجنتين مع وصول اول فوج من الاوروبيين .

وكان الاسباني بيدرو دوميندوزا . مؤسس مدينة بيونوس ايريس . اول من جلب اربعة واربعين حصانا الى الارجنتين في عام ١٥٣٢ وقد نشأ هذه الخيول في اقليم الاندلس باسبانيا .

وقد لاذت اعداد كبيرة من تلك الخيول بالفرار وعادت الى البرارى مرة اخرى حيث تناسلت بمعدلات مذهلة وبنهاية القرن السادس عشر . كان هناك بالفعل الالوف من الخيول البرية تتجول في انحاء السهول الارجنتينية المترامية .

وبعد مضى ثلاثة قرون . وضع المهاجر الايطالي فالابيلا في الاعتبار محاولة تربية الخيول المحلية البرية وتحويلها الى انواع اصغر من حيث الحجم . وقد واصل ابناؤه العمل بعد موته فقاموا بتهجين هذه الخيول مع جياد شتلاند الاوروبية وفي عام ١٩١٦ وكنتيجة لذلك توالدت خيول جديدة طول الواحد منها لايتجاوز المتر . ومع استمرار عمليات التهجين انخفض هذا الحجم الى معدلات اقل خلال العقود اللاحقة .

واليوم فانه لاتوجد سمات مشتركة تجمع بين سلالة فالابيلا وخيول شتلاند . وقد علق احد مربى الخيول على ذلك بقوله ان اصغر خيول شتلاند عندما يبلغ سن النضج يتراوح طوله عادة بين ٩٠ و ١٣٠ سنتيمترا ويضيف . «وعلى النقيض من ذلك فان جيادنا لايتعدى طولها الخمسين سنتيمترا» ولكنه يؤكد مع ذلك ان السمة البارزة التي يتقاسمها النوعان هى القدرة على احتمال الامراض والتكيف مع الاحوال الجوية والقاسية

وبالنسبة لهؤلاء الذين يسعون لاقتناء هذه الخيول المصغرة فانهم يجذبون اليها بسبب حقيقة انه لاتوجد اية مشكلة في تغذيتها واطعامها حيث يمكنها ان تتغذى على العشب الاخضر وربما حتى الشوفان .

ويقول احد اعضاء اسرة فالابيلا (من الضرورى مراقبة حجم اطعام هذه الخيول القزمية نظرا لان لديها الميل الى البدانة ولكنها تحتاج فقط الى حيز كبير او مكان فسيح يمكن ان تتجول فيه كالحديقة او الفناء الخلفى للمنزل) .

ويتزايد الطلب على هذه الخيول من انحاء العالم ويقدر ثمن الجواد الواحد بنحو ثلاثة الاف دولار فقط برغم ان الفحول يمكن ان تباع بثلاثة اضعاف هذا الثمن .

ومن بين المشترين الاوائل للخيول من سلالة فالابيلا اسرة كينيدي في الولايات المتحدة . وجوليانا ملكة هولندا . وهيروهيتو امبراطور اليابان .

والان يتم بشكل منتظم تصدير هذه الخيول الى اسواق الولايات المتحدة واليابان والعديد من الدول الاوروبية وفي فرنسا قام طبيب بيطرى باعداد رسالة دكتوراه يؤكد فيها ان خيول فالابيلا (سلالة نموذجية) .

وبمرور الوقت نسجت خرافات عديدة حول خيول فالابيلا . واحدى هذه الخرافات تقول انه لايجاريها في جمالها سوى ضوء القمر .

الا ان عائلة فالابيلا ترد على ذلك بقولها انه لا صحة على الاطلاق لهذه الخرافات . وتضيف انها تطبق اسلوبا طبيعيا تماما في انتقاء الخيول لتربيتها وتناسلها وان الجواد القزم هو محصلة اكثر من قرن من العمل والتفاني .

« البلاد » تنفرد بنشر اول صور في العالم عن احداث الارض المحتلة في اعقاب اغتيال ابوجهاد

القاهرة / محمد الوزان

تنشر البلاد هذه المجموعة من الصور الوثائقية بالتعاون مع مجلة «فلسطين الثورة» التي ستنشرها في عددها الصادر يوم الاحد ٨ رمضان - ٢٤ ابريل .

وكان مراسل البلاد بالقاهرة الزميل محمد الوزان قد التقى مع الاستاذ محمد مصطفى رئيس تحرير المجلة وذلك في قطاع غزة في محاولة للاقتراب من احداث الاراضي العربية المحتلة .

وحصلت البلاد على هذه الصور لتكون اول صور في العالم تنشر عن هذه الاحداث .



●● تنفرد البلاد اليوم بنشر اول صور عن الاحداث الصاخبة في الأراضي العربية المحتلة في أعقاب عملية اغتيال أبوجهاد حيث أغتالته الموساد في منزله بتونس وتمثل هذه الصور وثيقة دامغة ضد الاحتلال الصهيوني بكل صوره واشكاله الارهابية - ولعل العالم وهو يرى في هذه الصور هذه الابعاد النازية المؤلمة يدرك جيدا أن اسلوب اسرائيل الارهابي لم يتوقف ولن يتوقف ايضا وعلى العالم كله أن يتكاتف في مواجهة هذا الارهاب الدموى ولتكون الحقيقة ساطعة ومعلنة وواضحة ليكون للشعب الفلسطيني حقه الطبيعي في تقرير مصيره تحت مظلة منظمة التحري الفلسطينية ممثله الشرعي والقانوني .



● ومع المظاهرات الصاخبة كانت هناك صورة اطفال الحجارة يؤكدون دورهم الشامل في مواجهة الصهيونية العالمية .



● صورة من صور الارهاب - الدماء على باب السيارة - وطفل صغير يصعد اليها بعد ان قبضوا عليه - صورة دامغة مهداه للعالم كله .

● وخرج الصغار ايضا وسط طرقان الرصاص

الصور إدانة دامغة لأسلوب اسرائيل الارهابي في مقاومة الفلسطينيين

على العالم اجمع ان يدرك ابعاد المخطط الصهيوني لاغراق العالم في الدم



● هذا كل مابقي - منزل مهدم - وأمال محطمه - وغد اسود لا لون له - هكذا تعيش الأسرة الفلسطينية في الاراضي المحتلة وقد استشهد عائلها ولم يبق لها اى شيء حتى المنزل هو الاخر هدم على رؤوسهم .



● الآلة العسكرية الصهيونية تهدم وتحرق وتدمر - ولا احد يقف امامها اين الضمير العالمي .. أين العالم الحر .. أين هؤلاء الذين يتشدّقون بالحرية الصورة غنية عن اى تعبير .



● الاعلام والمظاهرات - لا بديل عن ذلك - الى جنة الخلد يا ابوجهاد - لقد اغتالوك غدرا وخسه - ودمك لن يذهب هباء ستل بقية الشهداء - المظاهرات تجتاح كل مناطق الارض المحتلة .



ثقافة البلاد

إشراف : محمد زايد الألمعي

أولا

الحكواتيون

محمد الحيمى

رغم انقراض مهنة (الحكى) كتخصص ، الا انها استطاعت التغلغل فى وجدان المثقف ، فاصبحت الركيزة الاساسية التى يعتمد عليها البعض لتعويم الثقافة وفصلها عن اداء دورها الحقيقى فى تنمية واثراء الذاكرة الجمعية .

مرة بدعوى الفن للفن ، واخرى بدعوى الخروج من عنق الزجاجة الى فضاء النظريات التوفيقية المفتوحة على ذاتها .

هكذا وبكل سهوله تتحول الثقافة فى نظرهم من فاعل الى مجرد وصفة طبية لتجميل الانا ، ليبدو مظهرها مقبولا ومتاحا لكل من اراد الدخول فى سباق المظاهر ، وارتقاء سلم الافلاس المعرفى . نسمع عن تاجير الارحام ، وتاجير ما يمكن تاجيره ، ولكننا لم ولن نوافق من اراد تاجير الثقافة لصالح انا المثقف ونرجسيته ، وهذه الحالة وبكل اسف لم تعد فرديه الممارسة ، ولكنها اصبحت المسار الذى يحوم حوله المثقف ، ناسيا ومنفصلا بشكل ارادى بحث عن هموم الشارع وتطلعات الجمع ، مستثمرا للظواهر التى تسلط عليها الأضواء وقتيا لادعاء الانفعال والتاثر عن طريق الكلمات الهلاميه . وعندما يبدا الضوء بالانحسار والخفوت تبعا للبرمجة الضوئية يخفت صوته فاينما وجدت الاضاءة وجد رافعا سبابته ، للتعبير عن بدء الموسم النفعى . كل حسب قدرته وجودة الاسلوب الاعلانى الذى يستخدمه . هكذا تتحول الثقافة من حق مكتسب الى خصوصية يتحلق حولها النفعيون فكثيرا ما نسمع عن قتل المؤلف او نحره بالاحرى ، ليتحول النص من فعل انسانى عميق الى مجرد لعبة لفظية يمارس حولها وفيها الناقد فرض الأحادية واستئصال الذات الجمعية بكل براعة فيتحول النص الى تشكيل خرافى نظرى بحت لا حياة فيه .

فاللغة والانسان ثنائية حتمية الارتباط تتطور ولكن التطور لدى الاثنين يختلف ، فالانسان يتطور بمعدل اكبر لاسباب اهمها ان الانسان هو المولّد للغة ، وتطورها ياتى تبعا لتطوره والانسان يحتاج الى فترة زمنية ليست بالقليلة لتطوير لغته عن طريق التجريب والمحاولة .

واللغة المتداولة جمعية التطور ولكى تكتسب هذه الصفة لابد من مرور فترة زمنية اخرى .

من هنا يتضح لنا ما تعانيه اللغة من قصور عن التعبير الكامل ولذلك نجد الكثير منا يحتاج فى كثير من الاحيان الى تحريك بعض اجزاء جسمه اثناء التحدث ، ليس هذا فقط ولكننا نجد اللغة عاجزه عن التعبير الكتابى امام الكثير من الاصوات والصور ، كل اللغات تعانى من هذا القصور وخصوصا عندما نتعامل مع اللغة ككتابة تقع تحت دائرة القوانين اللغوية ، ذلك يعنى شيئا واحدا الا وهو سعة الذاكرة ومحدودية اللغة رغم ارتباط اللغة بالذاكرة والذاكره باللغة ، فاذا تعاملنا مع اى نص من النصوص يجب ان يتم هذا التعامل عن طريق الذاكره واللغة ، واى محاولة نقدية تستثنى الذاكره هى محاولة غير صحيحة وغير منطقية .

لمبررات اهمها

١ ـ موت الذاكرة (الانسان) عند التعامل مع النص لا تتم فعليا الا اذا قام بالتعامل مع النص انسان آلى فقط !!

٢ ـ ادعاء تحرير النص من محيطه الخارجى لا يعنى سوى وضعه فى قفص الأسر ، أسر الأحادية فى التفكير (التفكير من خلال قوانين اللغة على النص وفيه)

٣ ـ قيام الذاكرة بالاختزان هو عمل لا ارادى فعندما نرى مشهدين مختلفين او متشابهين لا نستطيع ان نامر الذاكره باختزان احدهما وعدم اختزان الآخر .

ـ الناقد انسان قبل كل شىء ولذلك لا يستطيع الخروج عن استخدام الواقع فى التعامل مع النص حتى وان كان التعامل عن طريق اللغة لسببين .

اولها : كون الانسان هو المولّد للغة

ثانيهما : كون الباعث على الابداع لدى الناقد هى الذاكرة وهى قبل كل شىء جزء من الواقع وليست اللغة ، والا لتساوى المتكلمون بلغة واحدة فى قراءة النص والابداع فيه ومنه

٥ ـ يبقى النص ، ذاكرة ولغة ، حتى وان بلغ حد الروعة ، قاصرا عن احتواء المراد من قبل المبدع فكيف بهذا النص اذا جردناه من ذاكرته وتعاملنا معه عن طريق اللغة .

اما مقولة الفن للفن حتى وان بدت مقبولة خاصة عند مقارنتها بالدور الطرفى المختصر للثقافة فى سجل الحياة اليومية المعاشة ، فانها فى حقيقتها تحمل من المخاطر ما لا يمكن توقعه ، ففصل الثقافة عن حتميتها التاريخية يجعلها اكثر عرضة للاهمال ، ولفقد الشخصية الفاعلة ، والتى لازالت فى طور النمو والتلاحم مع هموم الجمع ، فالعلوم التطبيقية مثلا هى الاداة التى يستخدمها الانسان لخلق هيكل مادى ، اما الثقافة فهى الاداة المثلى لخلق القدرة على الاستيعاب والتعامل مع العلوم التطبيقية لدى الانسان فالدعوة الى الفصل بين الابداع والمجتمع هى الاداة الشرسة والفعالة لتعويم الثقافة وحجبها عن اداء دورها .

الى جبل سأعود

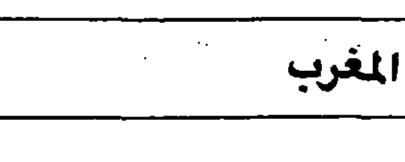
شعر

عبدالله الخشرمى



حين ينحاز صمتك
عن همسات النجوم الشفيفة
ادنو الى كوكب القلب
ارتاده واثبتٌ فى نيزك الحب الف سؤال
واشعل فى النبض
اسطورة لم تقل
يكبدنى الآن بعدك عنى
يكبدنى الزمن الجدب
حين يفر بليدا
يكبدنى اللحظة اليستوى
فى شرايينها الموت
أو يستوى فى رحاها المكان
لم يكت بيننا الفرح المنتظر
حين أسلمت وجهى لدهشته
والصقور التى غادرت وكرها لم تطل
والرؤى تسلم الحلم للحلم ..
كيف سيقمر وجهى
على غابة ضلّ فيها صداك
حين يرسم فينا الزمان الكثيف معالمه
واسرّح وجه الشباب الخصيب
واكترث العمر ..
ارمى مقاليد جمرك عنى
وانكث قيد الرمال
التى قايضتنى جنونى
والقاك فيّا وحيدين
نستحضر القصة الذابلة
حين افتر عن دهشة داهمتنى
أكابر
أروى لعينيك
هذا الشتاء
المحلّق فى مقلتيك
فيعشب فينا الكلام
وتجترُّنا اللهفة القاتلة
الى جبل ساعود
أعود
أقلب خلف الجبين السحاب
أقلب فوق الدموع المآب
الى جبل ساعود
فقل للحقول التى وهبتنى طفولتها
والشعاب التى بادلتنى أساريرها
هل ستنشرنى مطرا
يتصبب فى عمقها فيضىء
الى جبل ساعود
فخذ من يمينى الجواب
وخذ قلبى البكر أنقى كتاب
الى جبل ساعود
الى جبل سيكون المآب

مشكلة الايصال فى الشعر العربى المعاصر



ادريس الناقورى — المغرب

الشعر لغة . لغة بمعناها العام والخاص . ولا اقول : بمعنييها الخاص والعام ، حتى لا يتبادر الى الذهن أن المعنيين فى الشعر منفصلان ومتباعدان ، بل هما ممتزجان وملتبسان الواحد منهما بالاخر .

الشعر لغة بكل ما تعنيه اللفظة من معان وإيحاءات ومن حيث كونها نظاما من العلامات والعلاقات والرموز والدلالات ، وعلما من الوقائع والاحداث والمشاهدات والحدوس والصور والخيالات والذكريات . واللغة هى عالم الشعر ومسكن الشاعر . وهى فى ذات الوقت اداته ووسيلته التعبيرية الاولى ، المادة التى ينحت منها عالمه ويبنى مسكنه .

باللغة ـ ومن ورائها الفكر والوجدان والعالم الموضوعى والماضى والتاريخ .. يؤسس الشاعر شعره ويحقق وجوده الفنى . يصب فيها ذوب عواطفه ويستقطر تجاربه ويستحضر تاريخه وماضيه ويناجى نفسه واصحابه . فاللغة ـ شعرا ـ هى الشاعر والتاريخ والمجتمع و « الاخر » والحضارة والفكر . وهذا ما يفسر عناية الشراح والنقاد وعلماء الأدب بالشعر ولغته ، لانها ، فى ذات الوقت غاية ووسيلة ، مادة وصورة ، شكل ومضمون .

من دراسة لغة الشعر وتحليل آلياتها وأوجه تناولها .. نشأت مناهج نقدية واتجاهات فكرية ومذاهب أدبية . كل المقاربات التى تصدت للشعر ـ قراءة وتذوقا وتحليلا وتقييما . انطلقت من اللغة ـ لغة الشعر ـ واعتمدتها فى التحليل والتقييم والمقارنة : الذين درسوا الشعر ، من الوجهة النفسية بداوا باللغة والذين اصطنعوا المنهج الاجتماعى افادوا من اللغة . والرمزيون شغفوا بها ، كما شغف بها المتصوفة والبنيون واللسانيون .

واذا كان الاهتمام بلغة الشعر معروفا فى الاداب العالمية قديما وحديثا ، فهو فى اللغة العربية وفى الاداب العربية اظهر واكبر ، ليس فقط لان اللغة العربية لغة لا تقل اهمية من حيث التوصيل ومن حيث الشعرية عن غيرها من لغات العالم بل لانها وبالتحديد ، « لغة شعرية » توافرت لها من خصائص الشعر ومستلزماته ، وتجمعت فيها من متطلباته وقواعده ما لم يتوافر لاى لغة اخرى .

ومع ذلك لم تخل هذه اللغة من مشاكل ولم تبرأ من عيوب تتعلق بقضية الايصال والتوصيل قد لا تكون ناتجة عن طبيعة اللغة العربية فى حد ذاتها بقدر ما تكون متاتية من الاستعمال والتناول . فهى اذن عيوب ومشاكل عائدة الى الشاعر ـ او الى المتلقى ـ وليس الى اللغة . راجعة الى طبيعة المرحلة التاريخية وطرائق الاستخدام ، اى بكلمة واحدة : الى خصوصية الحساسية الادبية والحضارية العامة .

ويمكن القول ان ظهور حركة الشعر الحديث او المعاصر فى نهاية الاربعينيات من هذا القرن ـ وفى العراق بالذات ـ كان ايذانا بانتشار هذه الحساسية الجديدة فى المجتمع العربى نتيجة عدة عوامل وملابسات تفاعلت وتمخضت عن الحركة الجديدة التى تميزت قبل كل شىء بلغتها الشعرية الجديدة واسلوبها الادائى الجديد .

وكان من الطبيعى ان تعنى الحركة النقدية التى واكبت تلك الحركة الشعرية وعملت على تاصيلها ـ او نقضها ـ باداتها التعبيرية الاولى وواسطتها الاسلس ، اى بلغتها وقاموسها الفنى . فقد اتضح بالخبرة والتجربة انه لا يمكن الحديث عن الشعر دون الحديث عن لغته .

والذين عالجوا قضايا الشعر العربى المعاصر نفذوا اليها من خلال اللغة ، وطرحوا قضية اللغة وجعلوها اول اهتمامهم ، وقارنوها بلغة الكلام العادى . وقد اعتمد بعضهم قول اليوت الدائر حول مدى ارتباط لغة الشعر بلغة الكلام العادى والحديث اليومى . وبرر ظهور اللغة الشعرية الجديدة بكونها استجابة لمضمون جديد . وخصص اخرون دراسات مستقلة تتناول لغة الشعر عند شاعر معين او مجموعة شعراء .

وفى كل هذه الدراسات كان لابد ان تثار قضايا جزئية واساسية تتصل بلغة الشعر باعتبارها لغة بدائية لان « الشعر يعيد الى اللغة بعدها الصورى او الشيىء بسرعة تكاد تساوى السرعة التى بها تفقد اللغة هذا البعد » .

وعلى اعتبار ان « الشعر لغة عامة الناس » . . « ليس فيه بدائية شاملة موجودة فى كل مكان كبدائية لغته . وهى وعملية الوعى نفسها تكادان تكونان شيئا واحدا » .

ومن هذه القضايا الفرعية قضية الغموض فى الشعر وما يترتب عليها من انعكاسات ونتائج ترتد الى مشكلة الايصال والتلقى .

واذا كان الشعر الجديد يتسم فى معظمه ، وبخاصة فى اروع نماذجه بالغموض ، كما يقول احد نقاده واذا كان هناك حقيقة عامة تقول انه اذا كان « الوضوح » ممكنا فان « الغموض » عجز ، فان ذلك لا يمنع من إعادة طرح مسالة الايصال والتلقى فى ضوء جديد .

وهذا يقتضى التفريق بين الغموض والابهام لان اللفظين كثيرا ما يستعملان او يفهمان بمعنى واحد مع ان الابهام ـ كما يرى امبسون ـ صفة نحوية بشكل اساسى ترتبط بالنحو وتركيب الجملة . اما الغموض فهو « صفة خيالية » تنشا قبل مرحلة التعبير المنطقية .

وعلى الرغم من هذه التفرقة فان متلقى الشعر يعانى من صعوبة التوصل سواء تمثلت الصعوبة فى المستوى اللغوى ، النحوى والتركيبى ام تمثلت فى المستوى الابداعى ، الخيالى .

صحيح ان للغموض والابهام معا ما يبررهما على صعيد الممارسة الشعرية الا انه ينبغى التفريق ـ من جهة اخرى ـ بين نوعين من الغموض بين النوع الناتج عن عمق واصالة التجربة وبين النوع الناتج عن عجز الشاعر عن التعبير وعن الارتفاع الى مستوى التجربة الشعرية التى تعكس ـ فنيا ـ حقيقة التجربة الحياتية .

ففى هذا المجال ، لا قياس مع الفارق ، كما يقال ، لذلك يظل الخلاف قائما بين قصور الاداة من ناحية وقصور الرؤية من ناحية اخرى . وما اكثر ما يضيع الشعر بين الشاعر ومتلقى الشعر ويعانى كل منهما ، بطرق متفاوتة طبعا ، سلبيات هذا الموقف .

لقد اثبتت التجارب الشعرية ان عطاءات القصيدة الكلاسيكية التى ترسمت خطى القصيدة القديمة ، الجاهلية والاسلامية تبنت لغة الدلالة المباشرة المحدودة وان لغة شعراء المهاجر وشعراء حركة الشعر المعاصر ، تميزت بدلالاتها غير المحدودة لشدة اعتنائها بالتركيز والتكثيف كما هو الشان فى قصائد السياب ودرويش وسميح القاسم واحمد دحبور وعز الدين المناصرة وغيرهم من الذين لجاوا الى الرمز والاسطورة والتعبير الايمائى غير المباشر وافادوا من اللغة العربية وخبروا اسرارها وكنوزها .

واثبتت التجارب الشعرية الحديثة حقيقة اخرى ـ من جملة حقائق كثيرة ـ وهى ان مجموعة كبيرة من النصوص التى تنتمى الى المتن الشعرى الجديد وصلت الى مرحلة اللادلالة او ما يمكن تسميته بلغة التفجير . ولعل قصائد ادونيس الاخيرة ابرز مثال لذلك . فهذه النصوص بلغتها وتراكيبها وبنياتها المتفجرة وخطابها المستفز تضع المتلقين فى خانة النسيان . لان هؤلاء الشعراء الجدد لا يعنون بهم ولا يلتفتون اليهم ، فكل همهم منصب على تفريغ مكبوتاتهم المضغوطة فى حالة هياج فائر .

واقترنت هذه التجارب بخصائص طبعتها على مستوى الاداء اللغوى منها : المصلحية اللغوية غير العادية ، التشكيل الموسيقى الذى اصبح غاية ، توحد اللغة والعالم الباطنى للشاعر ، استعمال الافعال المضارعة .

وعلى الرغم مما قيل فى قارىء الشعر الحديث ومن المطالب والمواصفات التى نادى بعض الشعراء بضرورة توافرها فيه ، من سعة الثقافة وعمقها وحسن الاطلاع والمشاركة الوجدانية التى تتطلب منه تركيزا ومتابعة ابداعية لروح النص الشعرى وذكاء خاصا .. حتى ان احدهم نعته بانه « خلاق آخر » . فان لهذا المتلقى مطالبه هو الاخر . وله حقوق يجب ان يتمتع بها وان يجاهر فى الدفاع عنها وتحقيقها فى مقابل الواجبات التى يحملها اياه الشعراء المحدثون وتجاربهم الشعرية الجديدة .

ان قارىء الشعر ، وقارىء الشعر الجديد على وجه الخصوص ، يتوقع دائما من الشاعر ان يشركه اشراكا حقيقيا فى معاناته لانه بغير مشاركة يصعب التفاعل الحقيقى بين الشاعر وقارئه .

ويمكن القول ، بعبارة اخرى ، ان نجاح العملية التواصلية بوجهيها الايصالى والاستجابى يتوقف على وجود لغة مشتركة او « مصطلح مشترك » بين الشاعر والمتلقى ، بين النص وقارئه .



مقامات الحجر

هل تصلح روحى للحجارة

للشاعر الفيتنامى / هنو...

انتم تعطون روحى الحجارة
النار .
لون القمر عندما يغطى الحقول
أحمل جرحى من أجلكم
اضعه فى خزانتى العتيقة .
حقا ، إن بندقيتى لم تعد تصلح
لكن روحى العتيقة
تصلح لتكون معكم
الريح تاتينى باخباركم
اسالها
الطيور تاتينى بدموعكم
امسح بدموعكم دموعى
ليس بيننا سوى الوقت .
وسوى آسيا .
وسوى القلب
تحمله الأنهار الى غرفة فى البحر
كتب عليها بكل اللغات فلسطين
كانت امى تضع يدها على البرق
تقول لنا إننا نعيش مرتين
نموت مرة واحدة
وكانت امى الارض
هل حقا ان لكم اخوة
اسمهم : الحجارة
الحجارة
الحجارة
الحجارة
لقد فتحت ابواب الارض
جثت الريح على ركبتيها
من اجلكم
قالت الغابة ان جسدها يحترق
من اجلكم اقول انا
هل تصلح روحى العتيقة
لتكون معكم ؟؟
كثير من الوقت قتل فى الضوضاء
ان الفلاّحة العجوز تبيع حلاها
كما لو انها تبيع اولادها
هل من يحمل هذا القلب اليكم
طابع بريدى على هذا القلب فلسطين
الفلاّحة العجوز تبيع حلاها
كما لو انها تبيع اولادها
كى تقول لكم
اساورى صنعت من حجارة
هل تريدون حجارة اضافية ؟
تملكون الكثير
تغيرون النهر
تعيدون للريح قميصها الفلسطينى
تكتبون فى الوقت للوقت
هل وصلت فلسطين اليكم ؟؟
رائحة الجبال فى حجارتكم
اعطونى حجارتكم
وخذوا دمى
ان روحى العتيقة تصلح للحجارة
للحجارة ..
للحجارة ..
للحجارة ..



ثقافة البلاد

اشراف: محمد زايد الألمعي

أراء جمالية

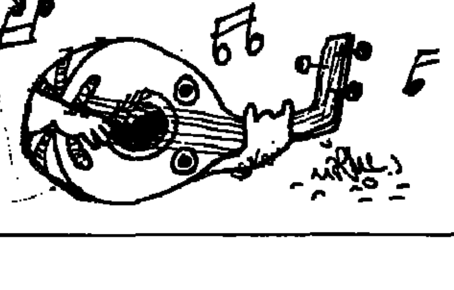
تذوق الموسيقى

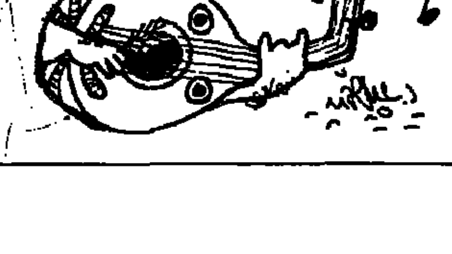
رياض سيف الدين

ليس مبالغة الربط بين التطور الانسانى والموسيقى لحد التلازم والالتحام الكلى وهذا التفاعل جعل « راسو » الاب الروحى لفلاسفة الجماليات والاتجاه القومى فى الموسيقى يصر على ان الموسيقى نبعت من اللغة - ويتجاوز التغلغل الموسيقى فى الوجدان ابعد من التناغم الانفعالى الى المد الكامل فى الاحساس بالجمال وبعمق هذه الفكرة « هيربرت سبنسر » فى مقولته الشهيرة - ان النظرة للموسيقى تتجاوز مرحلة الاستمتاع الى مخاطبة الجمال فى الانسان والانتقال به الى عوالم غير محسوسة باعتبار ان الغاية التى تسعى الى تحقيقها هى الجمع بين صور الجمال واعمق تعبير عن الانفعال - فالناس يتقبلون الموسيقى بغير ارادتهم لانها موجودة فى كل مكونات الطبيعة بدءا من الاحساس بمخارج الصوت فى الانسان وتلقى الانسان الاخر له وانتقالا الى تعاملاته مع الطبيعة ولهذا فان التاثير الموسيقى يبلغ حد الروعة عندما يرتقى بتعاملاتنا مع الحياة وتذوق الجمال فى كل شىء لدرجة الانسجام الهارمونى المتمثل فى حالة التفكير والتامل والقراءة والعمل وتناول الغذاء والسهر والنوم وغير ذلك من الممارسات الانسانية - والبيئية هى المنهل الاول الذى يتشرب منه الرضيع كل مقومات الجمال فى هذا الكون ويقول « جون ديوى » ان البيت المنسق الذى تغشاه القيم الجمالية ينشىء افرادا يحسون بالجمال .. وعلى العكس من ذلك نجد ان الرؤية الجمالية تنخفض لدى الافراد فى المجتمعات النامية حيث تنقطع صلة التلميذ بالتربية الفنية فى نهاية المرحلة المتوسطة فيخرج للحياة حاملا شهادة موشومة بقصور القدرة على اصدار الاحكام الجمالية - والفن بكل انواعه له تاثير فعال فى توجيه النفس ويتغير هذا التاثير من زمن الى زمن ومن جيل الى جيل فالفنون لا تنطلق من فراغ ولكنها ابداعات تنتج من الانفعالات وردود الافعال فى نفوس الفنانين متاثرين بالثقافة والحضارة التى يعايشونها فتثور فى كوامن احاسيسهم مشاعر ومواجس مترعة ينمونها فى اخيلتهم ، ثم يعبرون عنها بالاسلوب والطريقة التى انعم الله بها عليهم من موهبة الابداع الفنى . فهى عند احد الفنانين تكون قصيدة شعر وعند اخر تعبيرا تشكيليا مجسما وعند ثالث قصة وعند رابع قطعة موسيقية الى ما هنالك من الوان الفنون التى تنمو وفق الامكانيات وفى اطار الثقافة التى تحيط بهذا الفن وتوجهه ولكى يكون لهذا الفن قيمته الانسانية يجب ان يعتمد على قدرة الاقناع والارتكاز على الأسس السليمة . والاصل تجربة ذاتية مجردة تخضع لاهواء مبدعيها وبات يغرس فى المجتمع الذى يتلقاه هوى الفنان وذاتيته . وهذا ما نجده منتشراً هذه الايام فى عالم الموسيقى والغناء حيث نجد ادعياءه يصرون على تشويه الذوق الانسانى والابداع الموسيقى الذى قدم من اجلة فلاسفة الفن اجل لحظات حياتهم لاضافة وصلة موسيقية ترتقى بالحس الانسانى الى اسمى قيم الجمال انطلاقا من ثقافتهم الموسيقية وتقديرا للموسيقى لدرجة ان « جور فيلهلم هيجل » اعتبر انه لا يمكن النظر للموسيقى كفن للمشاعر وتقلبات الروح وان مهمتها لا تقتصر على اعادة بعث الناحية الموضوعية فى الحياة فقط وانها على العكس من ذلك فهى تمثل سبل استثارة اعماق الانسان المترتبة على طبيعته الذاتية وروحه المثالية .

وابن سينا والفارابى قديما حاولا اثبات اثر الموسيقى فى معالجة الاجساد باعتبارها وسيلة فعالة تخترق حدود النظريات الطبية ومعامل الصيدلة ولم يكن كلامهما مقنعا فاذا بالاستاذ مارك رايدر المعالج بالموسيقى فى جامعة سترن ميثودست فى مدينة دالاس بولاية تكساس يؤكد ان تجاربه فى العلاج الموسيقى تلقى النجاح وكذلك الامر فى المانيا الاتحادية وبريطانيا والنمسا وهولندا هناك دراسات على العلاج بالموسيقى على اعلى المستويات .

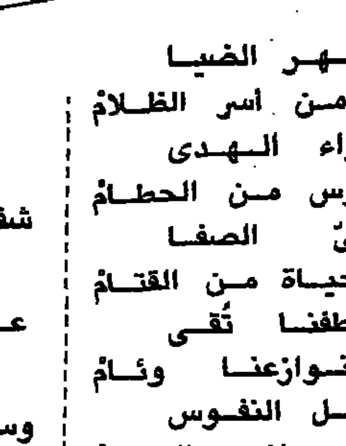
هذا الوعى الفنى المتوهج يجعلنا نقف بقوة امام الاسفاف الفنى لدفع الفنان للتعامل مع الموسيقى كهدف انسانى راق . ويظل الدور الاجتماعى هو الاكثر فاعلية للارتقاء بالحس الموسيقى عندما ينتقل اهتمامنا بالموسيقى من الصفوف الخلفية والمقاعد المفرغة الى اعتباره اهتماما اساسيا كما حدث فى فرنسا عندما حملت موسيقى بتهوفن مهمة النهوض بالعالم وحددت لها دورا اخلاقيا واجتماعيا فنحن فى امس الحاجة لاعادة ترتيب الاثر الموسيقى فى حياتنا كمجتمع يتسم بالتدفق الوجدانى والاخلاق الحميدة السمحاء قبل ان نقع فريسة تجار الفن ليعبثوا بمشاعرنا واحاسيسنا .





رمضان

للشاعر الراحل/ محمد بن على السنوسى



● محمد على السنوسى

رمضان يا شهر الضيا
ء الحرّ من أسر الظلامْ
أطلق بأضواء الهدى
أسر النفوس من الحطامْ
وأنر بقدسيّ الصفا
ء رؤى الحياة من القتامْ
وانضح عواطفنا تُقى
واغمر نوازعنا وئامْ
رمضان يا أمل النفوس
الظامئات الى السلامْ
يا شهر بل يا نهر ينهل
من عذوبته الأنامْ
طافت بك الأرواح سا
بحة كأسراب الحمامْ
بيض يجللها التقى
نوراً ويصقلها الصيامْ
رفافة كشذى الزهو
ر، نقية كندى الغمامْ

شفافة الاحساس قا
نتة مهذبة الكلامْ
عزت على الاهواء وار
تفعت على دنيا الرغام
وسمت الى النور الذى
غمر الوجود به ابتسامْ
نور من الفرقان ير
فعها الى أسمى مقامْ
آياته تُشفي السقام
ولفظه يطفي الأوامْ

★★★

رمضان رب فم تمنـ
ـع عن شراب أو طعامْ
ظن الصيام عن الغذا
ء هو الحقيقة في الصيامْ
وهوى على الأعراض ينـ
ـهشها ويقطع كالحسامْ
ياليته اذ صام صا
م عن النمائم والحرامْ
واستاك اذ يستاك من
كذب وزور واجترام
وعن القيام لو انه
فيمايحاوله استقامْ

★★★

رمضان ! نجوى مخلص
للمسلمين وللسلامْ
تسمو بها الصلوات والـ
ـدعوات تضطرم اضطرامْ
لله جَلّ جلاله
ذي البر والمنن الجسامْ
ان يلهم الله الهداة
الرشد في كل اعتزامْ



ناهر السيل .!

قصة/ سعد الدوسرى

ينبض الفجر ببطء على هذا الركن الصامت ..

واصبح من داخل الصف الطويل ..

- لن يبقى لنا لحم أيها الناس ..

فيضربني الواقف امامى ، بمرفقه اليابس .

ويشد الواقف خلفي ياقة ثوبي ..

- لن يبقى .....

تتجمع راحاتهم على فمي .. .

●●●●●

تنفض الشمس خيوطها العمودية على هامة الطريق الضيق ...

احاول ان امسح العرق المتساقط من جبيني ، لكنني أخاف على الورق الأصفر الذي تحيطه يداى ..

- يجعلني الطريق الحار اقفز بقدمي الحافيتين من تراب إلى تراب ، لأطرق في النهاية بابنا المغلق على .....

- أمي ، هل عاد ؟؟

وكاني لم اسالها شيئا ..

تنظر الى الورق المبتل .. تاخذه من يدي ، تفرده على الأرض ، وتجلس إليه ...

تطالعه دون مبالاة ، وتغلقه مرة اخرى ، ثم تقف ...

ترسل عينيها لى ، وأنا قد بدأت اغرف ماء كي أشرب ...

- بعد كل هذا الانتظار الطويل ، تجيئني بهذه البقايا ؟!

أرد عليها ، والماء يرشح من عنقي وصدرى ...

- اخاف انه لن يعود ...

تلتقط الورق .. تدخل ناحية مقابلة ، وظهرها يحمل عمودها المقوس ، ويداها بدأتا في ابتلال ..

اكب على راسي شيئا من الماء ، ثم انفضه ، وانا أصرخ ...

- تعرفين انه لن يعود ...

تدخل الى راكضة ، وقد استقام ظهرها قليلا ..

تنشب اصابعها في كتفي ، وتصرخ بصوت اعلى من صوتي ...

- هل قلت شيئا امام الناس ؟؟

انزع اظافرها ، واخذ اقبل راحتيها .

اقول لها بصوت وديع ..

- نحن ننتظر طويلا ، ثم لا يبقى لنا سوى الفتات ..

تعرض عنى ، وتصير تنظر الى النافذة الخشبية ، المغطاة بسلك معدنى ..

تتاوه

اضع يدى على عظمتي كتفيها ..

- انا ابنه يا أم ...

تتجه للماء

تغرف ... تشرب . ثم تسالني ..

- متى تريد الاكل احس انني بصدد بكاء ..

اغمز لها ..

- ليس اليوم ...

استدير باتجاه الباب ، وقبل ان يغلقني للشارع ، اضيف ...

- ليس اليوم يا امى ..

الثقوب ناصعة على هياكل البيوت الصغيرة ، والغبار يتوسد مخدته وينام ...

اركض للمسجد ، لاصطاد وجوها اعرف انها كانت معى ، في أخر الصف ...

●●●●●

- تقبل الله ..

- منا ومنكم ..

وادخل بينهما ، وهما يخرجان توا ...

يلفتان الىّ ، ويسالني اكبرهما ، دون ان ينظر إلى وجهي ...

- الم يعد ؟؟

تحرق الظهيرة رجلىّ ، فادفعهما للظل ...

اهمس لهما ...

- إنه مسافر ...

ينظر كل منهما للآخر ، ثم ينظران إلىّ ...

يشد احدهما رأسي اليه ...

- هذا هراء ...

يهز الآخر راسه مؤيدا ، ثم يكمل الاول ...

- كيف يسافر ، ونحن على هذه الحال ...

●●●●●

هذا ما بقي من العصر ..

وهذا هو النبع الذى يملؤه الشتاء ، ويمتصه الصيف ، حيث تعود ان يجلس ، وحيث رايته آخر مرة ، والشتاء يحزم ثيابه الصوفية ليغادر ...

كان المطر وقتها يجلّد الارض ، فيقفز ظهرها الى الهواء ، ثم ينهار ليسيل ملوثا بالتراب والحجارة ...

كان يجلس غير محتم الا بنشيد باك ،،

وكان صوته صافيا ، لم تستطع سهام المطر اختراقه ، فكان غناءه نسيج لحديث خباه عن الناس الخائفين على بيوتهم الهشة ...

وصلني إنشاده ، قبل ان يتيح لى ضباب المطر ان اراه ، استدار هلعا ...

التصق وجهي بوجهه ، فرايت كم صار مختلفا ..

اختفت التجاعيد التى كانت تستلقى على جبينه ، وزحفت عيناه الى شاطئهما المبكر ..

ابصرت جلد خديه مرآة ينهض عليها شعر كثيف أسود ..

صرخ بى ..

- كلها سقطت ؟؟

ابتلعت ريقى للنور الذي كان ينطق به وجهه ...

- ثلاثة بيوت ..

لم اقل له ان بيتنا ، كان احدها ...

قام مثل نسر ...

رمى رجليه الى الماء ، وصار يتجنب ان ينحنى خطمشيه ...

ناديته ، فلم يقف ...

لحقته راكضا ، كانني لم اكن قادرا على الوصول اليه ..

دخل البيوت من شمالها ، دون ان اكسر المسافة بيننا ..

رايته يدفع باب المسجد ، ويدخل ..

حاولت ان اتغلب على ثقل المطر في ثيابي ، وان اركض اكثر .

وعندما وصلت المسجد ، كان قد اعتلى المئذنة ..

وسمعت البيوت كلها صوتا يتفجر ...

- الصلاة جامعة ...

عاشت البيوت ثلاثة ايام من المطر ،

وعاشت ثلاثة ايام من الاسئلة ..

- من هو ؟؟

كنت انصت لهم يسالون من خلف جدرانهم التى شققها المطر ، وقد غاب خوفهم من الغيوم ، وصار الخوف الاكبر ...

- من هو؟؟

●●●●●

أفرغت السماء كل ما لديها لنا ، وبدأت العصافير تهش الشمس باجنحتها الباردة ..

واصبح الناس جماعات ، جماعات ، ينتشون بخروجهم من ظلام البيوت ، والارض ابتدأت في عشب اخضر فاتح ...

صرت اتنقل بينهم ، لاسمعهم يسالون عنه ...

توقعت ان المطر ازال خطبته التي قالها ، مثلما أزال سقفا كثيرة ...

قلت لهم ..

- من ؟؟

اندفع شاب ملتح ، كان يضع خشبا على الماء الراكد ، امام دكانه الصغير ..

- ناهر السيل

- لم اسمع في حياتي رجلا ينهر السيل مثلما فعل .. كان يرتجف وهو يصيح بنا انه السبب .. كيف يقول ان المطر لا يختار الا البيوت الضعيفة ..

هز الشاب راسه منكرا ، ثم اضاف ..

- والله ، لقد كان كلامه سببا في استمرار المطر .. ليتنا لم نصلّ خلفه ..

●●●●●

بحثت كثيرا في مكانه المعتاد ، فلم اجده ...

احترت اين يمكن ان يختفي ، فمنذ خروجه من المسجد ، لم يعد ..

ارسلت صوتي الى البقعة الفارغة ...

- ابى .. يا ابى ...

ولم يرتد الصوت لى ..

فكرت في حديث الناس ، وفرحت كثيرا بالخطبة التي قالها ..

اطلقت ندائى مرة اخرى ..

- يا ناهر السيل ..

ولم يكن الا العصافير تبعث بالهواء الرطب ..

وعندما رجعت الى البيوت ، لم اجد رغبة في الوقوف عليها ، هؤلاء الذين لا يعرفون ان ابى صار وجها جديدا عنهم ، وانه اختفى ...

الدليل الثقافى







● محمد عبدالله الحميد

نشاط نادي أبها في رمضان

على صالة مركز الزوار بابها القى الدكتور على عبدالله الدفاع محاضرة بعنوان «فضل علماء العرب والمسلمين على الحضارة الحديثة» وذلك مساء الاثنين الماضي .. والمحاضرة نظمها نادي ابها الأدبي ..

المثقفون والبحث عن مسار الثانى فى المبيعات

كتاب الدكتور اسامه عبدالرحمن « المثقفون والبحث عن مسار » حقق بالنسبة لبقية الكتب الصادرة عن مركز دراسات الوحدة العربية المركز الثانى فى التوزيع لعام ١٩٨٧ حيث احتل كتاب الدكتور محمد عابد الجابرى « بنية العقل العربي » المركز الاول يليه كتاب د . اسامه عبدالرحمن ويأتي في المركز الثالث كتاب الدكتور حليم بركات « المجتمع العربي المعاصر » .. هذه المعلومات وغيرها اشار اليها التقرير السنوي « لمركز دراسات الوحدة العربية » والذى نشر في العدد ١٠٩ من مجلة المستقبل العربي الصادرة عن المركز .

والشيباني يحاضر هناك

ايضا بدعوة من نادي ابها الادبي يلقي الاستاذ احمد الشيباني محاضرة هناك في بحر الشهر القادم لم يتحدد موضوعها بعد .

النفط والمجتمع العربي

عدد ابريل ١٩٨٨ من مجلة الوحدة الصادرة عن المجلس القومي للثقافة العربية في الرباط ارتكز محوره على النفط والمجتمع العربي في مجموعة من الابحاث والدراسات . يحوي العدد ايضا ملفا ابداعيا بالاضافة الى بعض المتابعات والتعليقات

اتباعد عنكم واسافر فيكم

صدرت الهيئة المصرية العامة للكتاب مجموعة شعرية للشاعر المصري « محمد ابودومه » المجموعة بعنوان « اتباعد عنكم واسافر فيكم » في ١٨٥ صفحة .

أثر التطور الاجتماعى في الرواية المصرية

يرصد الدكتور محمود شريف في كتابه الصادر مؤخرا في القاهرة بنية الرواية المصرية وانعكاسات التطور الاجتماعي على بنية الرواية ما بين ١٩١٢ الى ١٩٥٣ الكتاب بعنوان « اثر التطور الاجتماعي في الرواية المصرية » في الفترة من ١٩١٢ - ١٩٥٣

الامير طلال بن منصور يرعى العرض الثاني لمسرحية رحلة الى الجحيم



● الامير طلال بن منصور

محاربه الادمان على خشبة المسرح خطوه جريئة !!

هـذه نتائـج التفكـــــك الاســـــرى «!!»

■■ بحضور صاحب السمو الملكي الامير طلال بن منصور تقدم (فرقة فنون جدة) للفنون المسرحية (العرض الثاني) للمسرحية الناجحة «رحلة الى الجحيم» التى كتبها واخرجها واشترك في بطولتها الفنان الشاب عمر الجاسر رئيس فرقة فنون جدة .

وقد تم مساء يوم الاحد الماضي الافتتاح الاول للعرض الثاني للمسرحية على قاعة المحاضرات بجدة وبحضور عدد من الشخصيات والمهتمين بالجانب الفنى والمسرحي .. وقد حققت المسرحية التى اولتها جمعية الثقافة والفنون بجدة وادارة التوجيه بالامن العام الاهتمام والرعاية النجاح الكبير من عرضها الاول الذي كان خلال شهر الماضي وتواصلا للنجاح كانت هذه الخطوة الثانية التى نامل ان تجد القبول الجماهيري الذي يساهم في تحقيق الهدف الذي تستعرضه المسرحية عن موضوع المخدرات واضرارها على المجتمع .

ويشترك في بطولة المسرحية كافة اعضاء فرقة فنون جدة المسرحية بالاشتراك مع الفنان فؤاد بخش رئيس قسم المسرح بفرع الجمعية بجدة والفنان حمتو ساعاتي . وبهذا تعتبر مسرحية (رحلة الى الجحيم) من المسرحيات الناجحة والاولى من قبل فرقة فنون متخصصة ومعتمدة تقدم على المسرح على (عرضين) .. هذا وقد تم تصوير المسرحية تلفزيونيا لعرضها على الشاشة بعد انتهاء عرضها على خشبة المسرح .

على شاطىء الكورنيش

● الحكواتى .. المسحراتى .. والباعة فى ليالى رمضان

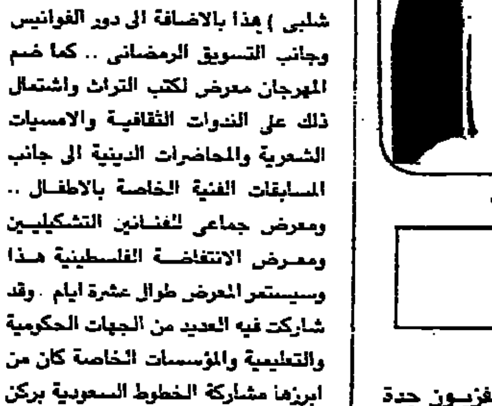
● عـاداتنـا وتقاليدنا جـــزء هام من ثقافتنا

تحت رعاية معالى امين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد عبدالغنى رشاد افتتحت جمعية الثقافة والفنون فرع جدة يوم امس الثلاثاء وعلى شاطىء الكورنيش مهرجان (ليالى رمضان التراثية) والتى اعتاد فرع الجمعية بجدة اقامتها فى العاشر من شهر رمضان المبارك من كل علم ..

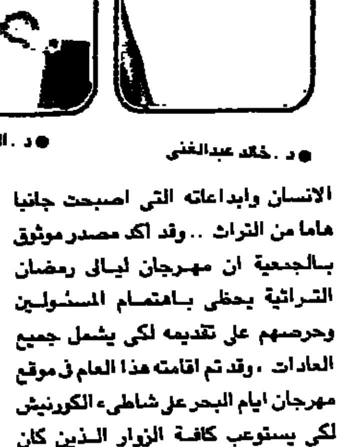
هذا وقد حضر حفل الافتتاح عدد من المسئولين والمهتمين بالجانب الثقافى والفنى وبحضور كافة منسوبى جمعية الثقافة والفنون بجدة يتقدمهم الدكتور عبدالحليم رضوى مدير الفرع ومساعده الاستاذ عبدالله الدارى ..

وبعد اتمام مراسم الافتتاح تجول الامين وكافة الضيوف فى موقع المهرجان حيث تم الاطلاع على عدد من النماذج للعادات والتقاليد التى تتم ممارستها فى ليالى شهر رمضان داخل الحارة بالاضافة الى تقديم بعض المأكولات الشعبية الرمضانية وغيرها .. وقد اشتمل المهرجان على الفقرات الفلكورية الرمضانية مثل المسحراتى ، والحكواتى ، الذى نجح فى تقديم فقرته الفنان الشعبى المحبوب (حمدان شلبى) هذا بالاضافة الى دور الفوانيس وجانب التسويق الرمضانى .. كما ضم المهرجان معرض لكتب التراث واشتمال ذلك على الندوات الثقافية والامسيات الشعرية والمحاضرات الدينية الى جانب المسابقات الفنية الخاصة بالاطفال .. ومعرض جماعى للفنانين التشكيليين ومعرض الانتفاضة الفلسطينية هذا وسيستمر المعرض طوال عشرة ايام . وقد شاركت فيه العديد من الجهات الحكومية والتعليمية والمؤسسات الخاصة كان من ابرزها مشاركة الخطوط السعودية بركن ثابت وجامعة الملك عبدالعزيز وادارة سلاح الحدود وهيئة الاغاثة الاسلامية وقد حققت هذه الخطوة الهامة فى نشاطات جمعية الثقافة والفنون بجدة ابرز جوانب التقاء الحاضر بالماضى الاصيل حينما يشاهد ابناء الحاضر تلك العادات والتقاليد الاصيلة التى تعكس بساطة الانسان وابداعاته التى اصبحت جانبا هاما من التراث .. وقد اكد مصدر موثوق بالجمعية ان مهرجان ليالى رمضان التراثية يحظى باهتمام المسئولين وحرصهم على تقديمه لكى يشمل جميع العادات ، وقد تم اقامته هذا العام فى موقع مهرجان ايام البحر على شاطىء الكورنيش لكى يستوعب كافة الزوار الذين كان يعيقهم صغر حجم الموقع القديم على دوار باب جديد من مدخل حارة الشام . والمهرجان من خلال هذه الخطوة اصبح يمثل جميع حوارى جدة او بالاحرى كافة حوارى المنطقة الغربية لاشتماله على كافة العادات والتقاليد التى كان يمارسها الناس واعتبرت جانبا من التراث الاصيل .. ولنا اكثر من وقفه فى الاسبوع القادم باذن الله . مع فعاليات ليالى رمضان التراثية .





● د . خالد عبدالغنى



● د . الرضوى

● الدارى

الفارسى يفتتح معرض ردك التشكيلى



● د الفارسى

افتتح معالى الدكتور محمد سعيد فارسى مساء يوم امس الثلاثاء المعرض التشكيلى السادس والخمسين والمقام على صالة ردك بلازا فى مدينة جدة . هذا وقد حضر حفل الافتتاح عدد من المسئولين والمهتمين بالجانب التشكيلى وعدد من الزوار وقد ضم المعرض العديد من الاعمال الناجحة لبعض الفنانين التشكيليين السعوديين والمقيمين . هذا ومن المتوقع ان يستمر المعرض طوال اسبوعين .

هذا وقد ضم المعرض بعض الاعمال الممثلة للجانب الواقعى والتجريدى والزخرفى .

وقد اشترك فى هذا المعرض من الفنانين التشكيليين كل من : فارس ادريس ، هشام عايش ، وصالح بصله ، ومنى القصبى . ورضا وارث . وحنان الغامدى . ومحمد رهوان . وفاطمه عمران وغيرهم من الفنانين والفنانات .

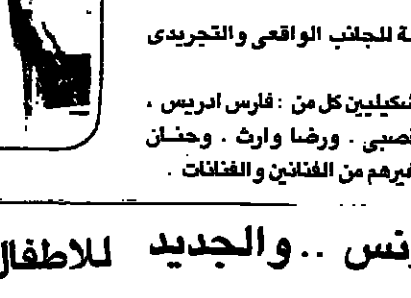
دنيا بكريونس .. والجديد للاطفال



تم مؤخرا فى استديوهات محطة تلفزيون جدة تصوير حلقات جديدة من برنامج الاطفال الجديد (مسرح العرائس) الذى ستقدمه المذيعة الناجحة والمتخصصة فى اعمال الاطفال (دنيا بكريونس) حيث من المتوقع ان يتم عرض هذه الحلقات من مسرح العرائس فى ايام عيد الفطر المبارك الجديد بالذكر ان البرنامج من اعداد دنيا واخراج محمد العوضى .

« أهل الفن » تستضيف سنبل في هذا الحوار الخاطف :

● لم أجمع المليون جنيه ولكن جمعت الملايين من الجماهير



● محمد صبحى

● تصوير / أسامة إدريس

● جدة مدينة حضارية رائعة

● أجرى اللقاء / صالح موسى إدريس

. احب على بيه مظهر واحترم فعلت . . . اجيد المشي على الحبل . . . مخيمر دور انتجته شركة سعودية . . . عملت في التدريس ١٤ عاما . . . انا اعشق المسرح وحديثا اعقد صلحا مع السينما . . . لا احب الكتابة لان افكاري تسبق قلمي .

● يبدو فناننا هنا على ملامحه همة وعزيمة وطموح الشباب رغم ان عمره والذي كشف عنه بكل صراحة قائلا ٤٠ عاما ـ وكما يقال . ان الرجل يبدا شبابه ورجولته الناضجة بعد الاربعين . والتقيت بهذا الفنان البسيط حيث جاء قاصدا زيارة بيت الله الحرام بمكة المكرمة ودار حديث ارجو ان يمتع القراء محتوياته لان الفنان محمد صبحي ، ابو كريم ، ذو ثقافة عالية ورجل على اطلاع واسع

● بادرته في بداية الحديث ماهي احب الاسماء اليك اعني الادوار التي لعبتها

■ اجاب بطرافة قائلا انني اعتز بجميع وكلهم اولادي وأما إذا سألتني عن احبهم إلى نفسي اولا فانني اعتز بسطوحي وهو اول أدواري في

. امتهى الدرس ياعبي ، ولا اخفي عليك فقد يتذوق الجمهور بعض الادوار ولا تعجبه بعضها

كما إنني احب دوري في ، على بيه مظهر ، واحترم فعلت

كما لا انسى دور مخيمر والذي كان الوحيد الذي تم تصويره خارج مصر ومن إنتاج شركة سعودية .

● محمد صبحي قليلا بفنانين اخرين مقل في اعماله ماتعليلك لذلك ؟

■ تجاب نعم انا مقل لكن القليل الجيد افضل من الرديء الكثير . فانا مقل في المسرح ومقل في السينما وذلك لهبوط مستوى صناعة السينما رغم ان هناك نقطة هامة يجب ان ندركها وهي الفرق بين الكم والكيف في السينما فان التطور الهائل الذي تشهده صناعة السينما يضعنا في موضع دهشة امام ثقافة وبداعة الكيفية التي نرى عليها الافلام في هذا الوقت ولا ننكر ان هناك صناعة وتكنولوجيا وتجارة سينمائية ولكن تفتقد الفن والفكرة والنوعية الجيدة ولا اخفيك فإنتاجي من الافلام على مدى اكثر من ٢٠ عاما لا يتعدى ٤٠ فيلما

● هل نستطيع ان نقول بان الفنان محمد صبحي تليفزيوني او سينمائي او مسرحي ؟

■ اجاب قائلا : انا اعشق المسرح ويليه حبي وعشقي للتليفزيون وحاليا اعقد مصالحة مع السينما فقد انتهيت من تصوير ٣ . افلام منها رجل بسبع ارواح ويعرض حاليا في القاهرة وفيلمين اخرين على وشك العرض وسبب مصالحتي مع السينما انني استطعت ان املي شروطي فيما يخدم جودة الفكرة في صناعة السينما والاهتمام بعملية الانتاج في الدرجة الاولى

وكما نعرف ان اي فيلم يعد صناعة سينمائية ولكن ليس شرطا ان نقول عنه ذو مستوى مرتفع

● تاخرنا في سؤاله عن هويته فاجاب

■ انا متزوج ولي من الابناء كريم ومريم ومن مواليد عام ١٩٤٨ في شهر ٣ يوم ٣ ومؤهلي بكالوريوس المعهد العالي تخرجت عام ٧٠ م بتقدير امتياز كنت معيدا بالمعهد وعملت بالتدريس ١٤ عاما واهوى السيرك وتعلمت فيه الكثير واجيد المشي على الحبل

● مارايك في

■ الاكل مهمة ثقيلة ترهق الذهن قبل ان ترهق المعدة

■ القراءة غذاء يرهق الإنسان في لم شتاته وعلى الإنسان ان يكون نهما في هذه الوجبة بالذات .

■ الكتابة احب جميع الادوات المكتبية ولكن لا احب ان يطلب مني ان اكتب لان افكاري تسبق قلمي

■ الموسيقى لغة عالمية لها حروفها ولها ابجديتها وليس شرطا ان نفهم هذه الابجدية ولكن علينا ان ندرب حسنا على تذوق هذه اللغة .

■ الغناء لا احبه كثيرا بعد ام كلثوم

■ الصحافة إني لا اكتب ولكني اتجمل

■ الجمهور . غول لا يسهل ترويضه ولا يسهل خداعه والذي يغذي الفنان فيتخم وهو السلاح الذي يقضي على الفنان كذلك .

■ الاطفال يذكروننا دائما بالبراءة .

■ قضايا الوطن العربي السهل الممتنع قضاياه بسيطة جدا ولكننا نذهب في حلها الى ماوراء الطبيعة وإلى ممرات بعيدة

● هل نستطيع ان نقول ان محمد صبحي ، فنان المعاناة والالم الكوميدي . وماهو تاثير الانفعالات على محمد صبحي .

■ تماما هي المعاناة والالم . واستطيع ان اقول ان الفنان يعرف من عمره ومن صحته على فنه وجماهيره فهو يعيش الف مرة ويموت الف مرة في اليوم

● وبنوع من الدعابة سأله هل جمعت المليون جنيه في حياتك ؟

■ فاجاب بطرافة وبدهاء لم اجمع مليون جنيه ولكنني جمعت الملايين من الجماهير

ولي كلمة



الحرص الكبير الذي تبديه الكثير من الجهات المسئولة عن الجوانب الثقافية والتراثية والفنية يعكس بطبيعة الحال اهمية الدور الكبير الذي يربط بين الاصالة والابداع في اى عمل فنى ثقافي لابد له من اساسيات تساهم في ربط الحاضر بالماضي الاصيل .

والتراث فى اى مكان في العالم يعني للاجيال الجديده الاصالة والابداع اللذين يعكسان جوانب الصدق في عطاء كل مبدع في الجانب الثقافي او الفني .

وان هذا التواصل الذي تقدمه جمعية الثقافة والفنون بجدة في كل عام من ليالي هذا الشهر الكريم تحت مسمى (مهرجان ليالي رمضان التراثية والثقافية) لهو تاكيد واقعي لما تعنيه مصداقية الاصالة بين الماضي العريق والحاضر الذي تعيشه الاجيال الجديده والتي لايعرف البعض فيها جوانب من عادات وتقاليد الماضي والتي اصبحت بحكم الزمن جانبا من التراث ذلك التراث الذي يجب ان نقدمه بكل رموزه وعفويته للاجيال . لتتعرف هذه الاجيال على حجم تلك الاصالة واهمية رموزها .

ولاشك ان هذه الخطوة (ليالي رمضان) من الخطوات الهامة والكبيره لفرع جمعية الثقافة والفنون بجدة منذ اللحظة الاولى لبروز فكرة هذا المهرجان . ولقد وجد المتابع على امتداد فعاليات هذا المهرجان (شيئا) من الاصالة .. شيئا من الماضي العريق الذى لمس الجوانح والقلوب ، اعادت الكثير منا الى الامس القريب حينما كان يتابع (الحكواتي) ويتلهف الي سماع (حكاويه) وما تحمله شخوص حكاياته من عبر ساهمت في توسيع مدارك الطفل في الماضي ولم تجعله ينجرف في قصص العنف والخيال (!!) - واعادتنا «المسحراتي» الى تلك الشريحة الرائعة من انسان الامس .

الذي يتجول بين الحواري وهو يمارس هذه المهنة التراثية في ايقاظ الناس للسحور كما ان بقية محتويات المهرجان تعكس مثل هذه الجوانب وغيرها وتجعل الانسان يشعر بقيمة الاصالة في ماضيه ويشعر بالفخر والاعتزاز وهو يعيدها في ظل هذا التطور الكبير كتقدير للماضي الاصيل المزروع في كل القلوب ابارك لجمعية الثقافة والفنون ولرجالها الاوفياء على هذا النجاح المتواصل لهذا المهرجان الكبير الذي اصبح جزءا من اهتماماتنا التى احببناها .. والله ولي التوفيق دائما

هشام عرب

يا ... تليفزيون .. يا

وامام كل التوقعات والاستعدادات المبكرة للدورة الرمضانية [illegible] يحقق التليفزيون هذا الابتعاد عن المستوى المرضي حتى للاسس [illegible] الإسلامية التى يتطلب تواجدها في مثل هذه المناسبة الفضيلة [illegible] ولكن .. الملاحظ ان التلفزيون فقد التوازن بين تقديم المادة الترفيهية [illegible] والمشتملة على الارشاد والتوجيه التربوي السليم وعالمجتمع [illegible] هذه المناسبة المادة التليفزيونية تحتاج الى تنويع ومتابعة لتناول [illegible] وتقاليد هذا الشهر الكريم . وكل عام وتلفزيوننا العزيز [illegible] وياتلفزيون . يا

أهل الفن

اشراف

هشام عرب

الى كـل الفنـانين الشباب

جددت الرئاسة العامة لرعاية الشباب الدعوة لكافة الفنانين التشكيليين الشباب للاشتراك في معرض شباب دول مجلس التعاون اقل من ٢٥ عاما والذي يقام سنويا وتستضيفه احدى دول المجلس ..

هذا وقد حددت الدعوة موقع استقبال الاعمال التى يرغب اصحابها المشاركة بها حيث طلب منهم ارسالها الى ادارة الفنون التشكيلية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض .

مسابقة رمضان .. وما كان يجب (!!)

مسابقة شهر رمضان التلفزيون للكبار كانت تحتاج الى تطوير في العرض من استعراض السؤال وطريقة تقديمه ونموذج من فكرته .. هذا ما كان يجب تقديمه من هذه المسابقة الكبرى والهامة خصوصاً في ظل غياب الكثير من الاعمال المطلوبة من مثل هذه المناسبة (!!)



سليمان داوود يلحن نشيد اتحادي

فرغ مؤخرا الملحن الشاب سليمان داوود من تلحين نشيد اتحادي بمناسبة حصول نادي الاتحاد الرياضي على كاس خادم الحرمين الشريفين والنشيد من كلمات الاستاذ عامر حبيب ومن المتوقع ان يؤديه الفنان المنولوجست المعروف حمتو ساعاتي ويقول مطلع النشيد :

اتحـــاد يـــانـــادي
يـــاســـاكـــن فـــؤادي
يـــاعميـــد متـــربـــع
فـــوق كـــل النـــوادي
الفـــرحـــة قـــد عمـــت
والنـــاس اتلمـــت
رقصـــت هنـــا وغنـــت
مـــن حضـــر وبـــادي

هذا ومن المتوقع المشاركة بهذا النشيد في احتفالات نادي الاتحاد التى ستقام بهذه المناسبة عقب عيد الفطر المبارك .

هدى

اعداد : عابدية اسماعيل خياط

نور من القران الكريم

قال الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز [يا أيها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون] صدق الله العظيم

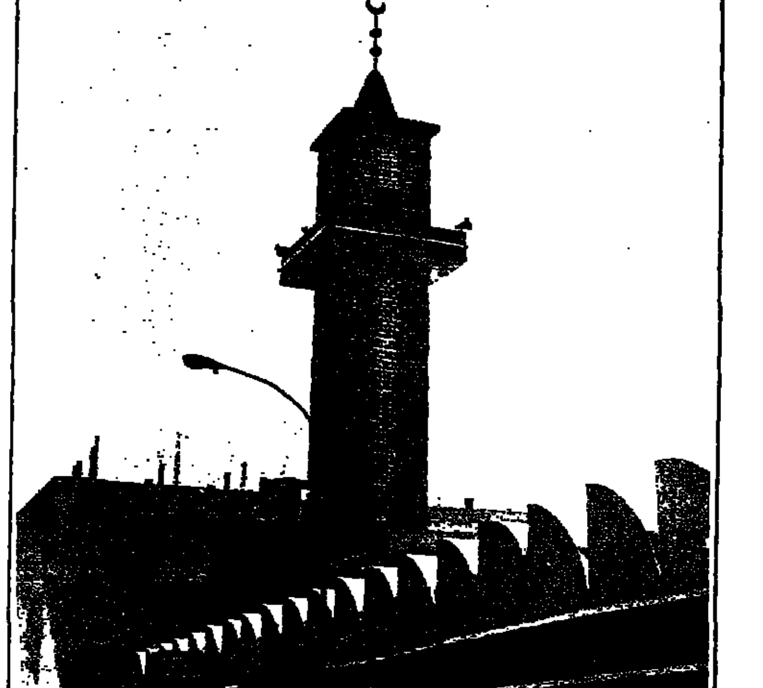
من هدى النبوة

قال رسول الهدى محمد عليه افضل الصلاة واتم التسليم [من صام رمضان وعرف حدوده وتحفظ كما ينبغي ان يتحفظ منه كفّر ماقبله] صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم

الرسول يبشر بقدوم شهر رمضان

فاطمة عباس

■■ [شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدي والفرقان . فمن شهد منكم الشهر فليصمه]



الصوم وقاية من المعاصي . وافضل وسيلة لضبط النفس . وانتصار عليها . وبذا يجعلنا نتصرف تصرفا حكيما وعادلا في جميع امور حياتنا . ويصبغ سلوكنا واخلاقنا بالصبغة الحسنة .

والصوم يقوى الارادة . فنحن حين نترك في كل يوم من شهر رمضان ماتعودنا عليه من طعام وشراب وملذات . انما نتركه بالارادة القوية التي تصبح بالتدريب طوال شهر كامل من اقوى مايكون .

وقد ساهمت قوة الارادة في شهر رمضان في نصر المؤمنين القليلي العدد على الكثرة الكثيرة من الكفار ذات العدة والعدد في غزوة بدر الكبرى .

واقوياء الارادة يتركون عادة التدخين الضارة القاتلة المتسببة لاخطر الامراض بسبب القدرة التي يمنحهم الله اياها في هذا الشهر الكريم .

وكم نتمنى ان يكون جميع المدخنين اقوياء الارادة . ويكون شهر رمضان الفرصة المتاحة لهم بالإقلاع عنه . والابتعاد عن اخطاره . فهم يقضون نهارهم الطويل بعيدا عن هذه العادة المرذولة .

ولما كانت شريعتنا الاسلامية السمحة تنظم امور دنيانا واخرانا . لان الاولى طريقنا إلى الثانية . فالصوم الذى فرضه الله علينا يدربنا على الاستغناء الذي يحفظ علينا كرامتنا وعزتنا . ويصوننا عما فيه هلاكنا في الدارين .

فنحن في رمضان نكف عما هو مباح لنا طول النهار . ونستغنى بوجبتين تناولهما في الافطار والسحور عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال : [قال الله تعالى كل حسنة يعملها ابن آدم تضاعف له من عشرة الى سبعمائة ضعف إلا الصوم فإنه لي وانا أجزى به . يدع شهوته وطعامه من اجلي . والصوم جُنّة »يعني وقاية« وللصائم فرحتان فرحة عند افطاره . وفرحة عند لقاء ربه يوم القيامة]

وقد روى ان النبى صلى الله عليه وسلم خطب الناس آخر يوم من شعبان فقال : [ايها الناس قد اظلكم شهر عظيم مبارك . شهر فيه ليلة القدر . وهي خير من الف شهر . شهر فرض الله صيامه . وجعل قيام ليلة تطوعا . فمن تطوع فيه بخصلة من الخير كان كمن ادى فريضة فيما سواه . ومن ادى فيه فريضة كان كمن ادى سبعين فريضة فيما سواه . وهو شهر الصبر . والصبر ثوابه الجنة . وهو شهر المواساة . وشهر يزاد فيه رزق المؤمن . من فطر فيه صائما كان له عتق رقبة . ومغفرة لذنوبه] .

قلنا يارسول الله : ليس كلنا نجد مايفطر به الصائم .

قال صلى الله عليه وسلم : [يعطي الله هذا الثواب لمن يفطر صائما على مذقة لبن او تمرة او شربة ماء . ومن اشبع صائما كان له مغفرة لذنوبه . وسقاه ربه من حوضى شربة لايظما بعدها حتى يدخل الجنة . وكان له مثل اجره من غير ان ينقص من اجره شيء .

وهو شهر اوله رحمة . وأوسطه مغفرة . وآخره عتق من النار . ومن خفف عن مملوكه فيه اعتقه الله من النار]

فاهلا بك ياشهر الخير . ومرحبا بك ياشهر رمضان . ياشهر الصبر . ومربى النفس . ومثوى الارادة . ودافعها الى التقوى وطاعة الله .

وصدق الله العظيم القائل في محكم اياته : [ياايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون] وقد كان النبى صلى الله عليه وسلم ومعه المسلمون يستطلعون هلال شهر رمضان يوم التاسع والعشرين من شعبان فاذا راوا الهلال وشهد بذلك شاهدان عدلان كانت الليلة اولى رمضان فيصلون التراويح قبل ان يصوموا لان الليل سابق النهار في هذا الاعتبار . واذا لم يروا الهلال كانت الليلة الاخيرة يوما من شعبان .

وسنة استطلاع الهلال كانت متبعة اذا كانت السماء صحوا . اما اذا كان بها سحاب كثيف وقت غروب الشمس فان السنة الشريفة تقضى باكمال شعبان ثلاثين يوما . فاذا تبين في اخر رمضان غير ذلك فالواجب صيام اليوم الذي افطره المسلمون . وهو مايسمى بيوم الشك عند عدم امكان الرؤية . وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم [صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته فان غم عليكم فاكملوا عدة شعبان ثلاثين يوما] صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم .

من الأعماق

هاني ابراهيم المدني

رحلة الشوق على مركب الشك
وشراع تداعبه الرياح
وقلب يبحر بغير قبطان
ويستسلم للسافر للامواج
ويلقي الرحّال بقفر الذكريات
فيهرب الخوف من اعماقه
ويائس البحر بامواجه
الشراع ضعيف . والبحر مخيف
والريح تعبث بزورق الرحال
فتكثر الخواطر ويكثر السؤال
على اي الشواطيء سيرسو
الزورق صغير .. والبحر كبير
والشراع لا يقوى على الاحتمال
وتسكن الريح .. ويلمح الرحّال محاره
ويرسو الى الشاطيء الذي طوى اسراره
ويحار الرحال .. في الشاطيء والرمال
ويعاوده الشك من جديد
وتنقشع عن الرؤيا غلامة
ليشهد فوق الخد دمعه
ويصافح في القسمات ملامه
إلى اين كنت مرتحل
وهذا شاطيء الذكريات
وهذه من لزمنها .. امامه
فاطلق الزورق للريح
وغفا على كتف احلامه
وعانق الشاطيء من جديد
والعيون ترجو لا ملامه
ها هي .. صادقة الوعد تنتظره
والريح اعفت الزورق المكافه
إن ذهبت .. ستبقى ذكرى
ولن يحصل الفاتم .. غير الاهة

اسألوا اهل الذكر

الاستنشاق ـ السواك

ـ سئل شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله عن امراة حامل رات شيئا يشبه الحيض والدم مواظبها وذكر القوابل ان المراة تفطر لاجل منفعة الجنين ولم يكن بالمراة الم فهل يجوز لها الفطر ام لا .

ـ فاجاب : ان كانت الحامل تخاف على جنينها فانها تفطر وتقضي عن كل يوم يوما . وتطعم عن كل يوم مسكينا رطلا من خبز باديه والله اعلم

ـ سئل رحمه الله عن المضمضه والاستنشاق والسواك وذوق الطعام والقيء وخروج الدم والادهان والاكتحال

ـ فاجاب / اما المضمضة والاستنشاق فمشروعان للصائم باتفاق العلماء وكان النبى صلى الله عليه وسلم والصحابه يمضمضون ويستنشقون مع الصوم لكن قال للقيط بن صبره (وبالغ في الاستنشاق الا ان تكون صائما فنهاه عن المبالغة لا عن الاستنشاق واما السواك فجائز بلا نزاع لكن اختلفوا في كراهيته بعد الزوال على قولين مشهورين هما روايتان عن احمد ولم يقم على كراهيته دليل شرعي يصلح ان يخصص عمومات نصوص السواك وقياسه على دم الشهيد ونحوه ضعيف من وجوه كما هو مبسوط في موصفه

ـ وذوق الطعام : يكره لغير حاجة لكن لايفطر واما للحاجة فهو كالمضمضة

ـ واما القيء : فاذا استقاء افطر وان غلبه القيء لم يفطر

ـ والادهان : لايفطر بلا ريب

ـ واما خروج الدم الذي لايمكن الاحتراز منه كدم المستحاضه والجروح والذي يرعف ونحوه فلا يفطر وخروج دم الحيض والنفاس يفطر باتفاق العلماء

ـ واما الاحتجام : ففيه قولان مشهوران ومذهب احمد وكثير من السلف انه يفطر والفصاد ونحوه فيه قولان في مذهبه احدهما ان ذلك كالاحتجام .

ـ ومذهبه في الكحل : الذي يصل الي الدماغ انه يفطر كالطيب ومذهب مالك نحو ذلك واما ابوحنيفه والشافعى رحمهما الله فلا يريان الفطر بذلك والله اعلم .

دروس من الصوم

ان فوائد الصيام الصحية تختل بكثرة الأكل والشرب أثناء الفطور والسحور كما تختل بها فوائده الدينية والاجتماعية فعادة الناس في زماننا على التوسع في الأكل بكل مافي استطاعتهم من انواع الأطعمة فوق ما اعتادوا عليه في غير رمضان تخالف حكمة تشريع الصيام وعنايته وأهدافه وكلما قل الأكل كثر النفع روحيًا وصحيًا .

فروح الصوم وسره تضعيف القوى التي هي وسائل الشيطان في العودة الى الشرور ولن يحصل ذلك إلا بالتقليل وهو أن ياكل اكلته التي كان ياكلها كل ليلة لو لم يصم اما إذا جمع ماكان ياكله ليلا لوجده كثيرا يبعده عن النفع بصومه كذلك بل من الآداب الا يكثر النوم بالنهار حتى يحس بالجوع والعطش ويستشعر ضعف القوى فيصفو عند ذلك قلبه ويتوالى في كل ليلة قدرا من الضعف حتى يسهل عليه تهجده وتبعد وسوسة الشيطان عن قلبه فينظر الى ملكوت السماء .

وكذلك تختل فوائد الصيام الدينية والاجتماعية إذا لم يحافظ الصائم على التوازن المعنوي ولهذا يجب عليه ان ينزه صيامه من كل ما لا ينبغي من اقوال وافعال وتصرف ولا يتاتى هذا التنزيه إلا بالتقوى بمعناه المطلق الكامل كما يشير إليه قوله تعالى (لعلكم تتقون أياما معدودات) .

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (إذا كان يوم صوم احدكم فلا يرفث ولا يصخب فإن سابّه احد او قاتله فليقل إني امرؤٌ صائم) .

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (والصيام جنة) أي وقاية من المعاصي ومما لاينبغي ولا يتفق مع قدسية الصيام ..

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (فإنه له وجاء) أي فإن الصوم للصائم كسر للشهوة بتمام معناها وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في ان يدع طعامه وشرابه) .

وقد صرح رسول الهدى سيدنا محمد عليه افضل الصلاة واتم التسليم بحرمان الصائم الذي لا ينبغي ـ من الإجر والثواب حيث قال (كم من صائم ليس له من صيامه إلا الظما وكم من قائم ليس له من قيامه إلا السهر) صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم .

صلاة التراويح

من نعمة الله عز وجل على المسلمين ان فرض عليهم صيام رمضان وسن لهم الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم قيامه بصلاة التراويح وبهذه الصلاة تسمو ارواحهم وتصح ابدانهم ويرمون عنهم ثقل الطعام والشراب فتعود الى اجسادهم الحيوية والنشاط والى ارواحهم الطمانينة والهناء لتمكنهم من القيام بطاعة الله سبحانه وتعالى وطاعة الرسول عليه افضل الصلاة واتم التسليم في شهر القرآن والاسلام .

وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ان الله عز وجل فرض صيام رمضان وسننت قيامه فمن صامه وقامه ايمانا واحتسابا خرج من ذنوبه كيوم ولدته امه) . (من قام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه) وثبت عن الرسول صلى الله عليه وسلم صلاها في المسجد وصلى خلفه ناس كثير وكان ذلك في رمضان ولم يتركها مع الجماعة الا خشية افتراضها على الناس .

ففى الحديث الذى رواه مسلم عن عائشة رضى الله تعالى عنها : لان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج ليلة من جوف الليل فصلىّ في المسجد وصلى رجال بصلاته فاصبح الناس فتحدثوا فكثر اهل المسجد من الليلة الثالثة فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فصلى بصلاته فلما كانت الرابعة عجز المسجد عن اهله حتى خرج لصلاة الصبح فلما قضى الصلاة اقبل على الناس فتشهد ثم قال : اما بعد : فانه لم يخف على ولكن خشيت ان تفترض عليكم فتعجزوا عنها فتوفى رسول الله صلى الله عليه وسلم والامر على ذلك .

ثم استمر الصحب الكرام في صلاتها فمنهم من كان يصليها بصورة متفرقه ومنهم من كان يصلونها مجتمعه حتى راى الحالة امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه فجمع الناس عليها .

فعلى المسلمين ان يؤدوا صلاة التراويح مصحوبة بالخشوع والاطمئنان والهدوء لينالوا الاجر والثواب من الله عز وجل ولقد سميت هذه الصلاة في رمضان بصلاة التراويح لان فيها استراحة بين كل تسليمتين يستريح فيها المصلي بذكر الله عز وجل .

مواليد السعادة

ـ رزقت السيدة (سامية عبدالرحمن خياط) حرم المهندس (طارق عبدالله شاكر) بمولود اسمته (عمر) جعله الله من ابناء السعادة واقر به اعين والديه .



● احتفل الاستاذ شعبان محمد حجاج بمكتب فؤاد مختار (محاسبون قانونيون) مساء الجمعة الموافق ٦ رمضان بالسنة الاولى لابنته (ايلت) وقد دعي إلى الحفل لفيف من الأهل والأصدقاء ـ الف مبروك

للأمهات فقط !!

ماهي الحكمة من جعل الفترة بين الرضاعة ثلاث ساعات

ان معدة الطفل تهضم اللبن وتكون خالية بعد ساعتين أو ساعتين ونصف ولذلك يجب أن نتركها وقتا تستريح من عملية الهضم قبل ان تبدأ في هضم الرضعة التالية .

هل تستمر الام على هذا النظام اثناء الليل ايضًا .

لا يرضع الطفل اثناء الليل إلا اذا كان مصابًا بالضعف الخلقي (اي ولد ضعيفًا) اما اذا كان صحيحًا فانه ينام ساعات الليل دون رضاعه . فقد يكون لذلك اسباب اخرى غير الجوع مثل البرد والحر ولدغ البعوض والبراغيث وضغط الملابس والتبول والتبرز . فاذا لم تجد الأم احد هذه الأسباب فلا بأس من اسكاته باعطائه قليلاً من مغلي اليانسون او الكراوية في زجاجة الرضاعة . وهناك اطفال يبكون لغير سبب أو لمجرد حبهم للرضاعه وهؤلاء اذا تركوا وشأنهم عرفوا بغريزتهم انه لافائدة من البكاء فيكفون عنه من تلقاء انفسهم في وقت قصير .

هل يجب ايقاظ الطفل اثناء النهار اذا حان وقت الرضاعة وكان نائما .

يجب على الأم ان توقظ طفلها بلطف في ميعاد الرضاعة وبذلك يتعود الاستيقاظ من تلقاء نفسه فاذا نام اثناء الرضاعه فعلى الأم تنبيهه بأن تداعب خده أو ذقنه بلطف أو تدلك وجهه بماء أو تعصر قليلاً من لبن الثدي في فمه .

كيف تحمل الأم طفلها اثناء الرضاعه .

هناك وضعان . الوضع الافقي وفيه تضع الأم طفلها في حجرها افقيًا بحيث يكون راسه اعلى قليلاً من بقية جسمه وقد يعوق هذا الوضع حركة ابتلاع اللبن والنفس اما من الوضع العمودي فان الأم تجلس وتضع الطفل عموديا على فخذها وبذلك يرضع وهو جالس وهذا هو الوضع الأصح فهو يسهل حركة الامتصاص والابتلاع والتنفس .

الطب والصيام

إن جسم الانسان يحتاج الى السعرات الحرارية الناتجة من حرق السكريات والنشويات الدهنيات والبروتينات للقيام بوظائفه اليومية . واهم تلك المواد هي مادة الجلوكوز والتى تستخدمها جميع خلايا الجسم بواسطة مادة الانسولين التى يفرزها البنكرياس (اما المخ والكبد والكلى فهى لاتحتاج الى الجلوكوز للعمل ولكنها ايضا تستطيع استخدام الدهنيات في حالات الصيام تاركه بذلك الجلوكوز للمخ .

ان الجسم يعمد الى تخزين المواد الغذائية على شكل مركبات معقدة ليستخدمها عند الحاجة فمثلا المواد السكرية والنشويات وكذلك الفائض من البروتينات يحولها الجسم الى مادة الجلوكوجين والتى تخزن بالكبد وعند الامتناع عن الطعام لفترة طويلة لما يحدث اثناء الصيام يقوم الجسم بالاستعانة بالمخزون من السكريات والنشويات والدهنيات والبروتينات ليحولها الى طاقة حرارية لتستخدمها خلايا الجسم في وظائفها الهامة .

اما بالنسبة لمرضى السكرى وخلال فترة الصيام سيحدث كما ذكرت ان الجلوكين المخزون يتحول وبفضل تفاعلات كيماوية الى مادة الجلوكوز وبما ان المرضى ليس لديهم انسولين فان الجلوكوز يزداد في الدم وفي ناحية اخرى نرى ان الدهنيات تتحطم ايضا تاركه وراءها الحوامض الدهنية والكيتون مما يؤثر على التوازن بين الصوديوم والبوتاسيوم في الجسم فيحدث قيء ليزيد من خسارة الجسم للسوائل . على مريض السكرى الذى يتناول حقن الانسولين وعليه ان يتناول بعض المواد النشوية مع الحقن والا سيعرض الجسم الى هبوط كمية السكر والعكس صحيح في حالة إعطاء المريض كمية اقل من اللازم من الانسولين او عدم إعطائه إياها فان نسبة السكر تزداد وهذا ما نراه لدى مرضى السكرى اللذين يتناولون الحبوب كعلاج

ولكنهم لا يصلون عادة الى حد المضاعفات نظرا لان البنكرياس لديهم ينتج القليل من الانسولين وهؤلاء يكفيهم الاقل من تناول السكريات والنشويات ليقوم الجسم بتحطيم السكر المتبقى بالدم مستعينا بالقليل من الانسولين الذى ينتجه اما بالنسبة لمرضى القلب والذين يتناولون الحبوب المدرة للبول فعادة يتعرضون لمضاعفات اثناء الصيام طالما ان المريض ما يتناول الكثير من السوائل وبذلك يمكن الاقلال من الحبوب المدرة ولكن تحت اشراف طبى .

بروفيسور اندرو بلير
استشارى الامراض الباطنية ـ بريطانيا
والزائر لعيادة بخش بجدة

فطورك ياصائم

المهلبية مع البرتقال

المقادير

● ٥ أكواب من الحليب ـ نصف كوب من النشا يذوب في نصف كوب ماء ـ كوب من السكر ـ نصف كوب من ماء الزهر ـ كوب من اللوز المقشر والمفروم فرما ناعما

● مزيج البرتقال

٣ كيلو برتقال (يتعادل ثلاثة أكواب ونصف الكوب من عصير البرتقال)

ربع كوب من النشاء الناعم

كوب ونصف الكوب من السكر .

● الطريقة :

ـ يذوب النشاء في الماء ويصفي في قدر ويضاف الحليب إلى القدر .

ـ يوضع القدر على النار ويحرك الحليب باستمرار حتى يغلي المزيج مدة ١٥ دقيقة .

ـ يضاف السكر الى المهلبية ويحرك على النار مدة ٥ دقائق .

ـ يضاف ماء الزهر الى المهلبية ويحرك المزيج .

ـ يرفع القدر من النار وتترك جانبًا .

● مزيج البرتقال ..

ـ في هذه الاثناء يذوب النشاء بقليل من الماء (نصف كوب) .

ـ يعصر البرتقال ويوضع في قدر

ـ يضاف النشاء الى عصير البرتقال ويحرك .

ـ يوضع القدر على النار ويحرك المزيج باستمرار .

ـ يضاف السكر الى البرتقال مع التحريك المستمر حتى يغلي المزيج .

ـ تترك مهلبية البرتقال مدة ٥ دقائق اخرى على النار . ثم يرفع القدر عن النار

ـ يسكب قليل من مهلبية البرتقال في اطباق صغيرة (اي يملا الطبق الى ربعه فقط)

ـ ثم يوضع فوق كل طبق قليل من اللوز الناعم وتغطى مهلبية البرتقال بطبقة من مهلبية الحليب .

ـ تترك الاطباق حتى تبرد

ـ تقدم المهلبية باردة بعد ان يقلب طبق المهلبية فوق طبق آخر بحيث يصبح البرتقال من الأعلى .

لست أنسى أبدا

الحلقة السادسة

ملخص الحلقات :

وصل الأمر ذروته وتفاقمت الأحداث بين عائلتي خالد ونادية مما أدى الى مرض الأم وعجز الأطباء عن علاجها وساد المنزل جو من الحزن .

ما كاد يدخل « سليم » الى منزله حتى استقبلته نادية تسأل في لهفة .

ـ ما الأمر يا أبت

ـ هيه لم اصل الى شيء ذي اهمية يا ابنتي

ـ خبريني عن حال امك

فقالت

ـ هي نائمة

ـ نظر سليم الى فتاته نظرات حزن واشفاق فاستغربت نادية نظرات والدها وداخلها شك وريبة فتساءلت عن سر ما يبدو في نظراته من حزن واكتئاب ولم تكد تنهي سؤالها حتى رن جرس الهاتف فقام اليه سليم بخطى وئيدة ثقيلة كمن يحمل هما كبيرا وما كاد يجيب حتى سمع كلمات مؤلمة جارحة دفعته الى أن يضبط بالسماعة منفعلا وعاد الى مكانه وهو يعض شفته السفلى في غيظ شديد وكانت ناديه قد اعدت له قدحا من الشاي وقبعت أمامه تنظر اليه .. كانها تراه لاول وهلة .. رأت منه شخصا آخر .. كان السهوم يتزايد على وجهه وهو يحتسي الشاي مما حملها على أن تقول سائلة .

ـ من المتكلم يا أبت ؟

ـ فرفع نظره اليها يقلب الطرف فيها كان يعلم اشياء . لم يشأ أن يخبر ابنته بها فتجاهل سؤالها حين راي زوجته قادمه نحوه واحست ناديه بتهرب والدها من الاجابة على سؤالها حين رأى زوجته قادمة نحوه وأحست ناديه بهرب والدها من الاجابة على سؤالها فآثرت الا تحرجه وتناست ذلك وقامت الى والدتها في حنو وشفقة على سؤالها .

كيف انت اليوم أيتها العزيزة .

فهزت فاطمة راسها في عرفان بالجميل وتبسمت له شاكرة فراي من خلال ابتسامتها نفسًا قانعة صابرة مما اثلج صدره وأراح فؤاده وأذهب عنه السآمة والضجر الا ان سحنته تغيرت فجأة حين أحس بصدى في نفسه كلمات سمعها

منذ لحظات وأراد أن يحدث نادية في الأمر وتراجع في ذلك عدة مرات خوفا من أن يخدش شعورها إلا أنه عاد مرة أخرى يفكر في أن يخبر ابنته بحقيقة الأمر في هدوء خيرًا من ان تسمع بالأمر من شخص آخر متهور وعلل النفس تفهم نادية وكبر عقلها ورجاحته فالتفت اليها قائلا في تأن وهو ينتقي الكلمات مخافة ان يصدمها بالامر

ـ ابنتي نادية لقد عهدت منك الحكمة ورجاحة العقل وكثيرًا ما تمر بالمرء ساعات صفاء وابتهاج يطرب اليها وينتشي بمسراتها ولكن سرعان ما يتعكر صفوه وتمتلئ حياته بالاكدار عادا السماء الصافية المورقة تلبدت بالغيوم فأصبحت كاسحة سوداء ولا يسلم المرء من مكاره الحياة ومعضلاتها ولا مناص له حينئذ من اتقاء سطوتها ودفع هجماتها سوى بالصبر وقوة التحمل

قال وقد امتقع وجه نادية وبدت عليها امارات الحيرة والارتباك وبصوت متلجلج قالت

ـ ارجوك يا ابي . تحدث قل ما عندك مكي اذان صاغية .

فأجاب وبهوادة والحسرة تعتصر فؤاده عصرا لقد تركك خالد

قالها سليم في اضطراب ونظر الى ابنته التي نزل الخبر عليها نزول الصاعقة فكأنما شدت الى مقعدها وقذف بها الى هوة سحيقة مخيفة فما ابعد العالم الذي كانت فيه عن العالم الذي جرها اليه هذا الخبر المؤلم .

ان غبطتها بخالد لا تدانيها غبطة . وان المحبة التي تفور في قلبها لا تفوقها محبة فعلام يأتي هذا الفعل منه ليفسد عليها غبطتها ويلوث حبها الطاهر الشريف ؟ فيم تؤذيه هذه المحبة والغبطة ايسعده شقاؤها وهي لم تؤذه بكلمة او اشارة ولا بفكرة في نفسها بل انها ما تمنت أن تبعد عنه أو يفارقها ولو ساعة من العمر . لم تعد تعرف كيف تتصرف او ما تقول .. تولاها شعور غريب وأحست كأنها سحابة رهيبة يكتنفها وتحيط بها من كل جانب وتضيق على انفاسها . كانت تود ان تصرخ بأعلى صوتها

ـ يرحمك خالد

كاد لسانها يجمد في فمها لولا ذلك الاشعاع المؤنس الذي تستشعره من نبع ايمانها بالله وقدره

قال والدها وقد بدا متلعثم اللسان من شدة التأثر .

ـ اني أعلم مقدار الألم لنقل هذا الخبر المفجع .. ولكن ايماني بقوة ايمانك وشدة صبرك دعاني الى اطلاعك بالامر وعرء » عزّ » جدا أن تكوني ساحة الشأن ولا علم لك بذلك

قالت نادية وقد رنت كلمات والدها ونبراته الحزينة ونظراته المطرقة بعض الطمأنينة الى نفسها

ـ لا يا أبت هي ليست صدمة انما هو انعاش لما حصل

ـ وما الذي يدهشك في الأمر

ـ قالها سليم متسائلا فأبت نادية

هنالك عدة امور غريبة حدثت خلال هذه الايام لم اعرف سببا لها وقد عرفت الآن كل شيء

ـ ما الذي عرفته من خلال ترك خالد لك ؟

ـ لكم راودني احساس بذلك فما سبب فقد والدتي للنطق الا لسبب كهذا وسهومك المتزايد المكالمة المجهولة كهذه الاحداث تدور حول ذلك الموضوع الذي أخبرتني به

واحس سليم بما يدور في خلد ابنته من اصرارها على ايهام والدها بعدم تأثرها بما حصل فبادرها قائلا

ـ هي امور بسيطة لا تلقي اليها بالا . ولكن وتوقف عن الكلام وتمتمت نادية الى ذلك وطال سكوته فاثر عمت وتمنت لو ان بمقدورها هتك ستار مخيلته لتعرف ما يدور في ذهنه وتجمعت في رأسها اسئلة كثيرة وودت طرحها الا انها تحاشت الخوض في الموضوع مرة اخرى واثرت ان يبتدىء والدها في الافصاح عما في نفسه

وفيما كانت تنتظر اجابة والدها سقطت على الأرض واحست بخدر يتسرب الى رجليها .. فلم تستطع الحراك وقبعت مكانها وبكت بحرقة وحنين وشق ذلك على والدها الذي كان يرقبها عن كثب فكانت كل دمعة من دموعها تسبب له غصه عظيمة حتى يكاد يختنق وتوجع كثيرا فاقترب منها وأحست نادية به يخرج اليها ويطوقها بذراعيه ويقبلها جبينها قبله حنو وعزاء فكفكفت دموعها والقت برأسها على صدره الكبير الرحب وراحت تريد في ألم وتحسر قربت على كتفها وتركها تبكي الامل الذاهب والسعادة الراحلة

هدأت نادية قليلا ومضت الى فراشها وكلها يأس قاتل وكانت الليلة داجية مكفهرة تلمع بروقها وتهطل عيونها وتدمدم رعودها وكأنها تشاركها مصابها الأليم وباحت نادية ما طاب لها النواح عليها النوم فأسبلت عينيها مستسلمة لنوم مؤرق

عائشة زاهر احمد

اعلانات تجارية

● تعلن شركة سالم باتياه ورشيد بلخشوين بانها توقفت عن جميع انشطتها التجارية من تاريخ ١٤٠٣/١/١١هـ وبناء عليه فقد تمت تصفية الشركة لذا جرى النشر . - ١٤٢٥٤

● يعلن حسين محمد ناجي الكاهل بان مكفولته مارسيلا كاستيلو فلبينية الجنسية قد تغيبت عن عملها وحاملة جواز سفر رقم F ٠٣١٩٧٢ بتاريخ ١٩٨٧/٥/٨م صادر من مانيلا فعلى من يعرف عنها شيئا الاتصال بجهات الاختصاص او الاتصال بالقنصلية الفلبينية بجدة - ١٤٢٥١

● تعلن مؤسسة دخيل الله جود الله الصبحي برابغ بانها منحت مكفوليها تاشيرة خروج وعودة وقد انتهت المدة ولم يعودا الى عملهما وهما :

١ - متين دميرجي تركي الجنسية جواز رقم ١٤٤٠٢٣

٢ - خليل اق يول تركي الجنسية جواز رقم ٧٨٠٥١١

الرجاء ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال بجهات الاختصاص والمؤسسة تحذر من التعامل معهم او التستر عليهم ولاخلاء المسئولية جرى نشره - رابغ بالقيس .

● تعلن مؤسسة عبدالله عبدالرحمن الشعيل بانها منحت مكفولها المدعو / عبدالناصر عبدالفتاح الشرقاوي فني اجهزة اليكترونية تاشيرة خروج وعودة فمن له مطالبة تجاه المذكور فعليه مراجعتنا خلال اسبوع من تاريخه على تليفون ٨٣٢١٤٠٣ ولاخلاء المسئولية جرى النشر - مكتبة الجزيرة بالخرمة

● تعلن مؤسسة عبدالله عبدالرحمن الشعيل بانها منحت مكفولها المدعو / حمادة احمد احمد زهران مصري الجنسية تاشيرة خروج نهائي فمن له مطالبة تجاه المذكور فعليه مراجعتنا خلال اسبوع من تاريخه على تليفون ٨٣٢١٤٠٣ والمؤسسة غير مسئولة بعد نشر هذا الاعلان - مكتبة الجزيرة بالخرمة

مفقودات مختلفة

● يعلن المهندس / فايز عبد الله جو هرجي عن فقد اقامة مكفولته / شاما ميرى سومرى رقم ٣٥٢ في ١٤٠٧/١/٢٣هـ صادره من الطائف من يجدها يسلمها جوازات الطائف .

● يعلن عبد الستار قادر بخش باكستاني الجنسيه عن فقد اقامه رقم ٢٠٠١٣٢٣٩٤٤ صادرة من جوازات مكة في ١٤٠٨/٣/٢٩هـ فمن يجدها يسلمها لجوازات مكة وله الشكر .

● يعلن الهاتف السعودي بالمنطقة الغربيه جدة عن فقد استمارة سيارة اتوبيس نيسان بور فان م ٨٢ صادره من مرور جدة برقم ١٠٨٩١٣٤ خصوصي السعودية فمن يجدها يسلمها لمرور جده له الشكر .

● يعلن عمر علي ابراهيم الناشري - عن فقد صك ارض بناحية الواقعة بضاحية العريجا بالرياض - رقمه ١٤/٢٩٥٣ صادر من الرياض ١٤٠٥/١/٢٩هـ - يرجي ممن يعثر عليه تسليمه لمحكمة الرياض وشكرا .

● يعلن قايد محمد احمد الصقري . يماني الجنسية - عن فقد بطاقة عمل رقمها ٥/٢٨٠٣ صادرة من الدمام في ١٤٠٨/٦/٢١هـ - يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لمكتب العمل بالدمام .

● يعلن عواض صالح البثيني عن فقد استماره سياره قلاب مرسيدس م ٨٢ رقم ٧٠٩٣٨٤٢ من يجدها يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن ضيف الله عبد الله عمر الزرقي عن فقد استماره سياره هاى لوكس م ٨٢ رقم ٦٠١٣٥٠٨ صادره من الطائف من يجدها يسلمها الى مرور الطائف .

● يعلن علي عبد الله ابوحكمة عن فقد استمارة سيارة مرسيدس ٢٠٠ م ٧٨ برقم ٢٦٠٠٥٢٥٣ الصادر مرور تبوك فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسير .

● يعلن علي عبده سعيد حمران عن فقد استمارات سيارات
١ - سيارة جمس م ٨٠ برقم ٢٥٣٠٣٩٢
٢ - سيارة جيب تويوتا شاص م ٨٠ برقم ٦٥٠٢٧٠٠
٣ - سيارة كراون م ٨٣ برقم ٢٥٣٩٥٥٤
٤ - رخصة قيادة خصوصي
وصادرات من مرور عسير فعلى من يجدها تسليمهم إلى مرور عسير .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد منصور عوض حسن مفيدا ان بطاقته الشخصية برقم ١٠٠٣٠٠٤٨١٧ تاريخ ١٤٠٦/١/٢٤هـ سجل ابها قد فقدت منه يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدنوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن محمد منصور عوض حسن عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور عسير ومحفظة بداخلها اوراق فعلى من يجدها يسلمها الى مرور عسير اومكتبة حسنون بابها

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية ابها المواطن احمد سلطان علي محي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٤٨٠٠٠ تاريخ ١٣٩٩/١/١هـ قد فقد منه يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنيه في ابها اواقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة اواخفائها اوالعبث بمدنوناتها اواستعمالها من قبل صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بسراة عبيدة المدعو ظافر عبد الرحمن زارب طالبا إضافة الفخذ آل رفيده والشهرة القحطاني بحفيظة نفوسه رقم ٤٠٩٦ وتاريخ ١٣٨٩/٣/٢٤هـ سجل خميس مشيط ليصبح الاسم بعد الاضافه ظافر عبد الرحمن زارب آل رفيدة القحطاني فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

● يعلن فلكانيل فيران موس عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٥٠٥/م الصادر من جوازت جدة بتاريخ ١٤٠٨/٣/٢هـ فعلى من يجده يسلمه الى جوازات جدة .

● يعلن كمال الدين عبد المنعم ابراهيم عن فقد دفتر اقامه رقم ٣٠٠٣٦/ف الصادر من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٢/٢٥هـ فعلى من يجده يسلمه الى جوازات جدة .

● تعلن مؤسسة العواد للتجارة عن فقد استماره سياره دينا مازدا رقم اللوحة ٥٠١٨٣٥٧ نقل السعوديه صادرة من جدة وكذلك لوحة نفس السياره فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة او لمؤسسة العواد للتجارة شارع المكرونه ت ٦٧٢٨٣٥٧ وله الشكر .

● يعلن ازهري فريد محمود مبارك عن فقد اقامه رقم ٦/٤٠٣٩١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٦/١٥هـ وصالحة حتى ١٤١٠/٦/٩ . وفقد رخصة قيادة خصوصي ١/٨٢٩٨٨٣ وصالحة حتى ١٤٠٩/٨/١٢ وفقد استمارة سيارة رقم ١٠١٣٤١٥ وصالحة حتى ١٤١٠/٤/٤هـ فعلى من يعثر عليهم يتصل برقم ٦٨٠٧٩٨٠ اوارسالها على ص . ب ٦٩٤ - بنك القاهرة السعودي - الجامعه وله الشكر .

● يعلن المواطن حسن محمد مناع المناعي الاسمري حامل حفيظة نفوس رقم ٤٠٠٨٧ في ١٣٨٨/٩/١هـ سجل الطائف عن تعديل اسم جد المولودة حنان حسن مرعي الاسمري والمستخرج لها شهادة من مكتب صحي محايل برقم ٢٢٩٤ في ١٤٠٦/١٢/٢٨هـ ليكون الاسم بعد التعديل (حنان حسن محمد مناع المناعي الاسمري) بعد التعديل في اسم الجد والفخذ - فعلى من له اعتراض ان يتقدم الى مكتب صحي محايل في مدة ثلاثة شهور من تاريخه - ابها ٢١٤٥

● تعلن إدارة الأحوال المدنية بالبرك بانه تقدم لها المواطن عبده قليل بحني المعسس الصبحي حامل الحفيظة رقم ١٥٤٩٦ في ١٣٩٨/٢/١٨هـ سجل محائل طالبا تعديل شهرته من الصبحي الى الهلالي ليصبح اسمه بعد التعديل (عبده قليل بحني المعسس الهلالي) فيرجى ممن له معارضة في ذلك مراجعة احوال البرك - ١٤٢٥٥

● نشرة ثانية

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية في بلجرشي انه تقدم لها المواطن / تركى عتيبي حمزه حبشه الغامدي صاحب الحفيظة رقم ١٥٢٤٧ في ١٤٠٤/١٠/٢٤هـ سجل بلجرشي طالبا تعديل شهرته بحيث سيصبح اسمه بعد التعديل كالتالي / تركى عتيبى حمزه آل حمزه الغامدي فمن له معارضة في ذلك فعليه التقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٣٨٠ - ٨٨٥٠

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في جدة المواطن عويض مبارك زايد المطيري مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٨٢٣١٢٨٠ سجل جدة قد فقدت منه . يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى إدارة الأحوال المدنية في جدة او اقرب إدارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ١٧١٩

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في جدة المواطن منصور فهد عبدالرحمن بن عتيق مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٧٣١١١٣٣ سجل جدة قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى إدارة الأحوال المدنية في جدة او اقرب إدارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - الادارة ٨١٠١

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في جدة المواطن هزاع احمد محمد شبيلي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٣٧٧٤٥٤ سجل جدة قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى إدارة الأحوال المدنية في جدة او اقرب إدارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - الادارة ٨٠٨٤

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في جدة المواطن عبدالله محمد إبراهيم الهبدان مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٤١٩١٣٠٨ وتاريخ ١٤٠٦/٣/٢٨هـ سجل جدة قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى إدارة الأحوال المدنية في جدة او اقرب إدارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ١٧١٨

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في القنفذة المواطن عبده محمد عبدالرحمن آل عوض مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٤٧٥ وتاريخ ١٤٠١/١/١٧هـ سجل القنفذة قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى إدارة الأحوال المدنية في القنفذة او اقرب إدارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - القنفذة ابكر

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في المندق المواطن جمعان محمد سالم القرشي الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٧٣ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢٥هـ سجل المندق قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى إدارة الأحوال المدنية في المندق او اقرب إدارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - ٣٨٧

● يعلن عيسى محمد قل محمد باكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠٥٢٤٠٢ صادرة من جوازات بيشة في ١٤٠٧/٩/١٩هـ من يجدها يسلمها لجوازات بيشة او اقرب مركز جوازات - مكتبة الجزيرة بالخرمة

● يعلن محمد الحسن سليمان محمد سوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١/٦٨١٩٠٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٣/١هـ من يجدها يسلمها لمرور جدة - مكتبة الارض

● يعلن علي السيد إبراهيم الحربي عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس م ٨٤ رقم ٥٢٥٩٢٥٨ نقل السعودية صادرة من جدة من يجدها يسلمها لمرور جدة او القنفذة - القنفذة ابكر

● يعلن سقاف بوبكر احمد بن احمد يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٨٠٣٠٧ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٢/٣/١٠م فعلى من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة - ١٤٢٥٢

● يعلن عمر احمد سالم باسويدان عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨٤ رقم ١٤٠٢٣٥٣ بتاريخ ١٤٠٤/٩/١٠هـ صادرة من مرور جدة وكذا عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/١٠٠٠٧٦ بتاريخ ١٤٠٦/٦/٦هـ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدهما يسلمهما الى مرور جدة - الرازي

● يعلن سالم حسن حمد عن فقد جواز سفر سوداني صادر من الخرطوم فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة الرازي

● يعلن مكتب عمر العيساني للمقاولات عن فقد اللوحة الخلفية للسيارة ونيت متسوبيشي كنتر رقم ٤٣٠٥٥٧٦ نقل السعودية فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة - الادارة ٨٠٨٢

● تعلن مؤسسة سيف نعمان للتجارة والمقاولات عن فقد لوحة معدنية للخلاطة متسوبيشي رقم ٥٢٣٨٣٠٥ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة - الادارة ٨٠٨٣

● يعلن محمد شمس الاسلام بنجلاديشي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٦٦١٤٧/ش الصادرة من مكة بتاريخ ١٤٠٦/١/٩هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات مكة - مكتبة البراق

● يعلن محمد مبين بشير هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠١٢٠٧٤٣٥٣ الصادرة من مكة بتاريخ ١٤٠٨/١/٣هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات مكة - مكتبة البراق

● يعلن احسان محمد سعيد سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من الخرطوم فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية السودانية بجدة - الرازي

● يعلن جاويد اقبال عباس باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٠٠٩٢٩٩٢٣ الصادرة من المدينة بتاريخ ١٤٠٧/٤/١٢هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات المدينة - ٥٦٣٣

● يعلن اقبال احمد علم الدين هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٧/٥٤٢٢٢ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٥/٢٧هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة - ٥٦٣٤

● يعلن اكوي كوليمي عن فقد استمارة سيارة بونتي م ٨١ رقم ٢٢٠٦١٦٦ خ السعودية فعلى من يجدها يسلمها الى مرور المدينة - ٥٧٤٩

● يعلن فهد علي صالح السديس عن فقد صك رقم ١٢٤١٧ الصادر من كتابة عدل جدة بتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٠هـ فعلى من يجده يسلمه الى كتابة عدل جدة - الادارة ٨٠٩٠

● يعلن احمد عبدالله هرساني عن فقد استمارة سيارة نيسان ٢٠٠ لوريل م ٨٥ رقم اللوحة ١٤٦٢٠٤٨ الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة - الادارة ٨٠٩١

● يعلن المهندس / عبدالمنعم عيسوي ابراهيم عن فقد بطاقة دخول محطات المؤسسة العامة لتحلية المياه بجدة فعلى من يجدها يسلمها الى فرع المؤسسة بالمنطقة الغربية بجدة - الادارة ٨٠٩٢

● يعلن حامد أدم عثمان عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ إل موديل ٧٨ رقم اللوحة ١٢٠٤٨٣٠ خ السعودية الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/١١/١هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة - الادارة ٨٠٨٦

● يعلن محمد اشرق بوتا باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦/٣١٦١٢ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٨هـ فعلى من يجده يسلمه الى جوازات جدة - الادارة ٨٠٨٩

● يعلن ممدوح سراج خياط عن فقد استمارة سيارة اوبل رقم اللوحة ١٣٤٣٣٣٠ الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة - الادارة ٨٠٨٧

● يعلن أمين ناصر عنان بن عنان عن فقدان رخصة قيادة خاصة برقم ١١٥٤٦٩ بتاريخ ١٤٠٧/١١/١٢هـ صادرة من إدارة مرور جدة - فعلى من يجدها يسلمها إلى إدارة مرور جدة وله الشكر

● يعلن محمد حمزة المالكي عن فقدان لوحة سيارة رقم ١١٦٦٠٧١ شفروليه كابرس موديل ٧٩ فعلى من يجدها يسلمها إلى إدارة مرور جدة وله الشكر

● تعلن مؤسسة حمزة عبدالله المالكي عن فقد جواز سفر مكفولها السيد محمد علي أبو الريش السوداني الجنسية جواز سفر رقم ٤٥٢٤٨ صادر من الخرطوم يرجى ممن يجده أن يسلمه للقنصلية العامة بجدة وشكرا .

استحكامات

● تعلن المحكمة الشرعيه ببللسمر انه انهى اليها / محمد عبد الله علي الأسمري حامل الحفيظة رقم ٣٩٢١٣/ في ١٣٩٣/١٠/١٢هـ ابها سجل ابها قائلا ان من الجاري في ملكه وملك موكليه والدته عائشة بنت محمد عبد الله بموجب صك الوكالة الصادر من هده المحكمة برقم ٢١٠/ في ١٤٠٣/١٠/١٦هـ وعن اخيه / سعد عبد الله علي الأسمري بموجب الوكالة رقم ٢٢٠/في ١٤٠٢/٢/١٧هـ . صادره من مكاتب عدل تبوك وتحت تصرفهم القطع الزراعيه الواقعه بقرية آل مذكر وآل سرور من الشمال الغربي وحدودها واطوالها كالتالي : اولا قطع المحافي عددها خمس قطعة عثرى متجاوره يحدها من الشمال ملك المهني وفالح عبد الله بطول ٣٦م وجنوبا شارع عرض ٤م يليه ملك علي وعوض اولاد خزيم سرور بطول ٥٠م وغربا شارع سيارة يؤدي لمزارع المهني وفالح عبد الله آل طائر بطول ٨٥م وشرقا فالح عبد الله وحسن سرور بطول ٨٥م ثانيا رهاء العجالج عددها ثلاث قطع متجاوره عثرى يحدها شمالا خط مزارع فالح عبد الله وعوضه محمد فهيد وساقية المهني بطول ٢٨ متر وجنوبا ملك المنهي بطول ٤٦م وشرقا جبل مسيل مزارع فالح عبد الله بطول ٢٧م ينحني شرقا بجبل بطول ٢٨م غربا ملك المهني بطول ٦٩م . ثالثا سدان العجالج ورفايعها الشماليه والغربيه الجميع تسع قطع متجاوره عثرى يحدها شمالا ملك المهني بطول ٤٦م ينكسر شرقا بملك المهني ٦٩م ينكسر شمالا بخط مزارع فالح عبدالله بطول ٣٨م وجنوبا شرقا فالح عبد الله ١٧م ينكسر جنوبا وفالح عبد الله وجبل مسيل مزارع المنهي بطول ٨٧ متر ينحني شرقا جنوبا بملك المنهي ٧ متر وشرقا فالح عبدالله بطول ٣٨م ينحني بطول ٨م وفالح عبد الله ينحني شرقا بجبل مسيل مزارع فالح عبد الله ١٦م وغربا عوضه فهيد وساقية المهني ٦٠م ينكسر شمال غربي وعوضه ٤٨م ينحني غرب شمال وفالح عبد الله ٣٥م ينحني جنوبا ٣٤م ينحني جنوبا وفالح عبد الله ١٣م والمجموع الكلي للمساحه ١٢ دنم و١٣١ مترا ومربعا علما ان الأطوال والحدود طبقا لما جاء بالرسم الكروكي الوارد رفق خطاب الزراعه ببللسمر برقم ٥/٥/٩/٩٥٥ في ١٤٠٨/٨/١١هـ المتضمن عدم المعارضه وطلب حجة استحكام له ولمؤكليه فعلى كل من له معارضه التقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها منصور معيوض عفين الجعيد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض المسورة الاتلة الواقعة في العرج مخطط الشيابين وتبعد عن القاعدة ٢٠ كم طريق الشراء جنوبا بطول الضلع ٥٠م ويحدها القطعة رقم ٩٣ ملك شعيل مشعل الشبيلي وشمالا ٥٠م ويحدها شارع عرضه ١٥م ثم ملك عبد الله معيوض الجعيد شرقا ٥٠م ويحدها القطعة رقم ١٩٤ ملك خالد سماح المطيري غربا ٥٠م ويحدها شارع عرض ٢٠ متر ثم ملك عسكر حامد توبيت وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمه خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالبرك انه انهى اليها المواطن ابراهيم جابر علي الهلالي سعودي الجنسية قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الكائنة بجهة الصلد بادية البرك الداخلة عليه بالارث بعد والده ومساحتها من الشمال ٧٥م خمسة وسبعون مترا ويحدها حليمة علي جابر - ومن الجنوب ٣٠م ثلاثون مترا ويحدها الحرة - ومن الشرق ١٢٥م مائة وخمسة وعشرون مترا ويحدها الحرة والمسافي - ومن الغرب ١٠٠م مائة متر ويحدها الحرة والمسافي - ومساحتها الاجمالية ٥,٩٠٦ دونم خمسة دونمات وتسعمائة وستة امتار مربعة - وقد طلب اعطائه حجة استحكام على الارض المذكورة فكل من له معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال ستون يوما من تاريخ النشر - ١٤٢٥٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالبرك انه انهى اليها المواطن ابراهيم بن جابر بن علي الهلالي سعودي الجنسية قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الكائنة بجهة الصلد بادية البرك الداخلة عليه بالارث بعد والده ومساحتها من الشمال ٩٨م ثمانية وتسعون مترا ويحدها اولاد نافع علي حسن - ومن الجنوب ٨٥م خمسة وثمانون مترا ويحدها اولاد نافع علي حسن - ومن الشرق ١٩م تسعة عشر مترا ويحدها اولاد نافع علي حسن - ومن الغرب ٣٨م ثمانية وثلاثون مترا ويحدها اولاد نافع بن علي حسن - ومساحتها الاجمالية ٢,٦٠٧ دونم اثنان دونم وستمائة وسبعة امتار مربعة - وقد طلب اعطائه حجة استحكام على الارض المذكورة فكل من له معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال ستون يوما من تاريخ النشر - ١٤٢٥٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالبرك انه انهى اليها المواطن ابراهيم جابر علي الهلالي سعودي الجنسية قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الكائنة بجهة الصلد بادية البرك الداخلة عليه بالارث بعد والده ومساحتها من الشمال ٨٠م ثمانون مترا ويحدها ارض وقف - ومن الجنوب ٣٥م خمسة وثلاثون مترا ويحدها الحرة - ومن الشرق ١٧٥م مائة وخمسة وسبعون مترا ويحدها الحاجب والمسافي - ومن الغرب ١٧٠م مائة وسبعون مترا ويحدها الجبل - ومساحتها الاجمالية ٩,٩١٨ دونم تسعة دونمات وتسعمائة وثمانية عشر مترا مربعا - وقد طلب اعطائه حجة استحكام على الارض المذكورة فكل من له معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال ستون يوما من تاريخ النشر - ١٤٢٥٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالبرك انه انهى اليها المواطن حسن علي محمد السعدي الهلالي سعودي الجنسية قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض الزراعية الكائنة بجهة المرصد بادية البرك الداخلة عليه بالارث بعد والده ومساحتها من الشمال ٧٩م تسعة وسبعون مترا ويحدها المسافي - ومن الجنوب ٦٠م ستون مترا ويحدها علي مفرم محمد - ومن الشرق ١١٥م مائة وخمسة عشر مترا ثم ينحرف الى الشرق الجنوبي ٥٠م خمسون مترا ويحدها بواقي محمد عامر - ومن الغرب ٢٠٥م مائتين وخمسة امتار ويحدها علي مفرم محمد - ومساحتها الاجمالية ١٢,٨٥٧ اثنى عشر دونما وثمانمائة وسبعة وخمسون مترا مربعا - وقد طلب اعطائه حجة استحكام على الأرض المذكورة فكل من له معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال ستون يوما من تاريخ النشر - ١٤٢٥٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالبرك انه انهى اليها المواطن علي جابر محمد السعدي سعودي الجنسية قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الكائنة بجهة الجشة بادية البرك ومساحتها من الشمال ١٣٨م مائة وثمانية وثلاثون مترا ويحدها المالك ومن الجنوب ٥٠م خمسون مترا ثم ينكسر الى الشمال ١٤م اربعة عشر مترا ثم ينكسر الى الغرب ٦٨م ثمانية وستون مترا ويحدها حسن علي محمد ومن الشرق ٧٩م تسعة وسبعون مترا ثم ينكسر الى الغرب ٦٤م اربعة وستون مترا ثم الى الجنوب ٢٦م ستة وعشرون مترا ثم الى الغرب ٥٦م ستة وخمسون مترا ثم الى الجنوب ٦٦م ستة وستون مترا ويحدها صالحة محمد خاطبه ومن الغرب ٦١م واحد وستون مترا ثم ينكسر الى الشرق ٥٨م ثمانية وخمسون مترا ثم ينكسر شمال ١٣٠م مائة وثلاثون مترا ويحدها حسن علي محمد - ومساحتها الاجمالية ٢٢,٧٢٠ دونما اثنان وعشرون دونما وسبعمائة وعشرون مترا مربعا - وقد طلب اعطائه حجة استحكام على الارض المذكورة فكل من له معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال ستون يوما من تاريخ النشر - ١٤٢٥٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها حميد حميد مسفر الرويتعي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الدويمة الغربية المحدودة بالحدود الاتية . جنوبا دار عابد شليان العلوي - شمالا شارع غير نافذ بعرض ٧,٥٠م يفصلها عن دار حميد مسفر الرويتعي والبعض ملك محمد حميد الرويتعي - شرقا مدخل المسجد وبعده مسجد حميد مسفر الرويتيعي - غربا ارض جبلية - وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . - ٥٨٣٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه سبق ان تقدم اليها المواطن علي عبد الله شطوان بطلب حجة استحكام لداره الكائن في ك ٦ طريق مكة جنوب خط الاسفلت وحدوده واطواله الصحيحة كالاتي . شمالا - ارض العين ثم انقاض عوده سليم الطويرش بطول ٢١/١٠ متر جنوبا يحده ممر ثم ارض العين ثم انقاض محمد رضاحداد بطول ٢٢,٧٠ متر شرقا يحده شارع ثم ارض العين ثم انقاض اسماعيل البليبيسي بطول ٩,٢٠ متر غربا يحده ممر ثم ارض العين ثم انقاض سعيد علي حجازي بطول ١٨,٤٠ متر حيث ان صحة الموقع الكيلو السادس وليس كما ذكر سابقا الكيلو الخامس لذا لزم إعادة الاعلان والمحكمة إذ تعلن ذلك تطلب من له معارضه تجاه ذلك ان يتقدم بها الى المحكمه خلال شهر من تاريخه والله الموفق

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بأنه تقدم لفضيلة الشيخ حسن زيد النحمي العضو القضائي برئاسة محاكم منطقة عسير المواطن علي بن معيجر أحمد الزهراني يطلب حجة استحكام على البيت المسلح الواقع بحي اليمانية والمكون من مدوروم وطابقين والدارج عليه من مداوي مشاري وشقيقه على مشاري القحطاني وذلك بموجب المبايعة المرفقة صورتها والحدود كالآتي
الشمال : شارع بطول عشرة أمتار ومن الشرق يحده شارع مسفلت بطول عشرين مترا ومن الغرب يحده بيت محمد طلميس القعدي بطول الضلع عشرين مترا ومن الجنوب يحد ملك ورثة عائشة القيسية بطول الضلع عشرة أمتار هذا وله حوش بداخله حزان ماء المساحة الاجمالية ٢٠٠ مترا مربعا فكل من له معارضة فليتقدم بها لدى المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره وللمعلومية حرر - أبها ٢١٢٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها سعيدان لافي رافده الجربي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الدويمة المحدودة بالحدود الاتية . جنوبا شارع بعد الاختزال بعرض ٦م وبعده دار فرج علي عطية السحيمي - شمالا دار صالح سفر العوفي - شرقا شارع عرض ٦,٧٠ الى ٩,٥٠م وبعده دار محسن سالم عليقي والبعض دار رجاء الله مسفر خليوي - غربا دار نهار الطريس العوفي والبعض دار محمد مرجي العوفي - وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . - ٥٨٣٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها عبيد جويبر القباعدي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الواقعة في محلة عروه المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا ارض عائده لعمر علاق - شمالا شارع عرض ٢٠م يفصل عن المسيل - شرقا شارع مختلف العروض ٩,٨٠م يفصل عن بيوت شعبية قائمة - غربا مخطط يوسف عبدالرحمن الهري - وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . - ٥٦٢٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها مبارك مدله الهلالي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الواقعة في محلة المفرحات خط جدة القديم المحدودة بالحدود الاتية . شمالا سفح الجبل - شمالا شارع التحلية بعرض ٣٤م يفصل بينه وبين البعض بلاد حامد محمد الحجيلي ثم شارع عمودي على البلاد بعرض ٢٠م ثم ارض عائدة للبلدية - شرقا بلاد سعدد العوفي - غربا البعض برحة ثم البعض شارع عرض ١٠م يفصل بينه بلاد مبارك العمري ثم البعض برحة - وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . - ٥٦٢٢

● تعلن المحكمة الشرعية ببللسمر الحجاز انه انهى اليها علي محمد عبدالله طويلع حامل الحفيظة رقم ٢٠٦٨٥ في ١٣٨٦/٩/٢١هـ سجل ابها اصالة عن نفسه وبالوكالة عن اخوانه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القطع الزراعية الواقعة في محلة المتفاه بالسمر المحدودة بالحدود الاتية :
اولا : سد السعيق وشطه سفلي على الكضامه - جنوبا ورثة بدوي بن محطيل بطول ٤١م - وشمالا سعيد بن عبدالخالق بطول ٤٨م - وشرقا عوض بن لغمد بطول ٢٣م - غربا سعيد بن عبدالخالق بطول ١٨م ثانيا : الرهو وشطان الضحا خمس قطع متجاورة وحدودها جنوبا عبدالله بن علي بطول ٤٥م ينكسر شرق جنوبي وحسن ابوحماد ٥م ينحني بحسن ابوحماد ١٤م ينحني جنوب بارض قضاء مسيل ابوحماد بطول ١٣م - شمالا ورثة محمد مانع بطول ٣٥م ضلع منحني - شرقا جبل وملك ورثة محمد مانع بطول ٤٨م - غربا ارض قضاء وملك ورثة محمد مانع بطول ١٠م - وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه علما ان الاطوال والحدود طبقا لما جاء بالرسم الكروكي الوارد من فرع وزارة الزراعة مكتب بالسمر بعدد ٩٤٨ في ١٤٠٨/٨/١١هـ المتضمن عدم المعارضة - ابها ٢١٤٧

تعديل أسماء

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالنماص انه تقدمت اليها المدعوة : عزيزة مفرح مفرم طالبة تعديل اسم جدها من مفرم الى زايد واضافة شهرته الشهري بحيث يصبح اسم بعد التعديل والاضافة عزيزة مفرح زايد الشهري بحفيظة زوجها رقم ٧٣١٢ في ١٣٩٢/٤/١هـ سجل النماص فعلى من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق . ابها - ٢٠٩٩

● تعلن إدارة الاحوال المدنية في نجران بانه تقدم لها المدعو عامر سالم جمو الصيعري طالبا تصحيح اسمه إلى عامر سالم آل بدر النهدي بحفيظة نفوسه رقم ٢١٦٠٩ في ١٣٩٧/٥/٩هـ سجل نجران فعلى من له اعتراض على ذلك مراجعة ادارة الاحوال المدنيه في نجران خلال شهر من تاريخه وللمعلوميه جرى نشره

اعلانات حكومية

● اسم الجهة المعلنة : وزارة الشئون البلدية والقروية .
اسم المناقصة : مشروع نظافة مدينة حفر الباطن وتوابعها .
رقمها : ٤٦
قيمة المواصفات بالريال : ٢٠٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة من يوم الاثنين ١٤٠٨/١٠/١٥
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .
اسم المناقصة : مشروع تسوير مقابر النشيفه وام رجوم بالعلا
رقمها : ٤٧
قيمة المواصفات بالريال : ٣٥٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة من يوم الاثنين ١٤٠٨/١٠/٢٠
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي
اسم المناقصة : مشروع إنشاء مسلخ متوسط بالطوال
رقمها : ٤٨
قيمة المواصفات بالريال : ٩٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة من يوم السبت ١٤٠٨/١٠/٢٧
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي



الغامدى يرأس الاجتماع الدورى للصحافة الرياضية

● عقد مساء امس الاول الاجتماع الدورى الشهرى للصحافة الرياضية وذلك بمقر نادى الاتحاد

قد تراس الاستاذ سعيد جمعان الغامدى مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية وحضره رؤساء الاقسام الرياضية مندوبو

الصحافة بالمنطقة الغربية كما حضره من مكتب رعاية الشباب الاستاذ محمد المتعب ومثل ادارة الاتحاد فى الاجتماع المهندس

● سعيد الغامدى

● عبدالبديع لارى

عبدالبديع لارى عضو مجلس الادارة .

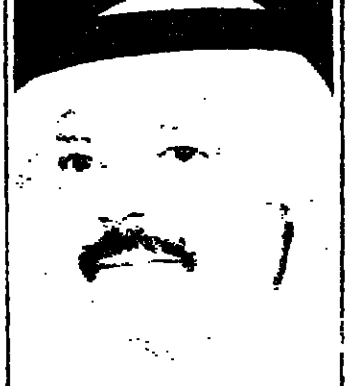
وقد نوقش فى الاجتماع عدد من الموضوعات الهامة وتم الاتفاق على زيارة نادى الانتصار برابغ يوم الخميس الموافق ١٤٠٨/١٠/١٨هـ .

كما تم مناقشة موضوع تكريم الفرق التي حققت بطولات على مستوى المملكة والخليج فى كافة الالعاب .

نادى الوحدة يشارك فى مسابقة القر الكريم

مكة : اعلام النادى

يشارك نادى الوحدة الرياضى بمكة المكرمة .. فى مسابقة القرآن الكريم التى تنظمها رعاية الشباب بمكة المكرمة .. وذلك مساء اليوم الثلاثاء ١٠ من الشهر الحالى وفى تمام الساعة العاشرة فى قاعة المحاضرات بنادى الوحدة .. حيث يمثل النادى كل من : مصطفى محمد عبدالرحمن . حمدان الخزاعى . عبدالعزيز ابراهيم . ويوسف محمد سعيد خان من منسوبى النادى ومن طلبة مدرسة ابى زيد الانصارى الثانوية لتحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة . وتقام المسابقة على ثلاث مراحل



● د . بصنوى

على النحو التالى :

● المرحلة الاولى .. على مستوى مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة . المرحلة الثانية على مستوى المملكة المرحلة الثالثة على مستوى دول الخليج العربى .. وأسس التقييم هى كالاتى :

٥٠ درجة للحفظ والتلاوة ـ ٢٥ درجة لأحكام التجويد ـ ٢٥ درجة .. للتسفير ومعانى المفردات .

اشار بذلك الاستاذ هانى ماجد فيروزى عضو مجلس ادارة نادى الوحدة والمتحدث الرسمى للنادى .. واضاف بان المسابقة تجرى فى الجزء الاول والجزء الثانى من سورة البقرة الى نهاية الآية رقم ٢٥٢ حفظا وتجويدا . وفى الجزء الثالث تجويدا وتلاوة وتفسيرا .

غدا الجزء الثانى لحوار سعد بريك مع القراء

طالع الجزء الأول ص ١٥

تنشر البلاد الرياضية اليوم الجزء الأول للحوار المفتوح عبر الهاتف بين الكبتن سعد بريك والقراء الرياضيين وستقوم فى عدد يوم غد الخميس بنشر الجزء الثانى من هذا الحوار المفتوح والذى يحوى النقاط التالية :

- ● الاتحاد نال الكأس بالحظ .
- ● هذه وصيتى للاعبى الاتحاد وجمهوره .
- ● شباب الاتحاد أفضل من الأساسيين .
- ● ماهى هدية المشجع الهلالى للرحيمى ؟
- ● هذه هى قصتى الحقيقية مع ريفيلينو !
- ● اتمنى ماجد عبدالله فى الاتحاد
- ● جبرتى افضل اللاعبين .
- ● الهلال بطل الدورى بجدارة .
- ● الغراب خليفتى فى الكبتنية



● سعد بريك

بعد تعثر مفاوضاته مع القارة المحسن يشرف على تدريب أشبال النجوم

كتب : صالح الدويسان

تعاقد نادى النجوم مؤخرا مع لاعب ومدرب اشبال كرة القدم بنادى الفتح

سابقا محمد المحسن المعروف . بالكبش . وذلك للاشراف على تدريب فريق الاشبال بالنادى اعتبارا من الموسم القادم .

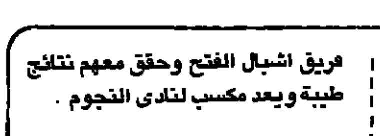
والمحسن خريج الكلية المتوسطة تخصص تربية رياضة وحضر عدة دورات تدريبية واشرف على تدريب

فريق اشبال الفتح وحقق معهم نتائج طيبة ويعد مكسب لنادى النجوم .

والجدير بالذكر ان المحسن اتفق مع نادى القارة خلال الاشهر الماضية

لتدريب الفريق الاول الا ان هناك ظروف وقفت فى طريق انهاء التعاقد

وسيتولى المدرب الوطنى صالح الجاسم تدريب الفريق الاول والشباب بالنجوم .





● فريق اشبال كرة القدم بنادى النجوم

اختتام دورة تنس الطاولة بالطرف ونشرة اعلامية يومية محاضرات

دينية واحتفال بالقرقيعان وسباق للاطفال بمهرجان الجيل

كتب : صالح الدويسان

● يحتوى برنامج مهرجان الجيل الرمضانى الثانى على العديد من الانشطة الرياضية والثقافية والمحاضرات الدينية وهى على النحو التالى :

ـ مساء يوم ٩/١٣ لقاء مفتوح مع المدرب الوطنى خليل الزيانى واللاعبين صالح خليفة وعمر باخشوين والحكم عمر المهنا .

ـ مساء يوم ٩/١٤ ندوة بعنوان « اثر المخدرات على الفرد والمجتمع » يلقيها ضابط من مكافحة المخدرات وفضيلة الشيخ احمد الهاشم وطبيب من الشئون الصحية بالاحساء .

ثم يحتفل الاطفال بالعادة الشعبية القديمة والتى انقرضت فى الوقت الحالى وهى « القرقيعان » .

ـ مساء يوم ٩/١٦ سباق للاطفال على الدراجات ذات الثلاث عجلات .

ـ مساء يوم ٩/١٩ محاضرة بعنوان امور تهم الصائمين والصائمات

واسفرت نتائج لقاءات دورة القدم بالجيل على النحو التالى :

● فوز النسيم على الزمالك ٢/صفر بالانسحاب وتعادل الاخوه مع العرين ٢/٢ بعد مباراة قوية ومثيرة سجل هدفى الاخوة عادل الشدقان وصالح

● فريق تنس الطاولة بنادى الطرف بالاحساء

الدخيل وسجل هدفى العرين سمير الهزيم وفاز الفيصلى على النجمة ٣/١ سجل اهداف الفيصلى نجم خط وسط هجر عبدالله الحمدى هدفين وعادل الخرعبى الهدف الثالث وسجل هدف النجمة الوحيد عبدالباقى الزهرانى .

● دورات الطرف كرة القدم ..

تعادل البرازيل والاتحاد بدون اهداف وفوز الحرس الوطنى على العربى ٢/١ سجل هدفى الحرس محمد البوحسن الاول بعد مرور ٣٥ ثانية من بداية الشوط الاول واسرع هدف بالدورة والثانى من ضربة جزاء والشوط الثانى وسجل هدف العربى من ضربة جزاء .

● دورة تنس الطاولة :

اسفرت النتائج النهائية لدورة التنس الطاولة على النحو التالى :

الاول هيثم بوحسون

الثانى زكريا الحسن .

الثالث ايمن بوحسون

الرابع فهد المطير .

وكانت الدورة بحق ناجحة بجهود الادارة ومدرب اللعبة فتحى عبده .

● دورة السلة :

فوز سياله على القلعة بصعوبة ٤٥/٤٤ وسيقام اللقاء النهائى للدورة مساء يوم الجمعة القادم .

● دورات الروضة :

فاز الجهراء على القدس ١/صفر سجله محمد اليونس فى دورة المرحوم يوسف الطلب والتى ينظمها شعلة النشاط عماد عبدالرحمن الفهيد وعبدالعظيم سعداوى .

وفى دورة البراعم على كاس المرحوم دعيج الصليل فاز الاتحاد على الاهلى ٦/صفر . وتعادل الاتفاق مع النصر ٣/٣ فى الوقت الاصلى وفاز الاتفاق بضربات الجزاء ٧/٦ .

وبذلك تصدر فريق الشرق المجموعة الاولى برصيد ٧ نقاط والنصر الثانى وتصدر المجموعة الثانية الوسمى برصيد ٨ نقاط والاتحاد الثانى وستقام مباراة البطولة مساء يوم الخميس .

● دورة النجوم :

فاز الاستقلال على الترحيب ١/صفر سجله عبدالهادى القرينى .. حكم اللقاء محمد المحسن .. عبداللطيف العليوى .. مجدى البلجورى .

فى دورة بترومين :

من يستمر فى الصدارة بتروسيرف أم بترومين جت

جدة : الخدمات الاعلامية ..

اسفرت نتائج دورة بترومين الرياضية على العديد من المفاجآت فى مختلف الألعاب مما اكسب الدورة اثارة وندية كبيرة وكان ابرز تلك المفاجآت فى كرة القدم حيث تمكن فريق بترولوب من الفوز على مصفاة جدة المرشحة الثانية لكسب البطولة بهدفين مقابل هدف بعد مباراة ممتعة فى كلا الشوطين برز من بترولوب حارس مرماهم (نجم الاتحاد) احمد سالم حيث تالق وذاد عن مرماه ببسالة ليزداد عزم لاعبيه ليحققوا هذه النتيجة .



● عبدالله فوال

● احمد سالم

أما فريق المصفاة والذى كان نجم الدورة السابقة لم يظهر افراده بالصورة المطلوبة ولعل ذلك يعود الى الغرور الذى تسرب الى نفوس لاعبيه كفريق منافس وان لازالت الفرصة مواتية لمصفاة جدة للظهور بمستوى طيب فى المباريات القادمة حيث هذه المباراة الأولى لهم فى هذه الدورة .

اما نتائج بقية الألعاب فقد اسفرت على فوز مصفاة جدة على بترولوب فى كل من كرة الطائرة وكرة السلة والبلياردو .

● الشطرنج : فوز بتروسيرف على لوبريف ـ فوز مصفاة جدة على بترومين جت

● تنس الطاولة : فوز بتروسيرف على بترولوب ـ فوز مصفاة جدة على لوبريف .

● فى التنس الارضى : فوز فريق المصفاة على بترومين جت ٢/١ .

■ مباريات يوم الخميس :

كرة القدم : بتروسيرف × بترومين جت

ويعد هذا اللقاء هاما لكلا الفريقين حيث لدى بتروسيرف اربع نقاط اثر فوزها على بترولوب ، لوبريف فالفائز من مباراة اليوم سيكون المرشح الأول للبطولة .

■ كرة السلة : لوبريف × بتروسيرف

■ كرة الطائرة : لوبريف × بتروسيرف

■ نتائج مباريات الأمس :

فوز بتروسيرف على لوبريف فى كرة القدم ٤/صفر .

على أنغام الدورى المنصرم

● اتى القربية .. ابرم معاهدة جديدة مع الانجازات الفعلية ووثق علاقات قوية ستؤدي الفرص منها فى قادم الايام مع البطولات .

● اتى الشرقية .. فارس الخليج وسفير الكرة السعودية الحقيقى وفاكهتها الفريدة .

● بطل الكويتى .. مضى مصرا على ابلاج اسلحته وبقوة عالية كل موسم يلتقى مع الحاسمين قطع الذهب ويده الحديدية وبطاريته العملاقة لمهمتى حضاريتين لهذا الكيان الكبير رغم اخفاق فيه ذات التاريخ الشامخ فى ظل المتهاونين





● لخد .. فارس السلة السعودية والخليجية رغم كل شىء فهو البطل الحقيقى .. والممثل الرسمى للكرتين فى المحافل الدولية وعودوا لنتائجه المشرفة فى البطولات العربية الأخيرة انه قاهر العمالقة .

● شباب النهضة .. القاهر انهم ماضين فى طريقهم الى وضع فريق النهضة لكرة القدم فى وضع لائق على دروب البطولات فى قادم الزمن فهم أبطال المملكة وقاهرو الارض والجمهور والأمكانيات وخاطفوا الكأس من هلال البطولات .

● قليل القرنى

زهير شاكر في حديث الاستراحة



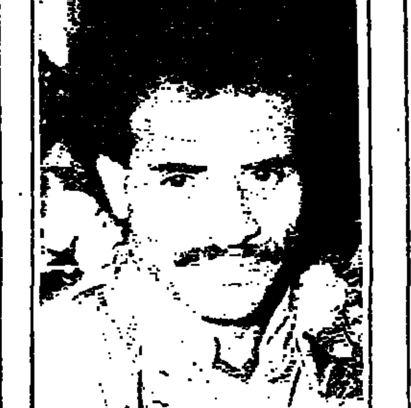
اعدها / اليوم حماد العبدلى

• الاتحاد محظوظ والنصر الافضل والعلوى مظلوم!!

• مباراة الاهلى لن انساها والثنيان يعجبنى



• محفوظ حافظ



• صالح خليفة



• راش



• يوسف الثنيان

• سانتانا الاحسن والسيئون من المدربين كثيرون!!

الاسم / زهير عبدالقادر شاكر .
النادى / الوحدة بمكة المكرمة .
المركز / حارس مرمى .

• أجمل مباراة شاهدتها ؟
■■ البرازيل والاتحاد السوفيتى ف كأس العالم عام ٨٢ باسبانيا .

• أجمل مبارياتك ؟
■■ ضد نادى الاتحاد ف كأس الاتحاد والأهلى ف كأس الملك .

• مباراة تمنيت أن تلعبها ؟
■■ مباراة الطائى والوحدة ف مكة .

• مباراة لا تمل من مشاهدتها ؟
■■ البرازيل والمانيا الغربية ف كأس العالم المصغرة .

• مباراة تمنيت الا تشاهدها ؟
■■ الوحدة واحد ف المدينة المنورة .

• يوم لا تنساه ف حياتك الرياضية ؟
■■ يوم بقيت الوحدة ف الممتاز هذا العام .

• لاعب تعشق لعبه محليا عربيا دوليا ؟
■■ محليا يوسف الثنيان احمد جميل عربيا عبدالعزيز العنبرى مصطفى عبده وعالميا جوليت هداف هولندا أيان راش اللاعب اللندنى الاول .

• أخطر لاعب واجهته ؟
■■ كل اللاعبين ف نظرى خطرون وليس هناك لاعب معين .

• لاعب محظوظ ؟
■■ اللاعب صلاح المولد .

• لاعب خانه الحظ ؟
■■ أمين دابو .

• رايك ف التحكيم ؟
■■ متوسط المستوى .

• افضل الحكام ؟
■■ عبدالله الناصر .

• مباراة توقعت نتيجتها صح ؟
■■ مباراة الاتحاد والاتفاق على نهائى كأس خادم الحرمين هذا العام والتى فاز بها الاتحاد بهدف مقابل لاشىء .

• مباراة توقعت نتيجتها خطا ؟
■■ الوحدة واحد ف المدينة .

• أصعب موقف رياضى مر بك ؟
■■ ابتعاد الوحدة عن البطولات .

• اجمل هدف سجل ف مرماك ؟
■■ أجمل هدف سجل ف مرماى هو من أحد زملائى لاعبى خط الوسط وكان تسجيل الهدف بطريقة غريبة وما زلت أذكره .

• أصعب هدف سجل ف مرماك ؟
■■ لا أتذكر ف الوقت الحاضر .

• اجمل هدف شاهدته ؟
■■ هدف ماجد عبدالله ف مرمى الهلال ف نهائى الكأس العام الماضى .

• هدف تمنيت الا يسجل ف مرماك ؟
■■ هدف لنادى النصر ف الدورى المنصرم .

• أفضل فريق ف نظرك ؟
■■ نادى النصر .

• اسوأ فريق ف نظرك ؟
■■ لا يوجد .

• الفريق السعيد الحظ ؟
■■ انه نادى الاتحاد .

• الفريق السىء الحظ ؟
■■ الفريق الأحدى .

• فريق فوجئت بمستواه الجيد ؟
■■ نادى الرياض ف كأس الملك .

• فريق فوجئت بهبوط مستواه ؟
■■ نادى الوحدة .

• فريق يعجبك ؟
■■ نادى الاتحاد .

• وآخر لا يعجبك ؟
■■ فريق هجر .

• هل استحق الهلال بطولة الدورى ؟
■■ نعم وبكل جدارة واستحقاق والا كيف فاز به .

• هل استحق الاتحاد بطولة الكأس ؟
■■ نعم وبجدارة .

• افضل مدرب ف نظرك ؟
■■ جوبل سانتانا .

• اسوأ مدرب ف نظرك ؟
■■ هناك الكثير ولكن المعذرة من الاجابة والتشهير .

• مدرب محظوظ ؟
■■ مدرب الاتحاد ولتر سكوتشك .

• مدرب خانه الحظ ؟
■■ المدرب الوطنى القدير خليل الزيانى .

• احسن لاعب ؟
■■ يوسف الثنيان .

• نجم الموسم ؟
■■ صالح خليفة .

• احسن مدافع ؟
■■ أحمد جميل .

• أخطر مهاجم ؟
■■ وليد الطرير .

• احسن حارس ؟
■■ سالم مروان .

• ثلاثة ناشئون لفتوا نظرك هم سعود الحمالى بدر هوساوى حاتم الخيمى .

• هل ظلم التحكيم فريقك ؟
■■ كثيرا جدا .

• ومتى ؟
■■ ف بعض مباريات الوحدة وخاصة ف دورى هذا الموسم .

• لاعب تنصحه بالاعتزال ؟
■■ الكبتن توفيق المقرن .

• لاعب هضم اعلاميا وجماهيريا هذا الموسم ؟
■■ اللاعب ناصر علوى ومحفوظ حافظ .

• هل ظلمتك الصحافة ؟
■■ لا وان كان ف بعض الأحيان .

• ام اعطتك حقك ؟
■■ الحمد لله الصحافة الرياضية لا تقصر تجاه اى لاعب وانا ف نظرى الاول ف هذا المجال .

• كلمة اخرى ؟
■■ كل الحب والتقدير لجريدة البلاد العزيزة على قلبى وكل عام وانتم بخير .



• الوحدة

خلال فترة التوقف

• لاعبو الاندية يسرحون ويمرحون على الملاعب الترابية !!

• الثنيان نجم فى جدة والهريفى وسمير فى بيشة

جدة ـ البلاد الرياضية ،

تشهد مدن المملكة بمختلف مناطقها دورات كروية ساخنة يمثل فيها جزء كبير من لاعبى الاندية معظمهم دوليون حيث يشهد حى البوادى بجدة دورة تعتبر حاليا محط انظار جماهير المنطقة الغربية يمثل خلالها نجما الهلال يوسف جازع ويوسف الثنيان واللذان حضرا خصيصا للمشاركة نقطة تحول رهيبة ولاسيما الثنيان الذى امتع عشاق الكرة هنا بفنه ومهاراته الراقية لكنها للأسف على ملاعب ترابية قد تسبب له الكثير من المتاعب يشارك نجما الهلال الرشود والمسعد والصبحى من الاهلى بالاضافة الى محفوظ حافظ والحكمى والجبرتى .

كما تشهد بيشه دورة مماثلة مثل فيها فهد الهريفى ولاعب يد الاهلى سمير عبدالله مراكز الثقل من ناحية الاهمية الجماهيرية .

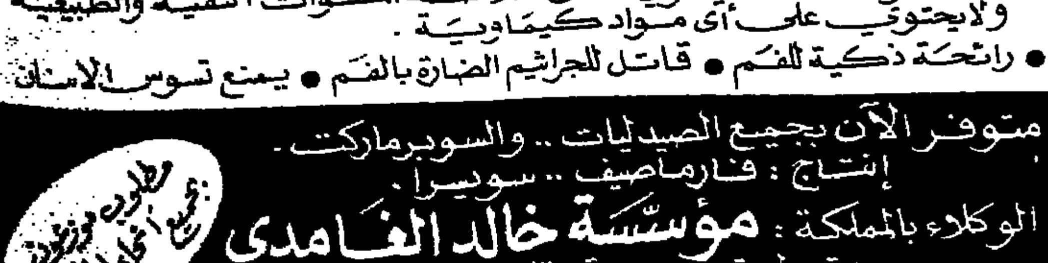
ف حين تشهد حوارى الرياض لقاءات مماثلة ولا نعلم الى متى تظل الاندية تعانى من مزاجية لاعبيها الذين يسرحون ويمرحون خلال فترة التوقف دون حسيب او رقيب .

تهنئة للزميل ابو كامل

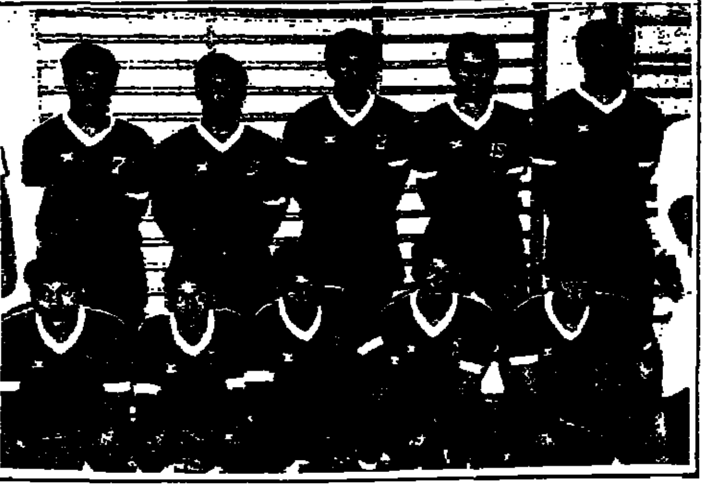
• يحتفل الزميل يوسف كامل المحرر الرياضى ببلوغ نجله كامل الخامس عشر من عمره والجدير بالذكر ان كامل ف ثانوية الخليج بالدمام ويجتهد ف دراسته ويهوى الصحافة الرياضية .. وابن الوز عوام .. الزميل وعد الزملاء بحفلة ووليمة عامرة وكل عام وكامل بخير . مبروك







أندية الشرقية فى رمضان



• الهدى

• الترجى

اعداد : يوسف كامل ..

ف دورة النور (بحر ٢) يتقدم الفرق بجدارة ف دورة النور الداخلية اشتد التنافس بين الفرق المشاركة واستطاع فريق (بحر ٢) ان يتقدم الفرق حتى الآن بفوزه مرتين على نجوم سنابس ٤/صفر والديوانية ٢/صفر تتقدم على الاندية بـ ٤ نقاط وشبكة عذراء سبعة اهداف وهو يضم عددا من نجوم الفريق مثل حبيب صفوانى واحمد صفوانى ومسلم شطى وهم من نجوم الفريق الاول بالنادى ويلى بحر ٢ فريق النحت والذى له ٤ نقاط ايضا حيث فاز على النوافذه ٣/١ وعلى الجوادين ٥/صفر ويعتبر اللاعب الكبير جاسم الدروره من نجوم النحت واحد هداف الفريق ومن النجم ناصر ابو حسين وجاءت نتائج الفرق على النحو التالى :

بحر ٢ على نجوم سنابس ٤/صفر ، الديوانية على الشدائد ٢/١ ويعود عليه تعادل مع محمد جميل ٢/٢ وف يوم الخميس تعادل الساحل مع الفاروق ١/١ وتعادل الحدود مع رمضان كريم ٢/٢ وفاز النحت على النوافذة ٣/١ .

وف مساء الجمعة خسر البحر ١ من محمد جميل ١/صفر ونجوم سنابس من الشدائد بنفس النتيجة وفاز بحر ٢ على الديوانية ٣/صفر .

وف مساء السبت فاز يعود عليه على رمضان كريم ٢/١ والنحت على الجوادين ٥/صفر وتعادل الفاروق مع الحدود ٣/٣ وتأجلت مباريات الأحد بسبب العواصف والأمطار .

• نهائى دورة اليد ف الترجى ..

تقام ف مساء الخميس القادم نهائى مباريات دورة اليد الداخلية بالنادى وذلك تحت رعاية رئيس مجلس ادارة النادى الأستاذ علوى الخياز وقد صرح المدرب الوطنى سعيد فريج للبلاد الرياضية قائلا ان النادى اكتشف العديد من المواهب الشابة والمؤهلة والتى سجل الكثير منها ف عضوية النادى .

• أندية الشرقية ف القادسية ف لقاء مثير ..

تقام يوم الخميس القادم لقاءات ودية مثيرة بين ابطال المنطقة الشرقية ف العاب القوى وابطال القادسية وينظم هذه البطولة الخاصة نادى القادسية بمناسبة شهر رمضان المبارك وتشارك فيها اندية الشرقية كافة ومن المحتمل ان تشهد البطولة الخاصة تسجيل أرقام مناسبة جديدة لأبطال المملكة ف العدو والزانة والرسم والقلة .

أندية الشرقية وبطولة رمضانية ف رفع الاثقال

تلتقى أندية الهدى (أول المملكة) والترجى (ثانى المملكة) ف رفع الاثقال مع اندية القادسية ، الاتفاق والنهضة والساحل ورأس تنوره وذلك ف مساء الخميس القادم ف صالة بيوت الشباب ف لقاء ودى رمضانى ينظمه بيت الشباب بالدمام وتحت رعاية الأستاذ البابطين رئيس ادارة بيوت الشباب بالدمام وقد رصدت جوائز قيمة لهذه البطولة الرمضانية .

• ملاكمو الشرقية ف رمضان ..

يلتقى ملاكمو المنطقة الشرقية ف لقاء ودى مع ابطال المملكة بالملاكمة (افراد نادى الترجى) ف لقاء مثير اعدته اندية الشرقية وسوف يقام اللقاء ف صالة نادى النهضة وشارك فيه اندية الاتفاق ، النهضة والقادسية والخليج .

تقديرا لخدمته الطويلة

الطرف واللجنة المنظمة يكرمان حمد المبارك



كتب : صالح الدويسان

يقيم نادى الطرف واللجنة المنظمة للدورة الرمضانية لكرة القدم مساء يوم الجمعة على ملاعب النادى حفل خاص تكريما للاستاذ حمد حمدان المبارك تحدث بذلك الاستاذ مشرف مبارك المشرف رئيس النادى واضاف ابو سامى قائلا .

بان المبارك هو احد مؤسسى الحركة الرياضية ف بلدة الطرف والنادى وقدم للرياضة خدمات جليلة تزيد على الثلاثين عاما

ويأتى هذا التكريم عرفانا من جميع شباب الطرف بصفة عامة ومنسوبى النادى بصفة خاصة لما قدمه المبارك خلال السنوات الماضية ف خدمة الشباب وسيتخلل فقرات الحفل كلمة لادارة النادى يلقيها الاستاذ مشرف المشرف رئيس النادى وكلمة للجنة المنظمة للدورة وسيلقيها رئيس اللجنة السيد/خالد على المشرف .

البطولة السنوية المفتوحة للكاراتيه

• ينظم مركز التدريب والتجنيد بشرطة جدة البطولة السنوية للكاراتيه خلال الفترة من ١٨ - ١٩/٩/١٤٠٨هـ . وذلك على شرف مدير شرطة جدة .

عبر هاتف البلاد الرياضية سعد بريك للقراء الرياضيين

قررت الاعتزال نهائيا ولا رجعة في القرار

الاصابات والكأس أجبراني على الاعتزال

الجزء الأول

لا خوف على مركزي في الاتحاد فالبديل الكفؤ موجود

● قررت الاعتزال.. وخلاص مافي رجعه

استضافت البلاد الرياضية عبر هاتفها الساخن الكابتن سعد بريك في حوار مفتوح مع القراء الرياضيين الكرام .

هذا الحوار امتد لساعتين اضافيتين بعد ان كان مقررا له ساعتين نتيجة للسيل الكبير من المكالمات الهاتفية .. اذ لم ينته هذا الحوار سوى في الساعة الثانية من صباح يوم الاثنين بعد ان بدا في تمام الساعة العاشرة من مساء يوم الأحد .

وحقيقة نقال .. فوجئنا بهذا الكم الهائل من المكالمات الهاتفية من مختلف مناطق ومدن مملكتنا الغالية .. ولم يدر بخلدنا ان يحظى الكابتن سعد بريك بهذا الحب الجماهيري الجارف من مختلف الجماهير الرياضية ذات الميول المختلفة .. فالأهلاوي والوحداوي والنصراوي والهلالي والاتفاقي والقدساوي والنهضاوي .. حادثوا الكابتن سعد بريك عبر الهاتف .. وهنأوه على الانتصار الذي حققه فريقه بحصوله على كاس خادم الحرمين الشريفين .

وناشدت معظم هذه الفئات الجماهيرية المختلفة الكابتن سعد بريك بالعدول عن قرار اعتزاله .. وأيد البعض الآخر بما فيهم عشاق الاتحاد قرار الاعتزال ولا نخفي اذا قلنا ان ٦٠٪ من هذه المكالمات الهاتفية كانت تستفسر عن قرار الاعتزال .. اسبابه .. ودوافعه وتوقيته .. وفي الجانب الآخر .. حوت المكالمات الهاتفية الأخرى على بعض الأسئلة المتنوعة والمتعلقة بالموسم الكروي والفرق .. واللاعبين .. هذا الى جانب بعض الأسئلة الشخصية .

لا نطيل عليكم اعزاءنا القراء .. ونتركم مع هذا الحوار الهاتفي المفتوح والشيق الذي جمع الكابتن سعد بريك بالقراء الرياضيين .




● كابتن الاتحاد حمل الكاس وقرر الاعتزال

●● ابراهيم القحطاني (الطائف)

● امنتكم على الكاس .. وبصراحة ياكابتن سعد اعتزالك في هذا الوقت المبكر يعز علينا خاصة وانه لا يوجد البديل لك وليتك تتراجع عن قرار الاعتزال ؟

■ البريك . كما هو معروف قام المدرب سكوتشك بتجهيز بعض اللاعبين في بعض المراكز .. وهناك اكثر من لاعب قادر على اللعب في مركز الظهير الأيمن .. واعتقد انه لا يوجد خوف فهناك الشباب الاكفاء في نادي الاتحاد .. وانا قررت الاعتزال .. وهذا القرار مافيه رجعة على الإطلاق .

● إذا كان هذا قرارك فنحن ماعلينا إلا أن نحترمه مع اننا غير راضين عنه وأتمنى لك التوفيق في خدمة النادي في قطاع أخر ؟

■ البريك : اشكرك على هذا الشعور واشكر الجمهور الاتحادي على مشاعرهم نحوي .

●● أمل الاتحادية (جدة)

● كيف كان شعورك وأنت تتسلم كاس خادم الحرمين الشريفين ؟

■ البريك : شعرت بالفرحة الكبيرة وانا عاجز عن وصف تلك اللحظات السعيدة .

● ماهو انطباعك عن استقبال جمهور الاتحاد عقب عودتكم من الرياض ؟

■ البريك : الاستقبال كان اكثر من رائع .. الصغير والكبير كلهم كانوا موجودين في المطار لاستقبالنا وكذلك في النادي وحقيقة كانت ليلة من اروع الليالي السعيدة .

● ماهو سبب اعتزالك ؟

■ البريك : والله الاعتزال كان في مخيلتي منذ فترة .. بسبب الإصابات المتلاحقة .. وهذا الموسم ولله الحمد لم اتعرض للاصابة وحصولنا على الكاس كان فرحة كبيرة لأعلن اعتزالي .. وقد فعلت ذلك .

● من هم افضل لاعبي الاتحاد في لقاء الكأس ؟

■ البريك . جميع زملائي اللاعبين كانوا جيدين في مستواهم .

●● ابو بكر حسين عثمان (جدة)

● انا مشجع اتحادي من جمهورية تشاد واشجع الاتحاد من ١٢ عاما واتمنى استمرارك لموسم قادم خاصة في ظل مستواك الممتاز من مباراة لأخرى ؟

■ البريك : والله ظروفي هي التي تجبرني على الاعتزال وماأقدر استمر لموسم اخر فهذا الوقت مناسب للاعتزال .



● حسين لنجاوي

● جمهور الاتحاد هو الأول والأخير

● بس كابتن سعد جميع مراكز الفريق فيها بديل ماعدا مركزك ؟

■ البريك . في مركزي هناك اكثر من لاعب بديل مثل محفوظ حافظ وعبدالله جابر وهم قادرون على اللعب في هذا المركز .

● انت معايا ياكابتن سعد ان عبدالله جابر لازال صغيرا ومحفوظ حافظ ممكن يستفيد منه الفريق في مراكز اخرى .. فليتك تكون مع الفريق موسم أخر ؟

■ البريك : قرار الاعتزال لا رجعة فيه وانا اشكرك على شعورك نحوي وثق ان البديل الكفء موجود .

●● عبدالخالق الحارثي (الرياض)

● مبروك ياكابتن سعد على الكأس .. وودي أسأل عن المجال الذي ستتجه إليه عقب الاعتزال ؟

■ البريك : الله يبارك فيك ياأخ عبدالخالق .. وللإجابة على سؤالك أقول إنني ساتجه لمجال التدريب عقب اعتزالي الكرة .

● أنا أوافقك ياكابتن سعد على قرار الاعتزال لأنه جاء بعد انجاز مشرف .. وخبرتك في الملاعب ستساعدك على عملك في مجال التدريب .. واتوقع لك مستقبلا زاهرا في هذا المجال ؟

■ البريك . انا عاجز عن الشكر على هذه المشاعر الطيبة و اتمنى دائما ان اكون عند حسن ظنكم .

●● شريف المالكي (جدة)

● مبروك ياكابتن سعد حصولكم على الكأس .. وأنا مشجع نصراوي عندي بعض الاستفسارات أولها هل ستعمل في نادي الاتحاد عقب الاعتزال ؟

■ البريك : بطبيعة الحال ساعمل في نادي الاتحاد وهذا الشيء يشرفني جدا وفخر لي أن أعمل في الاتحاد .

● طيب كابتن سعد ماهي أصعب مبارياتكم في الكأس ؟

■ البريك : أصعب مبارياتنا كانت أمام النصر ثم القادسية .

● ماهي وجهة نظرك حول هدف النصر الملغي في مرمى الاتحاد في مسابقة الكأس ؟

■ البريك : الهدف من وجهة نظري الشخصية ليس هدفا فقد كان هناك فاولا واضحا على الكابتن ماجد عبدالله لارتكابه خطا مع زميلي الحارس حسن خليفة الذي غاب عن الوعي عقب هذه الاصابة .

● هل تعمّد ماجد عبدالله اصابة حسن خليفة ؟

■ البريك : مااعتقد ذلك وماجد لم يتعمد اصابة حسن خليفة بل كانت اللعبة مشتركة .

● مارايك في تولي الدكتور عبدالفتاح ناظر لرئاسة نادي الاتحاد بدلا من المهندس حسين لنجاوي ؟

■ البريك : خير خلف لخير سلف .

● من لفت نظرك من اللاعبين الشباب ؟

■ البريك : سعود الحماتي (النصر) عادل الثقفي (الاتحاد) .

● اسمح لي ياكابتن سعد ان اقدم لك عبر الخط الساخن بجريدة البلاد باقة ورد ؟

■ البريك : شكرا ياأخ شريف على شعورك الطيب تجاهي وتجاه نادي الاتحاد .

●● عبدالله اليزيدي (جدة)

● كل عام وانتم بخير وأهنئكم على الكأس .. وأود أن اسألك عن عمرك في الملاعب الرياضية ؟

■ البريك : الله يبارك فيك وعمري في الملاعب هو خمسة عشر عاما .

● معظم لاعبي الاتحاد الحاليين شباب ويحتاجون للاعب الخبرة فهل تبقى لموسم أخر ؟

■ البريك . قرار الاعتزال لا رجعة فيه وفي الفريق أكثر من لاعب صاحب خبرة مثل عبدالله غراب وعبدالله فوال ومحمد سويد ففيهم وفي باقي شباب الاتحاد البركة .

●● ريم العطاس (جدة)

● امنتكم على فوزكم بالكأس .. وابغى اعرف رأيك في جمهور الاتحاد ؟

■ البريك : جمهور الاتحاد الجمهور الاول في المملكة .

● ابغى منك تقييما للاعبين التالية اسمائهم بواقع الخمس درجات ؟

■ البريك : طيب وانا مستعد

ـ اسماعيل حكمي . اربعة من خمسة

ـ مروان بصاص . ثلاثة من خمسة

ـ محفوظ حافظ : اربعة من خمسة

ـ جميعهم في مباراة الكاس : خمسة من خمسة

● كم تعطي نفسك من الدرجات ؟

■ البريك : لا استطيع تقييم نفسي واترك ذلك لك وللجمهور .. فانا في الملعب ولا استطيع ان اقدر مدى عطائي .

● هل شعرت بالبكاء عقب هدف النصر الثاني في مرماكم ؟

■ البريك : نعم خاصة وانني كنت اعتقد ان الحكم سيحتسبه وهو في الاصل فاول ولكن احمد الله ان تراجع حكم المباراة عن خطئه والغى الهدف .

●● عبدالله الشهري (جدة)

● ماهي أجمل مبارياتك مع المنتخب الوطني ؟

■ البريك : اجمل مبارياتي كانت امام منتخب الكويت في دورة الخليج السادسة بالامارات .

●● محمد عبدالوهاب الشهري (جدة)

● أهنئكم على الفوز وأود أن اسألك عن أحب اللاعبين إلى قلبك ؟

■ البريك : الكابتن ماجد عبدالله .

● من تتوقع له البروز في صفوف الأهلي ؟

■ البريك : خالد مسعد

● أفضل مدرب ؟

■ البريك : سكوتشك (الاتحاد) وبوراس (الهلال) .

●● فهد المالكي (جدة)

● فرصة سعيدة ياكابتن سعد أن نلتقي بك عبر هاتف البلاد الرياضية ونقول لك الف مبروك .. وسؤالي هل تحبذ العمل في المجال الاداري ام في مجال التدريب عقب اعتزالك ؟

■ البريك : اجد نفسي في مجال التدريب افضل من المجال الاداري .

● شاهدت من خلال المباريات ظهور البرود على عطائك فبماذا تفسر ذلك ؟

■ البريك : والله هذا شيء جديد سمعت به وما اعتقد انني بارد في الملعب لهذه الدرجة .

● ماهي أبرز عيوبك ؟

■ البريك : اترك ذلك للجمهور فهو الحكم .

●● شاهر محمد الغامدي (الباحة)

● هل ستسمح لابنك فيصل باللعب في نادي الاتحاد ؟

■ البريك : طبعا وهذا شيء مفروغ منه .

● ماهو رايك في الصحافة الرياضية ؟

■ البريك : جيدة

● لاعب مهضوم اعلاميا ؟

■ البريك : جمال محمد نجم الاتفاق .

●● أحمد حامد الحارثي (جدة)

● معاك مشجع اهلاوي .. امنتكم على الكاس .. وعندي سؤال وهو هل ستكون هناك مباراة اعتزال لك ؟

■ البريك : شكرا على شعورك الطيب وللإجابة على سؤالك أقول بانه ستكون هناك مباراة اعتزال قبل بداية الدوري الموسم القادم حسبما سمعته من بعض المسؤولين في ادارة النادي .

● طيب كابتن سعد هل ستدعو نجوم المنتخب للمشاركة في مهرجان اعتزالك ؟

■ البريك نعم بطبيعة الحال واتمنى مشاركة جميع لاعبي المنتخب وجميع لاعبي الاندية في مباراة اعتزالي .

بكيت عقب هدف النصر والملغى أنصف الاتحاد

خضنا أصعب المباريات أمام النصر والقادسية

وهدف الجمعان غير صحيح

● كابتن الاتحاد يحاور القراء ومتابعة من الزميل عبيد كعدور

متابعة : عبيد كعدور

تصوير : فاروق عبدالرحمن

●● مريم الزهراني جدة ..

● أفضل رئيس مر على نادي الاتحاد ؟

■ البريك : جميعهم فيهم البركة .

●● سلوى العمري الرياضي ..

● مبروك الفوز وعندى سؤال وهو ماهى اسباب هبوط مستوى الاهلى هذا الموسم ؟

■ البريك : الله يبارك فيك .. فى نظرى يرجع هبوط مستوى الاهلى لافتقاد اللاعبين للحماس اللى كانوا عليه فى السابق ..

●● سعد عبدالله الطائفى .. الطائف ..

● أهنئكم لحصولكم على الكأس .. وسؤالى هو ما اسعد خبر تلقيته فى حياتك الرياضية ؟

■ البريك : انضمامى لمنتخب الشباب ثم المنتخب الاول ..

●● عبدالله عطا الله الشيخ .. برزه ..

● نيابة عن منسوبى نادى الشعب بالبرزه اهنئكم على حصولكم على الكأس .. واحب ان أسألك عن خليفتك ؟

● البريك : محفوظ حافظ وعبدالله جابر . بس عندنا فى فريق الشعب ظهير ايمن كويس ونحب نهديه للاتحاد ليكون خليفتك ؟

■ البريك : والله مافيه مانع ونكون من الشاكرين وارجو ان تعرضه على الجهاز الادارى والفنى فى الاتحاد .

●● فتاة الجنوب .. أبها ..

● مبروك علينا وعليكم الكأس .. وودى اسأل سؤالى وهو ما رأيك فى تشجيع الفتاة للاندية الرياضية ؟

■ البريك : الله يبارك فيك .. واجابة على سؤالك اقول ما فيه اى شيء عندما تشجع الفتاة الاندية وتميل اليها ..

●● سعيد الجهنى .. ينبع ..

● مساك الله بالخير ومبروك الكأس .. ورغم انى أحب الاتحاد ورغم انه ما فيه البديل لك الا أننى انصحك بالاعتزال وانت فى قمة مستواك ؟

■ البريك : اشكرك على شعورك الجميل .

●● عبدالعزيز راشد حسين .. المدينة المنورة ..

● مبروك الكأس وعندى سؤال طريف ويقول السؤال ماهو أطرف موقف مر عليك فى شهر رمضان ؟

■ البريك : جئت مرة من السفر صباحا فى شهر رمضان وشربت كاسا من الماء ناسيا امام الناس فى الصالة ثم افتكرت اننا فى رمضان ..

● لو لم تكن لاعبا ماذا كنت تتمنى ان تكون ؟

■ البريك : طبيبا .

●● سالم محمد بارشيد جدة ..

● مبروك ياسعد على الكأس وعندك سؤال ابغى إجابته بصراحة .. هل اعتزلت ياسعد لعدم ثقتك فى ان الاتحاد سيحقق الكأس مرة اخرى ؟

■ البريك : لا بالعكس هذا الكاس هو اول المشوار ان شاء الله وسيعقبه بطولات للاتحاد .. بس الموضوع ومافيه إننى قررت نهائيا الاعتزال وكان قرارى قبل مسابقة الكاس .

● ودي ياسعد اتصور مع الكأس كيف الطريقة ؟

■ البريك تعال للنادى وهناك ستتصور مع الكأس كما يحدث حاليا مع بقية الجمهور الاتحادى .

● عبدالفتاح ناظر

●● جبريل يحي جدة ..

مبروك الكأس وكل عام وأنتم بخير .. وسؤالى ماهو الفرق بين الاتحاد فى عهد المدرب كرامر وعهد سكوتشك الحالى ؟

■ البريك : شاكر لك يا أخ جبريل وبالنسبة لسؤالك اقول أن الفريق الحالى يتمتع بحماس اكثر من السابق بين مجموعة الفريق .. والحظ خذلنا فى عهد المدرب كرامر رغم قوة المجموعة الاتحادية أنذاك .

●● حميد العمري شروره ..

● امنتكم ياكبتن سعد على الكأس وحقيقة انا اضم صوتى لصوت محفوظ حافظ وسراج فريج ونطالبك بالبقاء لموسم او موسمين .. وبصراحة لما أشوفك فى الملعب ارتاح .. فما هو رأيك ؟

■ البريك : قرار الاعتزال قررته قبل الكاس وقلت لازم تكون هذه السنة هى نهاية المطاف وان شاء الله يتحقق ذلك .. وعموما مادرى ايش رايح يصير فى الايام القادمة .

●● عبدالله سالم بامهيد جدة ..

● كل عام وانتم بخير ومبروك الف مبروك على الكاس يكبتن سعد .. حقيقة اولا اشكر البلاد التى اتاحة لى هذه الفرصة لاتحدث معك .. وانا عندى سؤال بس عندى رجاء وامل ان تحققه وهو البقاء لموسم واحد مع زملائك لاعبى الاتحاد .. وان حققته ساكون اسعد الاتحاديين .. فماذا تقول ؟

■ البريك : ان شاء الله اعمل على تحقيقه .. واشكرك يا اخ عبدالله على شعورك الجميل .

●● محمد احمد بارشيد جدة ..

● الف مبروك ياكبتن سعد رغم انى مشجع اهلاوى الا انى اهنئك من الاعماق واهنىء كل الاتحاديين على الكأس .. واتمنى لك التوفيق فى المجال التدريبى !

■ البريك : شكرا ياأخ محمد على مشاعرك الجميلة تجاهى وتجاه كل الاتحاديين .

غدا الجزء الثاني

يموت فى عسير وينقذ حياة مواطنين بالرياض !

ابها : يحيى الشبرقى

تم بمستشفى عسير المركزى يوم الخميس الماضى استئصال كليتى المواطن احمد محمد العمارى والبالغ من العمر ثمانية عشر سنة والذى توفى على اثر حادث تعرض له .

وكان المواطن المذكور قد تم تحويله من مستشفى محايل العام حيث كان حالته غير مستقرة مصحوبة بنزيف فى انفه وفى حالة غيبوبة مع وجود كسور فى الفك وعدة اضلع من الناحية اليسرى وكسر آخر بالحوض وعظمة الصابونه بالاضافة الى جرح نهتك من الناحية اليسرى من الدماغ ونظرا لان حالة المريض اصبح ميؤسا منها وتاكد الاطباء من موت الدماغ فقد تم الاتصال باقرباء المريض فى مساء الاربعاء ١٤٠٨/٩/٤ وطرح فكرة التبرع بالكلى لاستخدامها فى انقاذ اشخاص آخرين هم فى امس الحاجة لها وقد وافق اهل المريض على التبرع بكلى ابنهم وبناء على ذلك تم التنسيق مع المركز الوطنى للكلى بالرياض حيث حضر الفريق الطبى بواسطة طائرة الاخلاء الطبى التابعة للمستشفى العسكرى بالرياض الى مستشفى عسير حيث تم استئصال كليتى المريض بغرفة العمليات وتم زرع الكليتين لمريضين بالمستشفى التخصصى بالرياض ذكر ذلك مدير عام الشئون الصحية بعسير الأستاذ عمر صالح الزغيبى واضاف بان العملية تعتبر الاولى من نوعها فى عسير كما اكد على نجاح العملية فى الاستئصال والزرع وتمتع المريضين بصحة جيدة .

آفاق سياحية رحبة .. للمستثمرين السعوديين

ابها : على هشلول ..

الغرفة التجارية الصناعية بابها فرغت مؤخرا من اعداد دراسة مستفيضة عن الفرص السياحية فى منطقة عسير وستطرح هذه الدراسة امام رجال الأعمال والمستثمرين السعوديين ليختار كل منهم مايناسبه وسيساعد ذلك على دفع الحركة السياحية بالمنطقة وبالاضافة الى ماتقوم به شركة الاستثمارات السياحية فى عسير كما يقول الأستاذ محمد بن على بن عفتان نائب الامين العام للغرفة بابها فان ذلك سوف يهيىء لمستقبل سياحى مبشر نتيجة لدفع عجلة المشروعات الاستثمارية السياحية .

كل أربعاء

م. محمد جميل فضل

استكمالا للحديث عن العالم الثالث . لابد وان نتوقف قليلا امام التحليل المنطقي الذي اورده الكاتب عن الاعتقاد الخاطيء للعلاقة مابين الانفجار السكاني والفقر كما ترسخ في الاذهان فيقول الكاتب

ليس لمعدل النمو السكاني نفس العواقب الاقتصادية الرهيبة في التاريخ فقد تضاعف سكان العالم الغربي اربعة اضعاف منذ منتصف القرن الثامن عشر . في حين زاد معدل الدخل الفردي خمسة اضعاف وقد حدث الكثير من هذا الارتفاع في مستوى المعيشة بينما سكانه يزيدون بمعدل اسرع من معدل العالم الثالث اليوم .

ويستطرد الكاتب فيقول

ان نظرية الموارد الطبيعية نظرية مالوفة لا تبدو في حاجة الى تعريف . المورد الطبيعي شيء موجود في الطبيعة نعرف كيف نستخدمه في اغراضنا ومعرفتنا جزء مكمل لنظرية المورد الطبيعي مثل المورد الطبيعي نفسه .

وهذا يقود بالتالي إلى حسن استغلال المورد الطبيعي .. ولعل من اهم الموارد الطبيعية للعالم الثالث هو الراسمال البشري اللازم لتنميتها فيقول الكاتب .

احد اشكال الراسمال البشري الذي تركز عليه دول العالم الثالث والوكالات الدولية التي تقدم المشورة هو التعليم الرسمي . وفي حين ان ذلك يمكن ان يكون مفيدا فالمهارات التي تحس الحاجة اليها تكنولوجيًا يتم الاتجاه الى اهمالها لصالح التعليم النظري مثلا بعض الدول التي يغلب عليها الطابع الزراعي في دول العالم الثالث من افريقيا لم تدرس الزراعة بها على المستوى الجامعي الا بعد جيل كامل من الاستقلال .. ويصف خبير بارز في الشؤون الافريقية التعليم بافريقيا بانه . آلة لتخريج البيروقراطيين . وبالمثل فقد حذر الروائي الاندونيسي انانتاتوير بانه . ينبغي ان نتخلص من الفكرة بان نصبح كتبة حكوميين .

وخلاصة القول ان البيروقراطيات المزدهرة حرية بان تكون عائقًا لا مساهمًا في التنمية الاقتصادية

وبعد . هذه بعض افكار تناولها الكاتب عن عالم لا تبدو حدوده واضحة .. وتسميته تعريف غامض ومتناقض يجمع بين دول على جانب كبير من التفاوت .. ويعيش به معظم الجنس البشري .. ويحتوى على نسب كبيرة من المواد الطبيعية المستغلة والتي لم تستغل بعد .. إنه العالم الثالث .

مرور جدة .. يؤجل الاختبارات !

جدة : مقبول محمد مقبول ..

قامت ادارة مرور جدة بتاجيل اختبار قيادة السيارات للمتقدمين فى شهر رمضان الى مابعد العيد .

مما ادى الى ارتباك بعض المتقدمين وخصوصا اولياء امور التلاميذ الذين لاتسمح لهم ظروفهم بعد العيد لانشغالهم باعمالهم ومدارس ابنائهم والسؤال الموجه الى ادارة مرور جدة ماهو السبب فى هذا التاجيل وهل هناك سبيل الى اعادة النظر فى هذا .

صور من حياة الصحابة

جدة .. واس .. تنظم جمعية ام القرى الخيرية النسائية بمكة المكرمة مساء يوم الاثنين القادم بقاعة المحاضرات بكلية التربية للبنات محاضرة دينية بعنوان صور من حياة الصحابة يلقيها الشيخ عبدالله العبدلى ..

●● فى نجران امتدت انجازات التطور فى مختلف المجالات لتروى جانبا من قصة التنمية التى لاحقت المدينة والقرية فى كل مكان من بلادنا الغالية .

فكانت نجران قد برزت لتروى فى صفحة مزخرفة نصيبها من سرد قصة هذه التنمية فى أجمل حللها .

عدسة خالد خضر كانت هناك فالتقطت هذه الصورة فى جانب لمدينة نجران الجديدة .

فقد صوته فى مكة واستعاده فى جدة !

كتب : شاكر عبدالعزيز

فقد المواطن السعودى دخيل الله السعيدى من اهالى مكة المكرمة نبرات صوته تدريجيا نتيجة تعرضه لحادث مرورى مروع منذ عام وهو اب فى الخمسين من العمر وله احد عشر من الأبناء ومنذ شهور بدأ المواطن دخيل الله يفقد نبرات صوته تدريجيا وعولج فى العديد من المستشفيات دون جدوى .

وعندما ادخل المواطن مستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة كانت المفاجأة بأن اظهرت الفحوصات بأنه يعانى من تمدد موضعى كبير باتجاه الشريان الأبهر بالصدر وأدى ذلك الى التأثير على العصب الحنجرى مما أثر على نبرات صوته حتى فقدها تماما وأجريت له بمستشفى الدكتور سليمان فقيه جراحة أجراها البروفيسور «بيلو» جراح القلب والصدر وبدأ المريض يستعيد صوته .

الدكتور أحمد البشرى استشارى جراحة القلب والأوعية الدموية بمستشفى سليمان فقيه افاد بأن خطورة مثل هذه التمديدات الموضوعية فى الشرايين تكمن فى انفجارها نتيجة ارتفاع فى الضغط او حدوث انسكاب دموى بين طبقات الشريان .



● دخيل الله بعد الجراحة الدامية

أهالى بريده يبحثون عن اللبن

القصيم : خالد التويجرى

يجد المواطنون فى مدينة بريدة صعوبة كبيرة فى الحصول على اللبن منذ حلول شهر رمضان المبارك .

حيث يتخطف المواطنون كميات اللبن خلال وقت قصير من وصوله الى المحلات التجارية ويضطر بعض المواطنين الى القيام برحلات مكوكية للبحث عن اللبن . وغالبا ما يعودون بعد جولاتهم بدون جدوى .

النعيم يرعى حفل جمعية الثقافة والفنون



● النعيم

الرياض .. البلاد

يرعى معالي امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله العلي النعيم يوم السبت القادم الرابع عشر من رمضان الحفل الذى تقيمه الجمعية العربية للثقافة والفنون بمناسبة توزيع جوائز المسابقة الثقافية التى طرحتها الجمعية بمناسبة مرور خمسين عاما على انشاء امانة مدينة الرياض وذلك بالمركز الثقافي بحديقة الغوطة كما سيتوم معاليه بعد ذلك بافتتاح المعرض التشكيلي للفنان على الطخ

الغذامى غير نادم للذهاب « لرحلة الى الجحيم » !!

● د. عبدالله الغذامى

كتب : سهيل طاشكندى ..

يوم الأحد الماضى رُفع الستار عن العرض المسرحى الثانى للمسرحية الهادفة (رحلة الى الجحيم) والتى تقدمها فرقة فنون جدة حيث حضر هذا العرض عدد من الشخصيات فى مقدمتهم صاحب السمو الملكى الامير طلال بن منصور والاستاذ عزيز ضياء والدكتور عبدالله الغذامى والاستاذ حسن جمجوم والدكتور حسن غزنوى والدكتور عبدالمحسن القحطانى وغيرهم وقد اعجب الجميع بهذه المسرحية الهادفة والتى نالت الاستحسان والقبول من الجميع .

وعندما سئل الدكتور عبدالله الغذامى عن رايه فى المسرحية اجاب : لقد حضرت هذه المسرحية (مجاملة) وذلك لضيق وقتى ولكننى الآن وبعد ان شاهدت المسرحية فاننى لم اندم على اضاعة وقتى وكنت اتمنى ان حضرتها من قبل !! وقد اكد الدكتور الغذامى على اعجابه الشديد بهذا العمل المسرحى معلنا انها خطوة جيدة وموفقة لفرقة فنون جدة كذلك ايضا اشاد جميع من حضر هذه المسرحية .

● قبل الافطار

● مع الدكتور عبدالرحمن طه بخش

● بعدها اليوم : شاكر عبدالعزيز

● قبل الافطار مباشرة التقينا مع الدكتور عبدالرحمن طه بخش مدير وصاحب مستشفيات بخش بجدة فى هذا الحوار الرمضانى الخفيف .

● ماهو برنامجك اليومى فى شهر رمضان ؟

■ فى العاشرة تقريبا اكون فى مستشفى بخش وحتى ١١.٥ ثم فى دار الشفاء والعيادات التخصصية حتى الواحدة وانام قليلا حتى صلاة العصر وبعد المغرب انزل الى المسجد لصلاة العشاء والتراويح وفى العاشرة والنصف اتواجد فى مركز السكر حتى الواحدة صباحا ثم استعد لصلاة الفجر وهذا هو برنامج شهر رمضان المبارك .

● النصيحة التى تقولها لابنك .

■ أن يخشى الله فى كل عمل يعمله .

● احب مدينة داخلية الى قلبك .

■ مكة المكرمة ـ والمدينة المنورة

● احب مدينة خارجية تحب زيارتها ؟





● م. فارسى

■ ايطاليا بفرنسا .

● موقف رمضانى طريف لاتنساه ؟

■ هذا الموقف مازلت اتذكره حيث كنا فى رحلة من القاهرة الى لندن على الخطوط البريطانية وكنا قد اقلعنا قبل الافطار بساعة واحدة على امل تناول الافطار بالطائرة وبعد اقلاع الطائرة اتضح لنا ان هناك اضرابا لموظفى خدمات الاكل بالطائرة البريطانية ولم يكن هناك اى ماكولات على الطائرة واستمر صيامنا ممتدا لست ساعات اخرى فيما عدا الماء الذى تواجد على الطائرة





● د. رضا عبيد

● من هم اصدقاء المرحلة الابتدائية الذين تتذكرهم الآن ؟

■ اصدقائى فى المرحلة الابتدائية منهم المهندس محمد سعيد فارسى والدكتور أمين سراج الدكتور رضا عبيد والدكتور جمال فطانى عميد كلية الطب بجامعة الملك سعود وكنا زملاء فى المدرسة الرحمانية بمكة المكرمة .

● حقيبة سفرك ماذا تحرص على ان يكون فيها ؟

■ المصحف الشريف وبعض الكتب وبعض الأدوية .

● وجه ثلاث رسائل مختصرة عبر جريدة البلاد ؟

■ الرسالة الأولى لصاحب السمو الملكى الأمير ماجد بن عبدالعزيز . واطلب من الله عز وجل ان يديم عليه نعمة الصحة وامنه بالشهر الفضيل وهذه الخصال الحميدة والاخلاق الطيبة التى يتمتع بها سموه الكريم فى معاملاته مع كل اهالى منطقة مكة المكرمة .

■ الرسالة الثانية اوجهها لمرضى المستشفيات الخاصة واحب ان اقول لهم ان مهنة الطب مهنة إنسانية وان المال شيء مرغوب ولكنه ليس الشيء الأساسى فى معاملاتنا مع الناس .

■ الرسالة الثالثة .. لكل شاب يدخل فى مجال دراسة الطب ارجو ان يقتنع تماما انه وهب نفسه الى هذه المهنة منذ اول خطوة خطاها فى هذه المهنة الشريفة .

سلامات

محمد عبدالله الرشيد

ولكن عذاب الله شديد ..

بعض الناس يشعر بطعنة خفية فى قلبه وهو يسمع ان قراصنة الطائرة الكويتية قد اطلق سراحهم دون محاسبة على ما اقترفوه من جرم عظيم فى حق مجموعة من الناس الابرياء . ولو انهم قدموا الى المحاكمة او انهم انيلوا شيئاً من الذى اذاقوه لضحاياهم لبردت تلك النيران المستعرة فى داخلنا . ولكن هناك الكثير من الاعتبارات التى تخفى علينا والتى فضل المفاوضون الجزائريون الاحتفاظ بها وهم يفاوضون واقدامهم تسير على حبل رفيع من الصبر والحكمة يحاولون ان يجتازوا هوة من التعصب الاعمى والحقد الذى غطى على قلوب هى كالحجارة او اشد قسوة . انفجر ذلك الحقد مرتين فاودى بحياة مسلمين اراد الله لهما الشهادة .

وانتهت محنة الجابرية واسترد الناس انفاسهم وحمدوا الله على ما افاء به على هذه الأمة من صبر وثبات على المبدأ وخاب فال الذين ارادوا ان ياخذوا الأمة العربية باسرها رهينة وليس الكويت وحدها .

وبحساب الربح والخسارة فقد كسبت الكويت والأمة العربية والاسلامية كل شيء وفقد الخاطفون ومن يقف خلفهم كل شيء . وتبقى مسالة واحدة وهى مسالة فرارهم من العقاب .

صحيح ان القصاص فيه حياة لنا ـ ذلك الجسم السليم الذى يزداد قوة ومنعة باجتثاث اطرافه الفاسدة . وإن قتل نفس واحدة بغير حق يماثل قتل الناس جميعاً ولذلك فالجرم الذى ارتكبه الخاطفون بقتلهم لضحيتين بريئتين امره كبير جداً عند الله . ولكن برغم فداحة ذلك الجرم والآثار النفسية والانعكاسات السياسية التى خلفها فى المنطقة ينبغى الا ننزعج له اذا فر الخاطفون دون ان يلحقهم اى عقاب فالمؤمن يجب ان يكون على يقين من ان اولئك الخاطفين ان فلتوا من العقاب والقصاص الدنيوى فانهم لن يفلتوا من عقاب المنتقم الجبار . ولو علم اولئك المجرمون ماذا تعنى ثانية واحدة من عذاب الله لقضوا بقية عمرهم يستجدون ان يقام عليهم القصاص اليوم قبل الغد . ولكن لجهلهم وعدم ايمانهم نراهم يفاوضون ويفرون من قصاص الدنيا الى قصاص الآخرة حيث يخيب كل من حمل ظلماً ... ويله من ظلم شنيع ذلك الذى حملوه بفعلتهم تلك .

ولو ان الذى يعتدى على حرمات الآخرين او يعرض ارواحهم للخطر او يزهقها كان يحمل بين جوانحه مثقال ذرة من إيمان بان الله هو المهيمن على كل شيء ولن يدع مظلوماً دون ان ياخذ له حقه من ظالمه لما تجرا احد على مد يده بسوء لآخر . ولهذا فمثل تلك الاعمال التى قام بها الخاطفون تفضح ضحالة التفكير الذى يؤمنون به وهو حتما نوع من السلوك لا علاقة له بالاسلام من قريب او بعيد . ولذلك فيصبح حديثهم عن الاستشهاد والموت فى سبيل الحق نوعاً من ممارسة الشعوذة والدجل باساليب عصرية .

ويتساوى معهم فى هذا المنزلق الذين زجوا بهم فى هذا الطريق والذين وضعوا لجهزة الارسال فى ايديهم لكى يتلقوا التعليمات والذين موّلوا تلك العملية فاختطفوا من اعمارنا واعصابنا ستة عشر يوماً كئيبة كالحة يسالهم الله عنها وعن روحين طاهرتين كتب الله لهما الشهادة ونيلت الاجر .

البلاد جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة
تأسست عام ١٣٥٠هـ ـ ١٩٣٢م
المشرف العام : محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير : د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير : عبدالغنى محمد قستى
المركز الرئيسى : جدة ـ شارع الصحافة ، المتفرع من شارع فلسطين ● الرسائل : للتحرير ، ص.ب ٩٥ ـ ٧ جدة ٢١٤٦٣ ● للإدارة : ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢
● التليفونات : السنترال : ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٦٧١٩٠٧٥ ـ جهاز الفاكس ٦٧١١٢٢٢ ● الشئون المحلية ٦٧١٢٣٣٣ ● القسم الرياضي ٦٧١٢٥٤٥ ● الاشتراكات والتوزيع ٦٧١٢٩٤٤ ـ
الإعلانات الفورية ٦٤٤٦٠٠ تلكس ٦٠١٥٢٦ CG-AL-BILAD ● المكاتب فى الداخل ● الرياض ٤٠٥٤٣٠٧ ـ التحرير ٤٠٢٩٢٧٣ الإدارة ● مكة المكرمة ٥٧٤٨١٢٨ الإدارة ● أبها ٧٢٢٤٩١٩٤
● المدينة المنورة ٨٢٢٣٦٦٦ الإدارة ● الطائف ٧٣٢٣٠٧٩ ـ ٧٣٨١٧٢٢ ● بريدة ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير ● المكاتب فى الخارج ● القاهرة
AL-BILAD DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL-BILAD CORP. FOR JOURNALISM AND PUBLISHING ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.D.
البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة آى . بى . سى للتحقق من الانتشار
ABC MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS